

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

*В.А. Каленикова В.А.*

Протокол № 5 от

«21» июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

*Л.В. Толмачева* Толмачева Л.В.

«28» июня 2013г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от «29» августа 2013г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

*В.Г. Беспалов*  
Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ *5 класс*

*Разработала и реализует:*

**Мозговая Е.М.**

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Гора-Подольская СОШ»*

## Пояснительная записка. 5кл

Данная рабочая программа по литературе в 5 классе составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г., Примерной программы основного общего образования по литературе 2004 года и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев,- 4-е изд., испр. и доп.- М: ООО «ТИД«Русское слово -РС»,2008.

Рабочая программа разработана по линии УМК и материалам авторского учебно-методического комплекса, рекомендованного Минобрнауки РФ и департаментом образования, культуры и молодежной политики Белгородской области к использованию в образовательном процессе на 2013-2014 уч. год

В состав УМК входит учебник **(Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х частях./автор-составитель Г.С. Меркин.-7-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2011)**,. согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

**Количество часов по программе 68 (из расчета 2 учебных часа в неделю), по учебному плану школы70 (2ч добавлено на внеклассное чтение).**

**Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

**воспитание** духовного развития личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи литературного образования** определены его целями и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- \* формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- \* осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- \* формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- \* формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- \* формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- \* формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий.

## Содержание программы учебного курса по литературе

5 класс

### Введение

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

### Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

**Античный миф:** происхождение мира и богов: *«Рождение Зевса», «Олимп»*. Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. *«Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»)*. Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

**Теория литературы:** миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

**Развитие речи:** подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

**Связь с другими искусствами:** гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

**Краеведение:** легенды, мифы и предания в регионе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

### Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: *«Царевна-лягушка»*. Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: *«Чего на свете не бывает»*. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. *«Падчерица»*.

**Теория литературы:** загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

**Развитие речи:** работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

**Краеведение:** сказки и другие жанры фольклора в регионе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

## Из древнерусской литературы

Создание **первичных** представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная **позиция** автора в произведениях древнерусской литературы.

**Теория литературы:** начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

**Развитие речи:** пересказ текстов древнерусской литературы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** родной край в произведениях древнерусской литературы.

## Басни народов мира

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басня «*Ворон и Лисица*». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

**Теория литературы:** басня, притча, эзопов язык.

**Развитие речи:** выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

## Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

**В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворон и Лиса*».

**А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворона и Лиса*».

**И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «*Ворона и Лисица*», «*Демьянова уха*», «*Волк на псарне*», «*Свинья под Дубом*» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**СВ. Михалков.** Басни: «*Трибы*», «*Зеркало*». Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

**Развитие речи:** различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова.

**Краеведение:** заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

## Из литературы XIX века

### А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «*Няне*». Образы природы в стихотворениях поэта «*Зимняя дорога*». «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». «Пушкинская сказка — прямая наследница народ-

ной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Теория литературы:** первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

**Развитие речи:** выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

**Краеведение:** литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

**Возможные формы внеурочной деятельности:** конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

## Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «*Чудная картина...*»

М.Ю. Лермонтов. «*Когда волнуется желтеющая нива...*» Ф.И. Тютчев. «*Есть в осени первоначальной...*», «*Весенние воды*».

Е.А. Баратынский. «*Весна, весна! как воздух чист!...*» И.З. Суриков. «*В ночном*».

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «*Бородино*». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

**Связь с другими искусствами:** портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

**Краеведение:** литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. Гоголь

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «*Ночь перед Рождеством*». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

**Связь с другими искусствами:** выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

**Краеведение:** литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

### И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «*Муму*» и стихотворение в прозе «*Воробей*». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «*Русский язык*».

**Теория литературы:** рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие

представлений).

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

## **Н.А. НЕКРАСОВ**

Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.

Стихотворение «*Тройка*».

**Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

**Связь с другими искусствами:** иллюстрации к поэме.

**Краеведение:** страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

Л.Н. Толстой

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «*Кавказский пленник*». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

**Развитие речи:** различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

**Связь с другими искусствами:** выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Краеведение:** материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

## **А.П. ЧЕХОВ**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «*Злоумышленник*»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

**Теория литературы:** юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

**Развитие речи:** чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

**Краеведение:** создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

### **Из литературы XX века**

## **И.А. БУНИН**

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказ «*В деревне*»:

слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

### **Л.Н. АНДРЕЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: основная тематика и **нравственная** проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

**Развитие речи:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

### **А.И. КУПРИН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Золотой петух*». Тема, особенности создания **образа**.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика **персонажа**, портрет героя.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

### **А.А. БЛОК**

Детские впечатления **А. Блока**. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

#### **Из литературы XX века**

### **И.А. БУНИН**

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказ «*В деревне*»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

### **Л.Н. АНДРЕЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: основная тематика и **нравственная** проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

**Развитие речи:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

### **А.И. КУПРИН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Золотой петух*». Тема, особенности создания **образа**.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика **персонажа**, портрет героя.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

### **А.А. БЛОК**

Детские впечатления **А. Блока**. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение *«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** антитеза.

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

**Краеведение:** подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

### **С.А. ЕСЕНИН**

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поет зима — аукает...»*, *«Нивы сжаты, рощи голы...»* — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

**Развитие речи:** чтение наизусть, цитатный план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константинове — Москва».

### **А.П. ПЛАТОНОВ**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ *«Никита»*. Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

**Развитие речи:** рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

### **П.П. БАЖОВ**

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. **Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся. **Краеведение:** Екатеринбург П.П. Бажова.

### **Н.Н. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.

**Развитие речи:** пересказ.

### **Е.И. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений).



**Развитие речи:** пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценирование.

## Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Б о к о в. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу »;

Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

## Из зарубежной литературы

### Д.ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

**Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

**Развитие речи:** различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

### Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

**Теория литературы:** волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

**Развитие речи:** различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

### М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

**Теория литературы:** юмор, приключения как форма детской фантазии.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

### Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа,

борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

**Развитие речи:** составление плана, письменная и устная характеристика героя.

### **ДЖ. ЛОНДОН**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений).

**Развитие речи:** различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

### **А. ЛИНДГРЕН**

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Аённеберги» (отрывок).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературная викторина.

## **Итоговый урок**

Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал», или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

### **Для заучивания наизусть**

И.А. Крылов. Басня — на выбор.

А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок).

Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений — по выбору.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А. Бунин. Одно из стихотворений — по выбору.

С.А. Есенин. Одно из стихотворений — по выбору.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

### **Для домашнего чтения**

#### **Античные мифы**

*Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.*

#### **Срезания русского народа**

*Устроение мира. Первая битва Правды, и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея.*

#### **Детская Библия**

#### **Русское народное творчество**

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Пооди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

### **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1—2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К.Андерсена (1—2 по выбору).

### **Из древнерусской литературы**

*Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.*

Из *«Хождения за три моря»* Афанасия Никитина.

### **Из литературы XVIII века**

М.В. Ломоносов. *«Лишь только дневный шум умолк...»*

**Из литературы XIX века** И.А. Крылов. *«Ларчик»*, *«Обоз»*. К.Ф. Рылеев. *«Иван Сусанин»*. Е.А. Баратынский. *«Водопад»*. А.С. Пушкин.

*«Кавказ»*, *«Выстрел»*. М.Ю. Лермонтов. *«Ветка Палестины»*, *«Пленный рыцарь»*, *«Утес»*.

А.В. Кольцов. *«Осень»*, *«Урожай»*. Н.В. Гоголь. *«Заколдованное место»*. Н.А. Некрасов. *«Накануне светлого праздника»*. Д.В. Григорович.

*«Гуттаперчевый мальчик»*. И.С. Тургенев. *«Бежин луг»*, из *«Записок охотника»*. В.М. Гаршин. *«Сказка о жабе и розе»*. А.А. Фет. *«Облаком*

*волнистым...»*, *«Печальная береза»*. И.С. Никитин. *«Утро»*, *«Пахарь»*. Я.П. Полонский. *«Утро»*.

