

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

*В.Ю. Колесникова В.Ю.*

Протокол № 5 от

« 21 » июня 2013 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

*Л.В. Толмачева Л.В.*

« 28 » июня 2013 г.

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

*В.Г. Беспалов В.Г.*

Приказ № 164 от « 29 » августа 2013 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(углубленный уровень)  
8 класс**

*Разработала и реализует:*

**Колесникова В.Ю.**

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Гора-Подольская СОШ»*

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса (углублённый уровень) составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений с углублённым изучением русского языка (автор В.В.Бабайцева, сборник «Программ для общеобразовательных учреждений. Русский язык» / Сост. Е.И.Харитоновна. -М: Дрофа, В 2010 .- с .110-116), учебного плана МБОУ «Гора-Подольская СОШ» на 2013-2014 уч.г. и ориентирована на учебник «Русский язык. Теория. 5-9 классы» (авт. В.В.Бабайцева и Л.Д.Чеснокова), учебник «Практика» (8 кл., авт. В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская и др.), рабочая тетрадь для 8 кл. (авт. В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская и др.)), а также учебник по развитию речи «Русский язык. Русская речь. 8 класс.» (авт. Е.И.Никитина). **Программа рассчитана на 175 часов (5 часов в неделю).**

При составлении программы учитывались также рекомендации инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2013-2014 учебном году» БелРИПКППС. В программе использованы элементы рабочей программы по русскому языку Шаповаловой И.А. (гимназия №3 г.Белгорода).

В программе реализованы традиционные принципы обучения русскому языку: принцип изучения морфологии на синтаксической основе, принцип усиления практико-правописной направленности, принцип развития связной речи.

Это тематическое планирование направлено на повышение уровня развития учащихся по русскому языку в 8 классе, нацелено на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на деятельностной системно-коммуникативной основе в обучении русскому языку, позволит сформировать у учащихся языковую, лингвистическую, литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

- привить учащимся навыки свободного владения речью, самостоятельной работы с текстом, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;
- формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;
- способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

Введение Стандартов второго поколения призвано обновить содержание российского образования. Реализация развивающего потенциала обучения, системно-деятельностный подход формируют коммуникативную, языковую и лингвистическую, культуроведческую компетенции выпускника. Изучение русского языка способствует не только познанию мира, развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей, но и приобщению к национальной культуре. Углублённое изучение русского языка требует более полных сведений о системе языка, о различных аспектах языковых единиц, позволяющих показать своеобразие русского языка, богатство его

словарного состава, разнообразие стилистических средств (морфемных, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических).

В углублённую программу включены краткие сведения из истории русской звуковой системы, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии, вопросы этимологии, которые не только должны вызвать интерес к изучению русского языка, но и многое объяснить им в его современном состоянии, помочь осознать как основные закономерности и правила, так и исключения их них.

Стилистические ресурсы русского языка, их разнообразие, сокровища синонимии (лексической, морфемной, морфологической, синтаксической), богатство фразеологии – всё это изучается учащимися на уроках. Важная роль отводится на уроках взаимовлиянию и взаимодействию внутри лингвистической системы родного языка. Взаимодействие языковых единиц обуславливает явления переходности в грамматическом строе, где существует множество языковых явлений, не укладывающихся в строгие рамки классификации. Одной из лингвометодических задач преподавания русского языка по углублённой программе является формирование орфографической зоркости учащихся, более детальное изучение орфографии даже при изучении разделов синтаксиса и пунктуации. Этим обусловлено исключительное внимание к морфемному составу слов.

В данное тематическое планирование введены следующие темы, которые в традиционной программе даются для реализации дифференцированного подхода к обучению. Это дополнительный материал, обозначенный в программе знаком \*, углубляющий основное содержание программы и являющийся необязательным для основного контингента учащихся: «Основные выразительные средства фонетики», «Неморфологические способы образования слов», «Правильное употребление паронимов», «Фразеологический словарь, его назначение, строение, содержание», «Основные выразительные средства лексики и фразеологии», «Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса», «Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм)», «Использование местоимённых наречий в качестве союзных слов в сложноподчинённых предложениях», «Основные грамматические значения предлогов (дополнения, обстоятельства, определения)», «Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении», «Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи. Дефисное написание междометий и звукоподражательных слов».

Изучение материала спланировано строго на базе ранее изученного, нередко с опережающим заданием. Параллельно идёт повторение и обобщение уже усвоенного. Повторение материала планируется проводить на коммуникативной основе, когда дети не только усваивают правила и положения о системе языка, но практически применяют свои знания в конкретной речевой ситуации.

В программе учтены современные требования к подготовке учащихся в условиях введения стандартов второго поколения, подготовки к государственной итоговой аттестации, единому государственному экзамену, даются ссылки на варианты контрольно-измерительных материалов образца 2013 года. Для закрепления знаний по орфографии и пунктуации используется пособие Т.Я. Фроловой «Русский язык в рифмованных алгоритмах».

