

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

В.Ф. Жалескинов Д.Ю.

Протокол № 5 от

« 21 » июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

Л.В. Толмачева Толмачева Л.В.

« 28 » июня 2013 г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

В.Г. Беспалов
Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 9 класс

Разработала и реализует:

Мозговая Е.М.

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

Рабочая программа учебного предмета « Русский язык» 9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), автор: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, издательство «Просвещение», Москва, 2010 г. Программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в основной школе, на развитие устной и письменной речи учащихся.

В программе выделены часы на развитие связной речи, на подготовку к ГИА, включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях.

Цель программы:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи программы:

- ✓ Развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- ✓ На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения
- ✓ Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Планирование ориентировано на **требования итоговой аттестации в новой форме (ГИА)**. Включены уроки, способствующие выработке умений применять при написании сжатого изложения известных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, прощение), уроки развития речи по обучению написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Учебник, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в учебном процессе: «Русский язык. 9 класс», Москва, «Просвещение», 2010 г., авторы: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская., А.Д. Дейкина, А.М. Александрова.

Количество учебных часов -68 (2 ч в неделю).

Формы контроля: диктанты, тестирование, сочинения, изложения.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы,

приводя нужные примеры.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка;

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать сообщение на лингвистическую тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Писать заявления, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1 ч)

Союзные сложные предложения. (6 ч)

Сложносочиненные предложения (3 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (19 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в

бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (5 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (3 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык

межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка в основной школе ученик

должен знать

изученные разделы науки о языке;

смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки;

жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной

функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;

анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного сообщения;

читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их,
совершенствовать и редактировать собственные тексты;
извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 классе

Наименование раздела, тема урока.	Коли чест во часов	Дата по пла ну	Дата по факту	Результаты обучения. Подготовка к ГИА.
№1. Международное значение русского языка.	1	03.09		Уметь ставить к тексту вопросы, выявляющие его проблематику, определять общую тему для нескольких текстов; формулировать тезис. С1.(КИМ,20 Юг.).
Повторение пройденного в V - VIII классах (5ч+2ч)				
№2 Р.р. Понятие о русском литературном языке. Устная, письменная речь. Монолог. Диалог. Стили языка. Типы речи. Языковые средства, характерные для каждого стиля. Жанры стиля, сфера употребления стиля.	1	06.09		Знать отличия литературного языка от языка художественной литературы, понимать, что основой языка является литературный язык. Знать названия стилей, стилевые особенности речи, определять их жанры, тему, основную мысль текста, тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля речи. КИМы 2013г. 9кл.А1-А7.
№3 Простое предложение и его грамматическая основа. Обособленные члены предложения, не имеющие опознавательных признаков. Фонетика. Входной контроль.	1	10.09		Знать виды предложений. Способы выражения главного члена в односоставных предложениях; определять вид сказуемого. Содержание понятия обособления, виды обособленных предложений, условия обособления. Знать основные требования фонетического разбора слова, понимать значение фонетики для правописания и произношения. КИМ 2013г. В10-14.
№4 Предложения с обособленными членами предложения с опознавательными признаками. Морфемика и словообразование.	1	13.09		Уметь находить в тексте предложения с обособленными членами предложения, условия их обособления и необособления, устанавливать смысловую и интонационную связь, использовать в речи; понимать роль морфемики и словообразования в русском правописании, знать морфемы, характерные для определённых частей речи.

№5 Р.р. <i>Комплексный анализ текста «М. В. Ломоносов-основатель лингвистики».</i>	1	17.09		Развитие речи (пересказ текста, знание лингвистического разбора текста).
№6 Обособление уточняющих, поясняющих членов предложения, имеющие опознавательный признак. Морфология.	1	20.09		КИМ 2013г. В1-В14. Синтаксический и пунктуационный разбор. Роль морфологии в русском правописании, морфологический разбор слов.
№7 Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращение, вводные слова, вставные конструкции, междометия, слова-предложения.)	1	24.09		КИМ 2013г. В1-В14. Знать способы выражения обращения. Правила выделения обращения в речи; группы вводных слов, вводных предложений; вставные конструкции, правила выделения на письме; пунктуационный разбор предложений, осложненных обращением, вводными словами, предложениями, вставными конструкциями. Нахождение в тексте <i>омениминых частей речи</i> .
№8 . Диктант с грамматическим заданием.	1	27.09		
Сложное предложение. Культура речи.				
№9. Сложные предложения Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Анализ контрольного диктанта.	1	01.10		Знать два основных структурных типа предложения. Классификация сложных предложений, отличие простого предложения от сложного, различать ССП. СПИ. БСП. Функции знаков препинания , графическое построение предложений.
Союзные сложные предложения (4+1 ч)				
№10-11 Союзные и бессоюзные сложные предложения	2	04.10 08.10		Задания типа В 7,8. 12 Знать группы союзных предлож.. уметь разграничивать ССП. СПИ. БСП, составлять схемы сложных предложений.