А.Н. Майков. *«Весна»*, *«Осенние листья по ветру кружат...»*.

Ф.И. Тютчев. *«Утро в горах»*.

Н.С. Лесков. *«Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний»*. А.Н. Островский. *«Снегурочка»*.

### **Из литературы XX века**

М. Горький. *«Дети Пармы»*, из *«Сказок об Италии»*. А.И. Куприн. *«Чудесный доктор»*.

И.А. Бунин. *«Шире, грудь, распахнись...»*, *«Деревенский нищий»*, *«Затишье»*, *«Высоко полный месяц стоит...»*, *«Помню — долгий зимний*

*вечер...»*. И.С. Соколов-Микитов. *«Петька»*, *«Зима»*. М.М. Пришвин. *«Моя родина»*. А.Т. Твардовский. *«Лес осенью»*. К.М. Симонов. *«Майор*

*привез мальчишку на лафете...»* Е.И. Носов. *«Варька»*. В.П. Астафьев. *«Зачем я убил коростеля?»*, *«Белорудка»* — по выбору.

Календарно - тематический план

№ ур	Дата		Тема урока	Тип урока	Требования к Знать	к уровню подготовки Уметь	Лексика	Виды кон- троля	Домаш- нее задание
	п	ф							
<b>Введение 1ч</b>									
1.	02.09		Книга — твой друг.	Урок по тео- рии лите- ратуры	Знать о роли кни- ги в жизни чело- века	Уметь выделять абзаце, осуществлять дуктивное обобщение, уметь выразительно устно высказываться	Форзац, ти- тульный лист, обложка, пи- сатель, тель, книга	Беседа по просам, ческая пересказ	Составьте пересказ ми- фа «Рожде- ние Зевса»
<b>Из мифологии 4ч</b>									
2.	05.09		Античный миф. «Рож- дение Зев- са»	Комби- ниро- ванный урок	Знать языческие представления о мировом устрой- стве и о создании земли.	Уметь отличать миф от жанров фольклора, лгать миф	Миф. мифо- логия, леген- да, мифологиче- ский персо- наж	Выразительное чтение, нение пересказ	Прочитать миф «Олимп»
3.	09.09		«Олимп»	Комби- ниро- ванный урок	Знать языческие представления о мировом устрой- стве и о создании земли.	Уметь применять мифологии в ответах. Уметь пересказывать, борочно читать	Миф, легенда, предание, мифологиче- ский сюжет, мифологиче- ский персо- наж	Особенности ра- боты с учебной хрестоматией (сведения о телях, удожественную дения, вопросы и задания, справочный парат, ции	
4.	12.09		«Одиссей на острове циклопов.	Про- смотр фраг-	Знать языческие представления о мировом устрой-	Уметь находить героя в тексте, признаки ключевые.	Миф, легенда. предание, мифологиче-	Словесное сование	Подготовить легенды и мифы о богах

			«Полифем»	ментов фильма	стве и о создании земли.	давать характеристику раза	ский сюжет, мифологиче- ский персо- наж. Сюжет, эпитеты, Го- мер		и героях
5.	16.09		Вн. чт. Ле- генды и мифы о бо- гах и геро- ях. Само- стоятельная работа по теме «Ми- фы и леген- ды Древней Греции»	Урок вне- классно- го чте- ния	Знать легенды и мифы и богах и героях	Уметь пересказывать, объяснять значение речевых слов, вать	Миф, легенда, предание, мифологиче- ский сюжет, мифологиче- ский персо- наж, сюжет.	Самостоятель- ная работа, борочный пере- сказ.	Прочитать статью учеб- ника «Из устного на- родного творчества», «Загадки»
<b>Из устного народного творчества 6 ч</b>									
6.	19.09		Истоки устного народного творчест- ва, его ос- новные виды. За- гадки.	Просмотр фрагмен- тов филь- ма с эле- ментами беседы	Знать жанры фольклора, их от- личительные при- знаки	Уметь различать виды народного Уметь различать виды док, определять жанр	Загадка, анто- нимы, антите- за, иносказа- ние Эпитет, сравнение, метафора,	Беседа по просам, вырази- тельное составление таблицы, сочи- нение загадок	Записать 5 известных поговорок и поговорок.
7.	23.09		Пословицы и поговорки	Комбини- рованный	Знать, чем посло- вица отличается от поговорки	Уметь различать пословицы и поговорки. Уметь создавать текст на основе пословицы	Пословицы, поговорки	Работа с учеб- ником, Состав- ление таблицы, Сообщение о В.И. Дале.	Стр. 25, задание 1