**Формы организации учебного процесса** :сочетание традиционных классических форм, методов и приемов обучения с инновационными, нетрадиционными (ученические конференции, уроки деловой игры, уроки-презентации, олимпиадные состязания, уроки – защиты мини - рефератов, метод проектов, презентаций, индивидуализация и дифференциация обучения (работа в малых группах, ролевые и деловые игры, тренинги), позволяющие выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельного подхода к обучению русскому языку.

#### **Технологии, методики:**

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное и развивающее обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ система инновационной оценки «портфолио»;
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

## **Раздел 2. Содержание курса**

### Синтаксис

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

**Основные виды словосочетаний:** а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные).

Цельные словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложений.

Простое предложение

Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные. Смысловый центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение. обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.

Синтаксические функции инфинитива.

Однозначные и многозначные члены предложения.

Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях.

Разновидности односоставных предложений.

Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Роль глагольных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т. д. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы, окружающей среды и др.

Стилистический характер односоставных предложений.

Полные и неполные предложения.

Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи.

### **Осложненное предложение**

Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи.

Предложения с обособленными членами.

Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.

Стилистические характеристики обособленных членов предложения.

Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания.

Предложения с о б р а щ е н и я м и . Значение обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания.

### **Слова-предложения**

Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.

Жанры: рецензия, портретный очерк, репортаж, тезисный план, сравнительная характеристика, дневниковые записи, объяснительная записка.

## **Раздел 3. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны *знать*, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

*Уметь*: речевая деятельность: *аудирование*:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

*чтение*:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

*говорение*:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;

- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

#### **письмо:**

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзи и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

#### **текст:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

#### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **морфология:**

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№п./п.	Основное содержание программного материала	Кол-во часов	Основные знания, умения, навыки	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Планируемая дата	Проведено по факту
1.	Русский язык – родной язык	1	Познакомить учащихся со структурой и содержанием нового для них учебного пособия – «Русский язык. Практика. Сборник задач и упражнений для 8-9 классов»;	Ответить на вопросы: в каких сферах деятельности русский язык используется как государственный; сколько государственных языков может быть в одной стране; какие вы знаете слова, вошедшие в русский язык из языков народов, населяющих Россию?	02.09.13	
2.	Богатство и выразительность русского языка	1	Повторить общие сведения о языке и некоторые вопросы лексики; Вспомнить основные единицы языка и разделы науки о языке; Раскрыть содержание основных понятий лексики	Лексическая работа (текст, стиль, тема, тезис, цепная реакция)	04.09.13	
3-4	Повторение правописания основных типов орфограмм. <b>Входной контроль.</b>	2	Вспомнить, что такое орфограмма; Вспомнить порядок действия при решении орфографических задач; Повторить правописание гласных и согласных в корнях слов; Вспомнить правила постановки запятых между однородными членами и выделения причастных и деепричастных оборотов;	Распределительный диктант, работа по карточкам. Выборочный диктант. План устного сообщения «Правописание безударных гласных в корне»,	06.09.13 06.09.13	

				«Правописание согласных в корне»		
5	Повторение правописание НЕ с различными частями речи	1	Повторить правописание Не с различными частями речи; Формировать умение определять написание НЕ с различными частями речи, объясняя свой выбор	Тест. Диктант «Проверяю себя»	07.09.13	
6	<b>Р.Р Текст. Микротекст. Микротема. Изобразительно-выразительные средства создания текстов художественного и публицистического стилей.</b>	1	Научить использованию средств выразительности речи; Развивать навыки построения текста (сочинение) с использованием параллелизма, однородных членов предложения	Словарно-орфографическая работа (параллелизм переложений)	09.09.13	
7	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение в начале года»</b>			Диктант с грамматическим заданием	11.09.13	
8	<b>Анализ контрольного диктанта</b>			Взаимодиктант	13.09.13	
9	Понятие о синтаксисе и пунктуации.	1	Закрепить понятия «синтаксис», «синтаксические единицы» и «пунктуация»; Осмыслить практическую значимость синтаксиса и пунктуации для развития речи и формирования грамотности; Осмыслить понятия сочинительной и подчинительной связи; Обратить внимание на формирование понятия «средства синтаксической связи»	Объяснительный диктант	13.09.13	
10-11	Виды связи между словами и предложениями	2		Синтаксический разбор предложений. Работа с	14.09.13 16.09.13	