№12-13 Разделительные и выделительные знаки препинания. Интонация сложного предложения	2	11.10 15.10		Смысловые отношения между частями сложного предложения, особенности строения, интонации, функции знаков препинания, составлять графически интонационные схемы предложений.
№14. Р.р. Средства связи предложений в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка. Сочинение по условию упр. 59.	1	18.10		КИМ 2013г. А1-А7
Сложносочинённые предложения (Зч+2ч)				
№15 Сложносочиненное предложение и его особенности. Анализ сочинения.	1	22.10		КИМ 2012-2013г.г. В1-В14. Задания типа В 5,6 Знать определение ССП, группы по значению. Их роль в предложении. Разновидности смысловых отношений между частями ССП. Различать простые предложения в составе сложных.
№16-17 Сложносочиненные предложения с союзами	2	25.10 05.11		Знать перечень групп союзов. Разновидности смысловых отношений, уметь их определять.
№18 Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.	1	08.11		Пунктуационное и графическое объяснение постановки и непостановки знаков препинания. Правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом. Интонационно правильное произношение ССП. Составление предложений по схемам.
№19-20 Р.р. Сочинение- рецензия на спектакль или кинофильм. Подготовка и написание.	2	12.11 15.11		Особенности сочинения - рецензии. использование выразительных средств выразительности языка.
Сложноподчинённые предложения (19ч +5 ч)				
№21 Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Место придаточного предложения по отношению к главному. Типичные речевые сферы применения СПП.	1	18.11		Задания типа В 7.10, Задания типа В12,13 Знать определение СПП, что придаточные предложение может относиться к слову, словосочетанию, грамматической основе главного предложения или ко всему главному предложению. Уметь находить главное и придаточное предложения, определять, что поясняет придаточное предложение, определять средства связи

№22 Указательные слова в главном предложении. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. (СПП с придаточным определительными). Типичные речевые сферы применения СПП. Анализ сочинения.	1	22.11		Знать указательные слова, понимать при видении границ предложений роль указательных слов, составлять схемы сложноподчиненных предложений с составными союзами и указательными словами. Определять, какой частью речи являются указательные слова, каким членом предложения они являются. Знать признаки придаточных определительных, синонимичной замены придаточных определительных; уметь ставить к ним вопросы, определять средства связи, обосновывать условия постановки знаков
№23 Виды придаточных предложений. (СПП с придаточным изъяснительным. Типичные речевые сферы применения СПП.	1	25.11		Знать определение изъяснительных предложений, признаки этих придаточных, омонимичные союзы что т. д. Уметь строить по указанному началу, опорным глаголам СПП с придаточным изъяснительными. Правописание синонимичных слов (чтобы и что бы. также и так же, потому
№24 Р.р. Изложение с элементами сочинения по условию упражнения №123	1	29.11		Восприятие текста на слух, сжатие текста письменно, создание небольшого сочинения с отражением аргументированного отношения к этой проблеме.
№25 Виды придаточных предложений. (СПП предложения с придаточными обстоятельственными). Типичные речевые сферы применения СПП.	1	03.12		Знать виды придаточных обстоятельственных, их признаки возможность замены, правильно ставить знаки препинания..
№26 Виды придаточных предложений. (СПП места и времени). Типичные речевые сферы применения СПП.	1	06.12		Определять вид придаточных по вопросу, знать определяемое слово; уметь видеть границы этих предложений
№27 Виды придаточных предложений. (СПП причины, следствия). Типичные речевые сферы применения СПП.	1	10.12		Знать вопросы этих придаточных, отношение к слову в главном предложении, строить схему предложения
№28 Виды придаточных предложений. (СПП условия, уступки, цели). Типичные речевые	1	13.12		Знать признаки придаточных условия, уступки, цели, вопросы, на которые они отвечают.