8.	26.09		Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	Урок-игра «Умники и умницы»	Знать виды сказок, композицию, типы сказочных персонажей	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, составлять план, объяснять значение устаревших слов. Уметь различать виды народных сказок	Сказка, виды и элементы сказок, сказочные персонажи, образы животных, образ-пейзаж.	Словесное рисование, беседа по вопросам	Прочитать сказку «Чего на свете не бывает». Выписать слова, характерные для речи му-
9.	30.09		Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.	Урок-размышление	Знать виды сказок	Уметь определять вид сказки, давать речевую характеристику	Бытовая сказка, сюжет, сказочная лексика	Работа с текстом, выразительное чтение, беседа по вопросам, пересказ	Прочитать сказку «Падчерица», сравнить с «Морозко»
10.	03.10		«Падчерица»	Комбинированный	Знать в чем отличие народной сказки от литературной	Уметь отличить народную сказку от литературной	Виды сказок, композиция, типы сказочных персонажей	Пересказ, анализ сказки, выявление первоначальных впечатлений, заполнение таблицы	Ответить на вопросы 1-3
11	07.10		Р/р. Подготовка к домашнему сочинению.	Урок развития речи		Уметь сочинить собственную сказку	Сказочные герои, тема	Сообщения учащихся, та с таблицей	Сочинить сказку.
			Сочинение собственной сказки.						

**Из древнерусской литературы 1ч**

12.	10.10		Из «По-	Интегри-	Знать историче-	Уметь различать	<b>Летопись</b> , на-	Различные	Прочитать
-----	-------	--	---------	----------	-----------------	-----------------	-----------------------	-----------	-----------

			вести времен- ных лет» («Рассе- ление славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань ха- зарам»).	рованный урок ис- тории и литерату- ры	ские события, фак- ты жизни государ- ства и отдельных князей. Знать жан- ры древнерусской литературы.	древнерусской Уметь пересказывать тью учебника, отвечать вопросы	чальное поня- тие о древне- русской лите- ратуре, нрав- ественная позиция автораавтора.	пересказа, да по пересказ	отрывки «Повести временных лет»: «Кий, Щек, Хорив». Прочитать статью учеб- ника «Эзоп»
--	--	--	---	--	--	---	---	---------------------------------	---

### Басни народов мира 1ч

13.	14.10		Эзоп. Краткие сведения о баснопис- це. Басня «Ворон и Лисица»	Комбини- рованный урок	Знать особенности басни как литера- турного жанра	Уметь выразительно пересказывать, значение устаревших слов, иносказательный басен	Басня, притча, эзопов язык, мораль, алле- гория, срав- нение, гипер- бола, вие, лесть, коварство.	Сообщение, разительное чтение.	Прочитать статью «Рус- ские басни», подготовить в/ч басни В.К. Тредиа- ковского «Ворон и Ли- са»
-----	-------	--	---	------------------------------	---	--	---	--------------------------------------	--

### Русская басня 4ч

14	17.10		ВХ Тре- диаков- ский. Бас- ня «Ворон и Лиса». Ал. Су- мароков. Басня «Ворона и Лиса».	Урок-игра	Знать басен и их ный аспект	Уметь определять жанр басни, понимать тельный подтекст, тельно читать по ролям	Басня, притча, эзопов язык, мораль, гория, срав- нение, гипер- бола	Письменный ответ на учителя ственная блематика сен, ность»	Прочитать статью учеб- ника, посвя- щенную И. А. Крылову, во- просы 1-4. В/ч «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне»,
----	-------	--	--	-----------	-----------------------------------	---	--	--	--