				текстом		
12-14	Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание	3	Научить определять способ подчинительной связи в словосочетании;	Контрольный словарный диктант слова на А,Б,В,Г,Д	18.09.13 20.09.13 20.09.13	
15	<b>Р.Р. Типы речи. Смешанные типы в художественном и публицистическом стилях.</b>	1		Самостоятельная работа (по вариантам). Творческая работа по сюжетным картинкам. Выразительное чтение поэтического и прозаического текстов	21.09.13	
16-17	Основные виды словосочетаний : по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные)	2	Закрепить навыки разделения словосочетания на сочинительные и подчинительные;	Словарно-орфографическая работа	23.09.13 25.09.13	
18-19	Основные виды словосочетаний : по характеру главного слова	2	Дать понятие о синонимичных словосочетаниях;	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант.	27.09.13 27.09.13	
20-21	Цельные словосочетания	2	Закрепить полученные знания о словосочетаниях; Уметь давать анализ опорным схемам учебника	Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова	28.09.13 30.09.13	
22	Понятие о предложении.	1	Повторить и систематизировать сведения о предложении; и по эмоциональной окраске;	Цифровой диктант. Синонимичная замена словосочетаний	02.10.13	
23	Строение предложения.			Тест. Редактирование	04.10.13	

				текста		
24-25	<b>Р/р. Контрольное подробное изложение текста публицистического стиля с элементами описания памятника истории.</b>			Написание изложения, близкого к тексту, составление простого и сложного плана текста изложения	04.10.13 05.10.13	
26	Виды предложения по цели высказывания.		Совершенствовать умения анализировать предложения по строению, по цели высказывания	Записать текст, выделить предложения с цельными словосочетаниями, подчеркнуть их как члены предложения	07.10.13	
27	Виды предложений по эмоциональной окраске.		Совершенствовать навыки опознавания различных видов предложений, наблюдать за сферой их использования и ролью в тексте;	Комментированное письмо. Разбор предложений по членам. Конструирование предложений с заданной грамматической основой	07.10.13	
28	Оформление деловых бумаг.		Тренировать в правильном употреблении и составлении побудительных и вопросительных предложений	Творческая работа	09.10.13	
29	<b>Контрольное тестирование по теме «Словосочетание и предложение».</b>	1	Проверить уровень усвоения учебного материала, умение использовать его на практике	Тест	10.10.13	
30	<b>Р/р. Контрольное сочинение-исследование «Сильный характер»</b>			Сочинение	12.10.13	

31	Риторические вопросы.		Расширить понятия о риторическом вопросе, инверсии;	Наблюдение над текстами. Творческое списывание. Запись по памяти	14.10.13	
32	Знаки препинания в конце предложения.			Составить план параграфа, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами	14.10.13	
33-34	Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые.	2	Ввести понятия «двусоставные и односоставные предложения»; Активизировать знания о распространённых и нераспространённых предложениях;		16.10.13 18.10.13	
35-36	<b>Р/р. Сравнительная характеристика двух литературных героев</b>				19.10.13 21.10.13	
37	Смысловой центр предложения. « Данное» и «новое»		Объяснить учащимся суть цепной и параллельной связи предложений в тексте; Учить определять средства связи – морфологические и лексические; Совершенствовать умение сочинять связные тексты заданным способом; Развивать связную письменную речь учащихся путём подготовки и написания домашнего сочинения с использованием разных видов связи предложений в тексте.	Анализ текста	21.10.13	
38	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.		Познакомить с инверсией и прямым порядком слов в предложении, дать		23.10.13	

			понятие о логическом ударении.			
39-40	Повторение орфографии. Орфограммы корня.	2	Систематизировать знания по орфографии; Отработать навыки правописания гласных в корнях;	Письмо по памяти	25.10.13 26.10.13	
41	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1	Систематизировать знания о способах выражения подлежащего; Тренировать в умении находить подлежащее, выраженное разными способами, правильно соотносить (связывать) главные члены предложения	Конструирование предложений. Составить таблицу «Способы выражения подлежащего»	06.11.13	
42	Сказуемое и основные виды сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.	1	Познакомить с основными видами сказуемых; Вооружить учеников приёмами различения разных видов сказуемых;	Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное сообщение «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых	08.11.13	
43	Сказуемое и основные виды сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.	1	Расширить знания о типах сказуемого, подробно рассмотреть особенности составного сказуемого; Закрепить понятия о простом глагольном и составном глагольном сказуемых;	Устное сообщение «Способы выражения составного именного сказуемого». Комментированное письмо	08.11.13	

			Совершенствовать умение безошибочно определять грамматическую основу предложений			
44	Сказуемое и основные виды сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.	1	Закрепить знания о типах сказуемого, способах его выражения; Совершенствовать умение безошибочно определять грамматическую основу предложений.	Составление предложений со сказуемым с нулевой связкой. Диктант «Проверяю себя»	09.11.13	
45	<b>Р/р. Высказывание от лица литературного героя.</b>	1		Творческая работа	11.11.13	
46	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Познакомить с основными случаями постановки тире между подлежащим и сказуемым; Учить составлять предложения, в которых употребляется сказуемое с нулевой связкой;	Конструирование предложений по определенным моделям. Осложненное списывание	11.11.13	
47	Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».	1	Обобщить знания о способах выражения подлежащего; Типах сказуемого и его способах выражения; Закрепить умение применять при письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым	Творческое списывание	13.1.13	
48-49	<b>Контрольное тестирование и его анализ по теме «Словосочетание и предложение».</b>	2	Проверить знания и умения учащихся по синтаксису и пунктуации; Умение проводить синтаксический разбор предложений	Тестирование	15.11.13 16.11.13	