сферы применения СПП.				
№29 Виды придаточных предложений. (СПП уступки и цели). Типичные речевые сферы применения СПП.	1	17.12		Знать признаки придаточного уступки и цели, вопросы, на которые они отвечают.
№30-31 1. Р.р. Контрольное изложение (по аналогии с ГИА) с творческим заданием. «Земной взгляд на космос» (по тексту Б. Литвина). Промежуточный контроль.	2	20.12 24.12		Знание структуры изложения, умение на слух понимать текст, определять основную мысль, позицию автора к проблеме, поставленной в тексте, подробно излагать текст, соблюдая нормы языка, выражать собственное отношение к проблеме, приводить свои аргументы, использовать разнообразные синтаксические и грамматические конструкции. Способы
№32 Р.р (<i>очинение по условию упражнения №134</i>)	1	17.01		Определение основной мысли текста, озаглавливание текста, формулировка тезиса, краткое аргументированное изложение ответа на вопрос.
№33 Виды придаточных предложений. (СПП образа действия, меры, степени). Типичные речевые сферы применения СПП. Анализ контрольного изложения.	1	10.01		Знать признаки данных придаточных, уметь отличать от других видов придаточных, составлять схемы этих придаточных.
№34 Виды придаточных предложений. (СПП сравнительными). Типичные речевые сферы применения СПП.	1	14.01		Знать признаки данных придаточных, уметь отличать от сравнительных оборотов, от других видов придаточных, составлять схемы этих придаточных.
№ 35 Контрольный тест по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	21.01		Проверка знаний видов придаточных предложений.
№36-37 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор.	2	24.01. 28.01		Знать, какие предложения называются многочленными, правила постановки знаков препинания в этих предложениях, Обоснования трудных случаев в СПП с несколькими придаточными.
№38 Р.р. <i>Изложение текста «Сергей Иванович Ожegov» по условию упражнения №177</i>	1	04.02		Знание структуры изложения, умение на слух понимать текст, определять основную мысль, позицию автора к проблеме, поставленной в тексте, подробно излагать текст, соблюдая нормы языка, выражать собственное отношение к проблеме,

				свои аргументы, использовать разнообразные синтаксические и грамматические конструкции.
№39 Р.р. Академическое красноречие и его виды, строение, языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему по условию упражнения №178	1	31.01		Знание видов, строение и языковые особенности красноречия; совершенствование речи обучающихся, обогащение их речи; культура ведения речи - текста (рассказ, доклад...)
№40 Обобщение по теме «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение». Сопоставительный анализ художественных текстов Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль.	1	07.02		Закрепить знания по теме « Сложное предложение. Сложносочиненное предложение». уметь определять союз, союзные слова, устанавливать границы предложений конструировать ССП, СПП, грамотно расставлять знаки препинания. Синтаксический разбор предложения. Пунктуационный разбор предложения Развитие умения видения текстов с разными типами речи, стиля речи. Составление предложений по схемам.
№41 -42 Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение». Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. их текстообразующая роль. Анализ контрольного теста и изложения.	2	11.02 14.02		Закрепить знания по теме «Сложноподчиненное предложение». Синтаксический разбор предложения. Пунктуационный разбор предложения. Развитие умения видения текстов с разными типами речи, стиля речи. Составление предложений по схемам.
№43 Р.р. Деловые бумаги (автобиография, заявление).	1	18.02		Общие правила официально делового стиля речи, умение пользоваться деловой речью в определённой жизненной ситуации.
№ 44. Р.р. Контрольное сочинение по условиям упражнений №183, 184.	1	21.02		Умение определять для себя тему, подбирать эпиграф, отражающий основную мысль сочинения, озаглавливать текст сочинения. Знание структуры сочинения: вступление, основная часть, заключение; умение свободно выражать собственные мысли. (С1. С2.)
Бессоюзные сложные предложения (6ч +2ч)				
№45 Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка в бессоюзных сложных	1	25.02		Знать определение бессоюзных сложных предложений, знать, что смысловые отношения между частями СБП в устной речи выражаются при помощи интонации, на письме при помощи знаков препинания, особенности