									«Свинья под Дубом»
15	21.10		Басни И.А. Крылова.	Комбинированный урок	Знать И. А. особенности басен, крылатых ний	Уметь определять басни, находить авторскую цию, сопоставлять нажей.	Басня, притча, эзопов язык, мораль, гория, сравнение, гипербла	Устные высказывания, зительное ние	Выучить одну из басен наизусть. Подготовить в/ч басни С. В. Михалкова «Грибы»
16	24.10		С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	Урок-инсценировка	Знать биографию творчество С. Михалкова, раль басен	Уметь определять басни, находить авторскую цию, сопоставлять нажей.	Басня, притча, эзопов язык, мораль, гория, сравнение, гипербла	Различные чтения, инсценировка, чтение наизусть	Сочинить басню, используя мораль из изученных басен
17	07.11		Внеклассное чтение. «В литературной гостиной» Инсценировка басен И.А. Крылова.	Урок внеклассного чтения		Уметь инсценировать	Басенный сюжет	Чтение по лям	Подготовить пересказ статьи «Из русской литературы XIX века»
<b>Из литературы XIX века 26ч</b>									
18	11.11		Краткие сведения об А. С. Пушкине. А. С. Пушкин «Няне»	Урок-презентация	Знать факты биографии А. Пушкина, А. Яковлевой. изобразительно-выразительные	Уметь отличать прозу поэзии, находить сравнение,	Лирика, тема, изобразитель-но-выразительные Риторическое	Анализ стихотворения, щение, таблица.	Прочитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», вопро-



					средства.		обращение		сы 1, 2
19	14.11		А.С.	Урок-	Знать	Уметь определять жанр	Литературная	Рассказ о герое	вопросы
			Пушкин	игра	сказки, истоки ро-	сказки, сравнивать	(авторская)		
			«Сказка о ца	«Умни-	ждения и	героев. Уметь	сказка, ее от-		
			ревне и о	ки и ум-	систему	отвечать на вопросы	личия от		
			семи богатырях»	ницы»	сказки	составлять характери-	фольклорной.		
						стику литературного			
						героя			
20	18.11		А.С.	Комби-	Знать	Уметь работать с	Поэма	Пересказ,	Выучить наи-
			Пушкин	ниро-	поэмы,	текстом. Уметь оп-		чтение	зудь отры-
			.Поэма	ванный	средства ху-	определять функции			вок из поэмы
			«Руслан и		дожественной вы	художественно-			«Руслан и
			Людмила»		вы-	изобразительных			
			(отрывок)		разительности	средств			Людмила»
21	21.11		А. С. Пушкин	Анализ	Знать схему	Уметь выразительно	Художествен-	Выразительно	
			«Зимняя до-	поэтического	анализа	читать, использовать	ная	е чтение	
			рога»	текста	поэтического	словесное рисование,	деталь,		
					текста	объяснять значение	пейзажная		
						устаревших слов.	лирика, зву-		
						Уметь анализировать	копись, образ-		
						поэтический текст,	пейзаж		
22	25.11		Черты	Урок-	Знать сюжеты	Уметь находить	Композиция	Беседа по	
			сходства и	диалог	сказок, их	сходства и различия	сказки. Рито-	вопросам,	
			различия		отличительные	народной и лите-	рическое об-	словесное	
			волшебной и		особенности	ратурной сказки	ращение,	рисование	
			литературной				фольклорные		
			сказки				элементы		

23-24	28.11 02.12		Поэзия XIX века о родной природе.	Анализ поэтического текста	Знать художественные особенности стихотворений, посвященных русской природе	Уметь анализировать поэтический текст, используя схему анализа.	Тема, лирический герой, повторы, диалог	Выразительное чтение, анализ поэтического текста	В/ч стихотворений А. А. Фет. « <i>Чудная картина...</i> », М.Ю. Лермонтов. « <i>Когда волнуется желтеющая нива...</i> » Ф.И. Тютчев. « <i>Есть в осени первоначальной...</i> », « <i>Весенние воды</i> ». Е.А. Баратынский.
25	05.12		<b>М.Ю.</b> Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	Комбинированный	Знать факты биографии поэта. Знать историю создания стихотворения.	Уметь определять композицию произведения	Эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звуко-	Сообщение, беседа по вопросам	Прочитать стихотворение «Бородино»
26	09.12		Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения.	Урок - анализ	Знать содержание стихотворения, сюжет, героев, их поступки.	Уметь выразительно читать, объяснять значение устаревших слов, составлять план текста. Уметь наблюдать за развитием сюжета.	Диалог, монолог, авторская позиция, звукопись, тропы, фигуры	Работа с иллюстрациями	Наизусть «Бородино» (отрывок). Составить устный портрет старого и молодого солдата.