50	Второстепенные члены предложения.	1	Активизировать ранее усвоенные знания учащихся о второстепенных членах предложения; Продолжить знакомство с второстепенными членами предложения, обладающими двойным значением	Словарно-орфографическая работа	18.11.13	
51	Определение (согласованные и несогласованные определения).	1	Расширять понятия об определении: согласованные и несогласованные определения. Совершенствовать умения находить в тексте согласованные и несогласованные определения; Повторить правила о выделении запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова;	Составление плана теоретического материала. Каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами	18.11.13	
52	Определение (согласованные и несогласованные определения).	1	Познакомить с приложением (несогласованным приложением); Тренировать в составлении предложений, в которых одни и те же слова выступают в роли сказуемого и приложения	Словарно-орфографическая работа	20.11.13	
53	Синонимика согласованных и несогласованных определений.	1	Закрепить понятие о приложении; Отрабатывать навык правописания приложений при сочетании нарицательных существительных и нарицательных и собственных существительных.	Осложненное списывание. Разбор предложений по схемам	22.11.13	
54-55	<b>Р/р. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этические темы, основанное</b>	2		Сочинение, основанное на личных впечатлениях,	23.11.13 25.11.13	

	<b>на жизненном опыте.</b>			жизненных наблюдениях и опыте учащихся		
56	Прямое и косвенное дополнение.	1	Углубить понятия о дополнении и обстоятельстве как второстепенных членах предложения; Отработать умения опознавать дополнения и обстоятельства; Учить составлять устный рассказ шуточного характера с использованием в нем различных видов обстоятельств; Повторить правила выделения запятыми различных видов обстоятельств	Выборочный диктант. Осложненное списывание	25.11.13	
57	Обстоятельство. Разряды обстоятельств.	1	Активизировать полученные ранее знания об обстоятельствах; Познакомить с видами обстоятельств, их особенностями; учить определять виды обстоятельств на практике.	Взаимодиктант	27.11.13	
58	Разряды обстоятельств.	1	Закрепить знания о видах обстоятельств и случаях выделения обстоятельств на письме	Выборочный диктант с творческим заданием (подбор к глаголам обстоятельств). Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами	29.11.13	
59	Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов	1		Зрительный диктант	30.11.13	

60	Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.	1		Словарно-орфографическая работа	02.12.13	
61	Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.	1		Синтаксический разбор	02.12.13	
62	Синтаксические функции инфинитива.	1		Синтаксический разбор	04.12.13	
63	Синтаксические функции инфинитива.	1		Анализ текста	06.12.13	
64-65	<b>Р/р. Контрольное сжатое изложение одного из действий комедии.</b>	2		Изложение с элементами сочинения	09.12.13 09.12.13	
66	Однозначные и многозначные члены предложения.	1			07.12.13	
67	Обобщение знаний по теме «Второстепенные члены предложения».	1	Совершенствовать умения и навыки разбора слова по составу; Повторить все изученные орфограммы		11.12.13	
68-69	Повторение по теме «Орфография. Орфограммы в приставках». <b><u>Промежуточный контроль. Тестирование</u></b>	2	Активизировать знания учащихся о правописании приставок, различии приставок <i>не</i> и частицы <i>не</i>		13.12.13 14.12.13	
70	<b>Р/р. Характеристика образа литературного героя.</b>	1		Сочинение, основанное на личных впечатлениях	16.12.13	
71	Понятия об односоставных предложениях.	1	Вспомнить, какие предложения называются односоставными;		16.12.13	
72	Разновидности односоставных предложениях.	1		Анализ образцов текстов разных	18.12.13	

				стилей. Составить предложения-ответы на подобранные учащимися вопросы		
73	Определённо-личные предложения.	1	Познакомить с определённо-личными предложениями; Формировать навык распознавания определённо-личных предложений на основании грамматических признаков;	Составить диалоги, употребляя формы 1 и 2 лица глаголов, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения	20.12.13	
74	Неопределённо-личные предложения.	1	Познакомить с неопределённо-личными предложениями и его основными признаками; Отработать приём возможной вставки подлежащего в неопределённо-личные предложения и превращения их таким образом в двусоставные предложения	Словарно-орфографическая работа	21.12.13	
75	<b>Р/р. Групповая характеристика литературных персонажей</b>	1		Сочинение, основанное на личных впечатлениях	23.12.13	
76	Обобщённо-личные предложения.	1	Познакомить с обобщённо-личными предложениями и его основными признаками; Отработать приём возможной вставки подлежащего в обобщённо-личные предложения и превращения их таким образом в двусоставные предложения	Конструирование предложений (вспомнить и записать 5 пословиц, включающих неопределённо-личные предложения с обобщённым зна-	23.12.13	