предложениях. Анализ контрольного сочинения.				умение произносить данные предложения, определять смысловые отношения между частями СБС, обосновывать условия постановки знаков препинания .
№46-47 Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	2	28.02 04.03		Знать определение бессоюзных сложных предложений, знать, что смысловые отношения между частями СБП в устной речи выражаются при помощи интонации, на письме при помощи знаков препинания, особенности интонации этих предложений; умение произносить данные предложения, определять и обосновывать смысловые отношения между частями СБП. при постановке двоеточия. Сообщение на лингвистическую тему. «Зачем
№48 Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Гире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы сложных предложений, их текстообразующая роль.	1	07.03		Знать определение бессоюзных сложных предложений, знать, что смысловые отношения между частями СБП в устной речи выражаются при помощи интонации, на письме при помощи знаков препинания, особенности интонации этих предложений; умение произносить данные предложения, определять смысловые отношения между частями СБП при постановке тире. Сообщение на лингвистическую тему. «Зачем нужно тире?» (С 1. С2.) Способы синтаксической замены предложений, определения значения и роли такой синтаксической синонимии. Лингвистический анализ
№49 Р.р. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему.	1	11.03		Приёмы составления реферата, основные требования к написанию реферата, составление плана, написание реферата.
№50 Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	14.03		Закрепить знания о СБП. знать определение бессоюзных сложных предложений, знать смысловые отношения между частями СБП. закрепить навык постановки знаков препинания в СБП. Составление
№51-52 Р.р. Контрольное изложение с элементами сочинения по тексту «Жить не по лжи» А.И. Солженицына (подготовка и написание)	2	18.03 21.03		Знание структуры изложения, умение на слух понимать текст, определять основную мысль, позицию автора к проблеме, поставленной в тексте, подробно излагать текст, соблюдая нормы языка, выразить собственное

				приводить свои аргументы, использовать разнообразные синтаксические и грамматические конструкции. Способы компрессии текста. (С1.С2.)
Сложные предложения с различными видами связи (5ч +2ч)				
№ 53-54 Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью, разделительные знаки препинания в них.	2	01.04 04.04		Знание многочленных предложений, виды синтаксической связи в этих предложениях: союзная и бессоюзная, употребление сочинительной и подчинительной связи; уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова. Составление предложений по схемам.
№55 Сочетания знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Анализ изложения.	1	08.04		Уметь разделять знаками препинания сложные предложения с различными видами связи. Составление предложений по схемам.
№56 Сочетания знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	11.04		Уметь разделять знаками препинания сложные предложения с различными видами связи. Составление предложений по схемам.
№57 Р. р. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.	1	15.04		Знание условий конспекта статьи, составление план конспекта, конспектирование статьи.
№58 Р.р. Контрольное сочинение по условию упражнения №279	1	18.04		Умение определять для себя чему, подбирать эпиграф, отражающий основную мысль сочинения, озаглавливать текст сочинения. Знание структуры сочинения: вступление, основная часть, заключение; умение свободно выразить собственные мысли. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. (С1,С2.)
Общие сведения о языке (3ч)				
№59 Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык и его стили. Русский язык-первоэлемент великой русской литературы.	1	22.04		Обобщение знаний о языке, полученных обучающимися за годы изучения русского языка, о некоторых особенностях развития русского языка. Анализ текстов разных стилей и назначений.

Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков.				Знание связи русского языка с языками мира.
№60 Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и его разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	1	25.04		Значимость русского языка, знание и понимание вклада в науку о русском языке ученых-лингвистов.
№61. Итоговый контроль. Контрольное тестирование в форме ГИА.	1	29.04		Тестирование в форме ГИА
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4ч+2ч)				
№62 Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Орфография. Анализ сочинения и контрольного тестирования.	1	06.05		Знание языковых принципов анализа и разбора слов. Звуки русского языка, их классификация. Орфоэпические нормы и нормы письма. Морфемы. Основные способы объяснения лексического значения.
№63 Состав слова и словообразование. Орфография, морфемика.	1	06.05		Задания типа В2.3 Основные правила орфографии (исходя из знаний и умений, и навыков учеников данного класса). Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ. Возможности орфографии в точной передаче смысла речи.
№64 Морфология. Орфография.	1	23.05		Задания типа В2,3,4 Морфологические, орфографические признаки языка, разбор слов.
№65 Синтаксис и пунктуация.	1	20.05		Задания типа В 5,6.7 Синтаксические, пунктуационные признаки языка, разбор слов, предложений, текстов.
№67 Р.р.Изложение по условию упражнения №259	1	16.05		Умение сжато излагать прослушанный

№68. Р.р. Сочинение на лингвистическую тему «Знаки препинания необходимы для того, чтобы...» с приведением примеров из художественных текстов литературы 9 - го класса	1	13.05		C1,C2.
Итого		68		