27	12.12		Н.В. Гоголь» Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В, Гоголя.	Урок-презентация	Знать факты биографии писателя.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	Фантастика, национальная самобытность, тропы (развитие представлений), звукопись	Сообщение, отзывы на вопросы!	Подготовить рассказ о фантастических существах.
28	16.12		Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести.	Комбинированный урок	Знать повести, сочетание фантастики и реальности	Уметь сравнивать персонажей, находить приёмы народной сказки, определять роль фантастики, анализировать эпизод	Фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая характеристика.	Краткий выборочный пересказ, словесное рисование, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов	ся к контрольному тестированию по теме « Литература XIX века »
29	19.12		<b>Контрольное тестирование.</b> <b>Промежуточный контроль.</b>	Урок контроля					Прочитать рассказ И. С. Тургенева «Му-му»
30	23.12		Краткие сведения об И. С. Тургеневе. Рассказ «Муму». Современники о рассказе «Муму».	Урок-презентация	Знать обстоятельства, объясняющие появление рассказа, знать об отношении героя к Татьяне	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы. Уметь сопоставлять персонажей, анализировать эпизод, создавать характеристику героя	Рассказ, тема художественного произведения (развитие представлений), художественная деталь	Краткий выборочный пересказ, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование	Составить письменный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврила, Капитон, кастелянша, дядя Хвост)

31	13.01		Образ Герасима. Тематика и социальная проблематика рассказа	Комбинированный	Знать сюжет рассказа	Уметь сопоставлять персонажей, анализировать эпизод, создавать характеристику героя, определять роль изобразительно-выразительных средств в тексте	Рассказ, тема художественного произведения (развитие представлений), художественная деталь	Краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.	Подготовить пересказ эпизодов «Пропажа Муму», «Муму вернулась»
----	-------	--	---	-----------------	----------------------	--	--	---	--

32	16.01		Социальная несправедливость, доброта, сострадание в рассказе И. С. Тургенева «Муму»	Урок-суд	Знать сюжет рассказа	Уметь создавать характеристику персонажа с опорой на средства создания образа	Углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений)	Краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя)	Подготовить иллюстрации к рассказу.
----	-------	--	---	----------	----------------------	---	---	--	-------------------------------------

33	20.01		Р/р Классное сочинение. Сочинение-анализ эпизода спасения Муму	Урок развития речи	Знать правила написания сочинения на основе литературного произведения	Уметь анализировать эпизод, выполнять языковой разбор	Эпизод, роль эпизода в произведении, приёмы создания образа	Творческая работа	Наизусть стихотворение «Русский язык»
34	23.01		<b>И.С.</b> Тургенев о языке. Стихотворение	Урок-исследование	Знать художественные идеи стихотворения «Русский язык»	Уметь сопоставлять разные произведения.	Стихотворение в прозе, язык художественного произведения	Анализ стихотворения	Подготовить сообщение о Н. А. Некрасове
			в прозе «Русский язык».						
35	27.01		<b>Н.А. НЕКРАСОВ</b> Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети».	Урок-путешествие	Знать факты биографии	Уметь составлять писательские произведения. Уметь подбирать к частям определять	Авторский замысел и способы его характеристики	Работа с источниками, выразительное чтение.	Составить цитатный план стихотворения, наизусть фрагменты стихотворения
36	30.01		<b>Н. А. Некрасов</b> «Тройка»	Урок-размышление	Знать стихотворения	Уметь выявлять позицию, стихотворение.	Тема и события ее раскрытия. Строфа, повествователь и автор, эпитет, сравнение	Цитатный план, выразительное чтение, беседа.	Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела.
37	03.02		<b>Л.Н. ТОЛСТОЙ</b> Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа	Урок-презентация	Знать факты биографии Л.Н. Толстого, создания	Уметь составлять писательские произведения.	Рассказ (развитие предположений); портрет; завязка, кульминация, развязка.	Выборочный пересказ, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, различные виды чтения, дискуссия	Составить устные портреты героев по 1 и 2 главам. Составить описание быта татар