				чением)		
77	Роль глагольных предложений.	1		Объяснительный диктант. Составить таблицу «Способы выражения сказуемого в безличном предложении», заполнить ее своими примерами	25.12.13	
78	Безличные предложения.	1	Познакомить с безличными предложениями; Уметь составлять безличные предложения с безличными глаголами.	Включить в связный текст безличные предложения, которые обозначают: 1) физическое и духовное состояние человека; 2) состояние природы; 3) стихийное проявление сил природы; 4) невозможность совершения действия -	10.01.14	
79	Роль безличных предложений в речи.	1	Тренировать в замене двусоставных предложений безличными со сказуемым <i>НЕТ, НЕ БЫЛО.</i>	Интерактивный диктант	11.01.14	
80	<b>Р/р.Способы выражения авторской позиции.</b>	1		Комплексный анализ текста	13.01.14	
81	Инфинитивные предложения.	1		Контрольное списывание	13.01.14	
82	Инфинитивные предложения.	1		Комментированное письмо	15.01.14	

83	<b>Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».</b>	1		Контрольный диктант с грамматическим заданием	17.01.14	
84	<b>Анализ контрольного диктанта</b>	1		Работа над ошибками	18.01.14	
85	<b>Р/р.Роль детали в тексте художественного произведения.</b>	1		Комплексный анализ текста	20.01.14	
86	Назывные предложения.	1		Анализ фрагментов из художественного произведения: определение роли назывных предложений. Создать небольшие тексты (темы зарисовок: «В лесу», «На стадионе» и др.), используя в них назывные предложения для того, чтобы кратко обрисовать время и место действия или назвать предмет мысли	20.01.14	
87	Именительный представления.	1		Комментированное письмо	22.01.14	
88	Знаки препинания при именительных представления.	1		Диктант интерактивный	24.01.14	
89	Роль номинативных предложений в речи.	1		Зачет	25.01.14	

90	<b>Р/р. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка «Мой любимый писатель( поэт)».</b>	1		Сочинение, основанное на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся	25.01.14	
91	Стилистический характер односоставных предложений.	1	Тренировать в определении синтаксической функции инфинитива; Повторить правила выделения запятыми вводных слов;	Сочинения-миниатюры с включением односоставных предложений	27.01.14	
92	Полные и неполные предложения.	1	Познакомить с особенностями строения полных и неполных предложений; Тренировать в распознавании полных и неполных предложений разного строения и значения;	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	27.01.14	
93	Особенности строения полных и неполных предложений.	1		Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные. Проанализировать язык комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (действие 4, явление 8) с точки зрения использования в сцене неполных предложений. Ответить на вопрос:	29.01.14	

				какие условия позволяют использовать в речи неполное предложение?		
94	Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения.	1		Составить алгоритм применения правила	31.01.14	
95	<b>Р/р. Построение устного монологического высказывания в научном стиле.</b>	1		Сочинение («В чем сходство и различие краткой формы прилагательного и причастия?» и др.)	31.01.14	
96	Стилистический характер неполных предложений.	1		Устные сообщения на основе обобщающих таблиц, самостоятельная работа в группах	01.02.14	
97	Причины употребления неполных предложений.	1		Комментированное письмо	03.02.14	
98	<b>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</b>	1		Контрольный диктант с творческим заданием	03.02.14	
99	Анализ контрольного диктанта.	1		Самодиктант	05.02.14	
100	<b>Р/р. Речевое произведение в детективном жанре.</b>	1		Творческая работа	07.02.14	
101	Предложения с однородными членами.	1	Активизировать знания учащихся об однородных членах предложения и союзах при них, расширить знания о случаях постановки запятых: при однородных членах перед второй	Выборочное письмо с составлением схем. Ответить на вопрос: что нового вы узнали об однородных	07.02.14	

			частью составных союзов, при повторяющихся союзах после каждого однородного члена; о случаях, когда запятая не ставится	членах?		
102	Союзы при однородных членах.	1	Закрепить знания о постановке знаков препинания при однородных членах предложения; повторить порядок синтаксического разбора предложений с однородными членами	Комментированное письмо, составление схем. Конструирование предложений по схемам	08.02.14	
103	Знаки препинания.	1	Активизировать понятие об обобщающих словах, расширить знания о постановке знаков препинания при обобщающих словах в случаях, когда обобщающее слово стоит после однородных членов, или если оно стоит перед однородными членами, но после них предложение продолжается.	Составление предложений с данными рядами однородных членов. Графический диктант	10.02.14	
104	Обобщающие слова.	1	Закрепить навык правильного пунктуационного оформления на письме обобщающих слов при однородных членах предложения; Повторить порядок морфологического разбора	Составить схемы, вставить в предложения обобщающие слова	10.02.14	