ЛИТЕРАТУРА

Для учащихся

- Антонова Е. С.* Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.
- Антонова Е. С.* Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.
- Введенская Л. А., Колесников Н. П.* От собственных имен к нарицательным. — М., 1984.
- Горшков А. И.* Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А. С. Пушкин в истории русского языка). — М., 1992.
- Горшков А. И.* Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995.
- Горшков А. И.* Русская словесность: От слова к словесности: Сборник задач и упражнений. . — М., 1997.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М.* Секреты пунктуации. — М., 1986.
- Журавлев А. П.* Звук и смысл. — М., 1991.
- Кодохов В. И.* Рассказы о синонимах. — М., 1984.
- Крысин Л. П.* Жизнь слова. — М., 1980.
- Львова С. И.* Словообразование — занимательно о серьёзных практических заданиях для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
- Любичева Е. В., Болдырева Л. И.* Родным войти в родной язык. Интегративное учебное пособие по русскому языку.Л, 2005.
- Максимов В. И.* К тайнам словообразования. — М., 1970.
- Матвеева Н. П.* Свидетели истории народа. — М., 1992.
- Мокиенко В. М.* Образы русской речи. — Л., 1986.
- Николина Н. А.* Филологический анализ текста: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. — М., 2003.
- Новиков Л. А.* Искусство слова. — М., 1982.
- Сергеев В. Н.* Новые значения старых слов. — М., 1987.
- Солганик Г. Я.* От слова к тексту. — М., 1993.
- Шанский Н. М.* Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
- Шанский Н. М.* Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

Словари

- Ашукин Н. С, Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
- Внешность человека: Словесный портрет: Учебный словарь открытого типа / Под ред. Е. В. Михайловой. — Великий Новгород, 2004.
- Горбачевич К. С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. — М., 2004.
- Горбачевич К. С.* Словарь эпитетов русского языка. — СПб., 2001.
- Горбачевич К. С, Хабло Е. П.* Словарь эпитетов русского литературного языка. — Л., 1979.

- Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
- Квятковский А. П.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
- Крылатые слова: Энциклопедия / Сост. В. Серов. — М., 2003.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний (любое издание).
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Для учителя

- Антонова Е. С.* Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. — М., 1999.
- Антонова Е. С.* Тайна текста. Методические рекомендации к Рабочей тетради для развития речи и мышления школьником 7—8 классов. — М., 2001.
- Анненков Е. И. и др.* Анализ художественного произведения. — М., 1987.
- Бахтин М. М.* Человек в мире слова. — М., 1995.
- Бобылев Б. Г.* Теоретические основы филологического анализа художественного текста. — Орел, 2003.
- Виноградов В. В.* О языке художественной литературы. — М., 1959.
- Виноградов В. В.* Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
- Гальперин И. Р.* Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
- Григорьев В. П.* Поэтика слова. — М., 1979.
- Ковтунова И. И.* Поэтический синтаксис. — М., 1986.
- Кожина М. Н.* Стилистика русского языка. — М., 1977.
- Купина Н. А.* Лингвистический анализ художественного текста. — М., 1980.
- Купина Н. А.* Филологический анализ художественного текста: Практикум. — М., 2003.
- Лотман Ю. М.* Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
- Львова С. И.* Уроки словесности в 7—9 классах: Программа, планирование, материалы к урокам. — М., 1996.
- Львова С. И.* Уроки словесности. 5—9 классы. — М., **1996.**
- Любичева Е. В., Ольховик Н. Г.* Посредством Слова творю я Мир... Книга третья. Диалог с художественным текстом. — СПб., 2002.
- Мещеряков В. Н. и др.* Основы школьного речеведения. В 2 ч. М.: Тольятти, 2004.
- Моисеева Л. Ф.* Лингвостилистический анализ художественного текста. — Киев, 1984.
- Одинцов В. В.* О языке художественной прозы. — М., 1973.
- Орфография и русский язык. — М., 1966.
- Симашко Т. В., Литвинова М. Н.* Как образуется метафора. — Пермь, 1993.
- Федоров А. И.* Семантическая основа образных средств языка. — Новосибирск, 1969.

Аннотация к рабочей программе по русскому языку

9 класс

Рабочая программа составлена *в соответствии с требованием федерального компонента государственного стандарта* на основе

- *примерной программы* БАЗОВОГО УРОВНЯ и *авторской программы* М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ, опубликована в сборнике “Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы». Москва. “Просвещение”

Учебник С.Г.Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю Максимов, Л.А.Чешко.. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

Количество часов для изучения: 68

Основные разделы (темы) содержания:

- Международное значение русского языка
- Повторение изученного в 5-8 классах
- Сложные предложения.
- Сложносочиненные предложения.
- Сложноподчиненные предложения.
- Бессоюзные сложные предложения.
- Сложные предложения с различными видами связи
- Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен: *знать/понимать:*

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация рече- \ вого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и

художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного

текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы

сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения

орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста; **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и* сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.