			существительного и местоимения			
105	<b>Р/р. Пародия на стиль писателя</b>	1		Творческая работа	12.02.14	
106	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (урок-практикум).	1	Закрепить навык правильного пунктуационного оформления на письме однородных членов с бессоюзной, союзной связью, с обобщающим словом, стоящим перед ними или после однородных членов предложения	Изменить взаиморасположение однородных членов и обобщающих слов. Составить связное высказывание, включив в него изученные синтаксические конструкции	14.02.14	
107-109	Однородные и неоднородные определения.	3	Усвоить особенность значений однородных и неоднородных определений; Учить видеть в предложении однородные члены; Уметь распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;	Выборочный диктант, творческая работа: описание картины	15.02.14 15.02.14 17.02.14	
110	<b>Р/р.Сопоставление художественного и публицистического текстов</b>	1		<b>Комплексный анализ текста</b>	17.02.14	
111	Роль однородных членов предложения в речи.	1		Списывание с грамматическим заданием. Структурировать теоретический материал.	19.02.14	
112-113	Повторение орфографии «Правописание суффиксов»	2	Повторить правописание слов с суффиксами <i>-чив-</i> , <i>-лив-</i> , <i>-чат-</i> , <i>-ат-</i> , и др;	Предупредительный диктант, взаимодиктант	19.02.14 21.02.14	

			Повторить правописание гласных после, -н- и -нн- в прилагательных и причастиях;			
114-115	<b>Р/р. Контрольное изложение-рассуждение профессиональной направленности(связать с собственным выбором)</b>	2		Изложение с элементами сочинения, основанное на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся	21.02.14 22.02.14	
116	Предложения с обособленными членами.	1		Конструирование предложения. Замена необособленных определений обособленными	24.02.14	
117	Понятие об обособленных членах предложения.	1	Познакомить с обособленными членами предложениями и их особенностями; Учить анализировать предложения с обособленными определениями и обособленными уточняющими членами;	Объяснительный диктант	24.02.14	
118-119	Общие условия обособления определений.	2	Усвоить общие условия обособления определений; Закрепить правила обособления причастных оборотов и	Выразительное чтение примеров. Оценка случаев обособления определений	26.02.14 28.02.14	

			определений; Проработать такие понятия как «зависимое слово» и «определяемое слово»;			
120-121	Обособление согласованных определений.	2	Повторить особенности обособления, роль обособленных членов в предложении; Закрепить правила постановки знаков препинания при обособлении	Объяснительный диктант, полный синтаксический разбор предложения. Составить план устного сообщения «Условия обособления согласованных и несогласованных определений»	28.02.14 01.03.14	
122	Стилистический характер причастных оборотов.	1		Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений. Диктант «Проверяю себя»	03.03.14	
123-124	Обособление несогласованных определений.	2		Цифровой диктант, выборочный диктант	03.03.14 05.03.14	
125	<b>Р/р.Сочинение-продолжение одной из сюжетных линий прочитанного произведения</b>	1		Сочинение, основанное на личных впечатлениях	07.03.14	
126-127	Обособление приложений	2	Усвоить правила обособления приложений(исключая приложения	На основе опорных словосочетаний	10.03.14 12.03.14	

			с союзом как); Познакомить с условиями обособления приложений; Закрепить другие случаи пунктуационного выделения приложений;	составить предложения с обособленными и необособленными приложениями. Взаимодиктант		
127-128	Обособление дополнений.	2	Дать понятия об обособленных уточняющих дополнениях; Овладеть умением производить синонимическую замену производных предлогов при обособленных дополнениях; Совершенствовать речевые и пунктуационные навыки;	Распределительный диктант	14.03.14 15.03.14	
128-129	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.	2	Совершенствовать умения выделять запятыми обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами; Совершенствовать умения правильно определять границы деепричастного оборота; Рассмотреть обособление одиночных деепричастий; Познакомить с фразеологизмами, сохранившими форму деепричастий;	Объяснительный диктант	17.03.14 17.03.14	
130	<b>Р/р.Обучение составлению аннотаций разных видов</b>	1		Творческая работа	19.03.14	
131-	Обособление обстоятельств,	2	Уметь выделять запятыми	Придумать и за-	21.03.14	

132	выраженных существительными с предлогами.		обособленные обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами; Научить видеть в предложении предлоги, с которыми употребляются обстоятельства; Познакомиться с правилом пунктуационного выделения данных оборотов;	писать предложения, используя в них одиночные деепричастия, фразеологические обороты	22.03.14	
133	<b>Контрольный диктант по теме «Осложнённое предложение».</b>	1		Контрольный диктант с грамматическим заданием	31.03.14	
134	<b>Анализ контрольного диктанта.</b>	1			31.03.14	
135	<b>Р/р. Речевое произведение в жанре этюда «Портрет эпохи».</b>	1		Сочинение, основанное на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся	02.04.14	
136-138	Обособление уточняющих членов предложения.	3	Дать понятие об обособленных уточняющих членах; Тренировать в различении уточняющих, однородных и неоднородных членов предложения; Познакомить с уточняющими членами предложения, присоединяемыми к уточняющим словам союзами то есть, или (=то есть) и др; Способствовать развитию речевых навыков;	Лексическая работа	04.04.14 05.04.14 07.04.14	

			Закрепить изучаемые пунктуационные правила;			
139-140	<b>Р/р. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этические темы по произведениям современной литературы</b>	2		Творческая работа	07.04.14 09.04.14	
141-142	Повторение орфографии. Слитные, отдельные и дефисные написания	2	Повторить правила дефисного написания в разных частях речи; Повторить основные случаи слитного и отдельного написания существительных с предлогами, производных предлогов;	Предупредительный диктант. Редактирование текста	11.04.14 12.04.14	
142	Стилистические характеристики обособленных членов	1		Выразительное чтение предложений. Составление предложений. Синтаксический разбор	14.04.14	
143-144	Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений	2		Сформулировать правило на основе примеров Осложненное списывание Творческий диктант	14.04.14 16.04.14	
145-146	Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.	2		Диктант «Проверяю себя»	18.04.14 19.04.14	
147-149	Предложения с вводными вставными словами,	3	Вспомнить известное о вводных словах;	Свободный диктант. Составление связных	21.04.14 21.04.14	

	словосочетаниями и предложениями		Учиться составлять предложения с вводными словами <i>кажется, может быть, конечно</i> ; Уметь определять значение вводных слов и устанавливать их роль в тексте; Повторить, на какие группы по значению делятся вводные слова;	текстов на заданные темы с включением вводных слов, предложений, определяющих отношения между отдельными мыслями и отдельными частями	23.04.14	
150	<b>Р/р. Пейзаж в литературе, живописи, музыке</b>	1		Сочинение-очерк (или сочинение-рассказ)	25.04.14	
151-152	Значения вводных и вставных компонентов.	2		Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами. Записать слова Л.В.Щербы, включив их в предложение с прямой речью. Ответить на вопрос: почему известный лингвист считает филологию не только наукой, но и искусством?	26.04.14 28.04.14	
153	Знаки препинания.	1		Взаимодиктант	28.04.14	
154-155	<b>Р/р. Контрольное сжатое изложение</b>	2			30.04.14 02.05.14	
156-157	Предложения с обращениями. Значения обращений.	2	Вспомнить известное об обращениях; Тренировать в употреблении обращений	Предупредительный диктант, выразительное чтение	03.05.14 05.05.14	

158	Место обращений в предложении.	1		Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Няне», записать текст. Объяснить постановку знаков препинания в предложениях с обращениями. Ответить на вопрос: какие еще языковые средства служат средством выражения авторского отношения?	05.05.14	
159	Знаки препинания	1		Взаимодиктант	07.05.14	
160	<b>Р/р.Сочинение-рассказ по картине Ю.М. Непринцева «Отдых после боя».</b>	1		Сочинение-психологический портрет на основе репродукции	10.05.14	
161	Особенности слов-предложений.	1	Познакомить с особенностями слов-предложений;	Подготовка рабочего материала (выбор темы, определение аудитории, цели своего выступления)	12.05.14	
162	Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи.	1	Познакомить с особенностями употребления слов-предложений в устной и письменной формах речи	Диктант с продолжением	12.05.14	
163	Знаки препинания.	1		Диктант интерактивный	14.05.14	
164	Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с	1	Учить составлять рассуждения на заданную тему; Проверить знания особенности употребления этикетных формул	Объяснительный диктант	16.05.14	

	обращениями. Особенности слов-предложений».		приветствия и прощания			
165-166	Повторение орфографии. Правописание окончаний.	2	Повторить правила написания окончаний в разных частях речи	Распределительный диктант	17.05.14 19.05.14	
167	<b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».</b>	1		Контрольный диктант с грамматическим заданием	19.05.14	
168	<b>Анализ контрольного диктанта.</b>	1		Работа над ошибками	21.05.14	
169	<b>Р/р. Рецензия на спектакль по драматическому произведению.</b>	1	Познакомить с планом рецензии на спектакль	Творческая работа	23.05.14	
170	<b>Р/р. Составление киносценария.</b>	1	Познакомить с особенностями композиции сочинения в виде киносценария, киноведческие термины; научить анализировать творческие работы и создавать свои, писать сочинения в форме киносценария, правильно оформляя диалоги, используя речь литературных персонажей как одно из средств характеристики	Составление фрагментов киносценария на основе 5 главы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (составление текста для закадрового голоса, диалогов, определения состава действующих лиц)	24.05.14	
171	Повторение по теме «Фонетика и графика».	1	Повторить тему «Фонетика и графика»	Фонетический разбор	26.05.14	
172	Повторение по теме «Лексика и фразеология».	1	Повторить тему «Лексика и фразеология»	Анализ текста	26.05.14	
173	Повторение по теме «Орфография и культура речи».	1	Повторить тему «Орфография и культура речи»	Комплексный анализ текста	28.05.14	
174	<b>Итоговое тестирование.</b>	1		Тестирование	30.05.14	
175	<b>Анализ итогового тестирования.</b>	1			31.05.14	

## Раздел 5. Средства и формы контроля

Количество часов на изучение русского языка в 8 классе -175 , из них – 34 на развитие речи.

Диктант/контрольное тестирование	4
Изложение	4
Сочинение	4

### Формы контроля:

- диктант (с заданием, словарный, цифровой, объяснительный, терминологический, графический);
- комплексный анализ текста;
- осложненное списывание;
- тест;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога;
- составление текста определенного стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста;
- работа с деформированным текстом
- комплексный анализ текста.

## Раздел 6. Учебное и учебно-методическое обеспечение

1. В.В. Бабайцева. Теория. 5-9 кл.: учебник для углубл. изуч. рус. яз. - М.: Дрофа, 2008.
2. В.В. Бабайцева. Русский язык. Сборник заданий. 8-9 классы: пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» для школ и классов с углубл. изуч. рус. яз. - М.: Дрофа, 2008.
3. Е.И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. М.: Дрофа. 2008.
4. В.В. Бабайцева, М.И. Сергиенко. Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа. 2006
5. О.А. Кудинова. Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. М.: ЭКСМО. 2009
6. Т.М. Пахнова. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. М.: Дрофа. 2007
7. СИ. Львова. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа. 2005
8. СИ. Львова. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. М.: Мнемозина. 2003

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Диктант с творческим заданием

Я убежден, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек.

Если он на полную мощность включает радио и телевизор или громко разговаривает, когда дома кто-то готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), - он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим – годами и по положению.

1. Определи тип и стиль речи, запиши ответ.
2. Придумай 2 заглавия, связанные с темой текста (1) и с его основной мыслью (2), запиши их.
3. Раздели текст на 3 части, озаглавь их, запиши ответ.
4. Подумай, каким, по-твоему, должен быть воспитанный человек. Запиши свой ответ (3-5 предложений).

#### Критерии оценивания речеведческих заданий:

##### Максимальное количество баллов:

- 1 задание – 2 балла;
- 2 задание - 2 балла;
- 3 задание ( в 6-9 классах) - 2 балла;
- 4 задание - 6 баллов.

##### Пояснения к критериям:

1. Верные и полные ответы на первые два (в 6-9 классах - три) задания оцениваются 2 баллами. Неверные ответы – 0 баллов. Неточные, неполные ответы по усмотрению учителя от 0,5 до 1,5 баллов .
2. Последнее задание в 5-9 классах оценивается с учетом грамотности и содержания сочинения-миниатюры:
  - **6 баллов**- работы выполнена без ошибок, ответ полный, доказательный, с разнообразными синтаксическими конструкциями;
  - **5 баллов**- допущены негрубые ошибки в ответе;
  - **4 балла** - допущено до 2 орфографических, 2 пунктуационных, 1 речевой ошибки в ответе;
  - **3 балла** – допущено до 3 орфографических, 3 пунктуационных, 2 речевых ошибок в ответе;
  - **2 балла** – допущено 3-4 ошибки разного вида;
  - **1 балл** - допущено более 5 ошибок разного вида
  - **0 баллов**- не выдержан заданный объем письменного ответа на вопрос.

##### Оценивание работы ( проверяются 4 задания ):

- «5» - 11-12 баллов  
«4» - 10-9 баллов

«3» - 8-7 баллов

«2» - 6 и менее баллов

### Тестовая работа за курс 8 класса

#### **I. Теория**

##### **1. Закончите предложения:**

##### **1 вариант**

1б. 1. Синтаксис изучает...

1б. 2. Синонимы – это...

1б. 3. Управление – это способ связи в словосочетаниях...

1б. 4. Прямое дополнение –

1б. 5. Определённо – личное предложение –

1б. 6. Официально – деловой стиль –

1б. 7. Составное глагольное сказуемое –

---

**7 баллов.**

1б. а) косвенного дополнения

1б. б) несогласованного определения

1б. в) однородных определений

1б. а) у синего моря

1б. б) пойти к другу

1б. в) очень хорошо

1б. Безличного предложения

1б. Обобщенно – личного предложения

---

##### **2 вариант**

1. Морфология изучает...

2. Антонимы – это...

3. Примыкание – это способ связи в словосочетаниях...

4. Косвенное дополнение –

5. Неопределённо – личное предложение –

6. Научный стиль –

7. Составное именное сказуемое –

**(употребление, функции, особенности)**

#### **II. Практика**

##### **1. Приведите примеры**

а) прямого дополнения

б) согласованного определения

в) неоднородных определений

##### **2. Определите способ связи:**

а) быстро бежать

б) петь песню

в) о моей сестре

##### **3. Приведите примеры, подчеркните основу**

Определённо – личного предложения  
Неопределённо-личного

**8 баллов**

**\* Измените предложение так, чтобы из двусоставного оно стало односоставным а)безличным;  
б)определенно-личным; в)неопределенно-личным**

*Мы принесли домой щенка*

***Оценка работ:***

«5» - 14-15 баллов  
«4» - 11-13 баллов  
«3» - 8-10 баллов  
«2» - 7 и менее