			«Кавказский пленник»						
38	06.02		Рассказ «Кавказский пленник»..	Урок-игра «Умники и умницы»	Знать сюжет сказа.	Уметь работать с художественного дения. Уметь менты сюжета, лять образы	Сюжет, творческая историческая композиция, образ. портрет, рече-вая характе-ристика, про-блема, жанр	Выборочный пересказ, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, различные виды дискуссия	Составить цитатный план 4-6 глав
			Тема и основные проблемы: смысл жизни. Справедливость, свобода, неволя в повести.						
39	10.02		Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник» (Жилин и Костылин).	Урок-исследование	Знать приемы дания образа, пейзажных совок	Уметь находить сюжета, зы героев, скую позицию, тик	Портрет, роль детали в создании художественного образа	Письменный отзыв на рассказ по ну, виды дискуссия	Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула»
40	13.02		Р/р Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?	Урок развития речи	Знать из частей состоит чинение-рассуждение	Уметь сочинения, гументы и вывод	Сочинение - рассуждение	Сочинение	Написать небольшое сочинение на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?
41	17.02		А.П, ЧЕХОВ Детские и юношеские годы писа-	Урок-презентация	Знать факты графии А. П. хова	Уметь составлять писателе, нительные	Творческая биография	Чтение по ролям, отзыв эпизод,	Составить рассказ об А. П. Чехове. Прочитать рассказ «Зло-

			теля. Врач						умышлен-
			А.П. Чехов						ник»
			и писатель						
			Антоша Че-						
			хонте						
42	20.02		Рассказ	Урок-	Знать приемы	Уметь	Жанр расска-	Инсценировка	Прочитать
			«Злоумыш-	раз-	дания	определять жанр,	за, юмор, са-	отрывков из	юмористиче-
			лен-	мышле-	жанровое	антитезу, приёмы	тира, деталь,	рассказов	ские рассказы
			ник». Приемы	ние	разие	характеров,	антитеза, сю-	А.П.Чехова	А. П. Чехова
			создания		сюжет.	жета	жет		
			характеров						
			и ситуаций;						
			отношение						
			писателя к						
			персона-						
			жам. Жан-						
			ровое свое-						
			образе рас-						
			сказа.						
43	24.02		Внекласс-	Урок	Знать	Уметь	Эпизод, сю-	Пересказ,	Подготовить
			ное чтение.	вне-	рассказов	зод, выразительно	жет, персона-	да по вопросам	сообщение об
			Юмори-	классно-		создавать отзыв о	жи		И. А. Бунине
			стические	го чте-					
			рассказы	ния					
			А.П.Чехова						
<b>Из литературы XX века 14ч</b>									
			<b>И.А.</b>	Урок-	Знать факты	Уметь составлять	Творческая	Пересказ и чте-	Прочитать
44	27.02		БУНИН	презента-	графии И. А. Бу-	писателе,	биография.	ние наизусть,	рассказ И. А.
			Детские	ция	нина	нительные	стихотворе-	цитатный план,	Бунина «В
			годы И.А.			Уметь	ние-	письменный от-	деревне». Со-
			Бунина.			этический текст,	размышление,	вет на вопрос.	ставить ци-
			Стихотво-			лгать тему	образ-пейзаж,		татный план
			рение			_____	образы жи-		рассказа (1-2
			«Густой				вотных (раз-		части)
			зеленый ельник				витие пред-		
			у дороги...»:				ставлений).		

45	03.03		И. А. Бунин «В деревне»	Урок-размышление	Знать содержание рассказа И. А. Бунина «В деревне»	Уметь анализировать поэтический текст, определять роль приёмов в создании образов	Эпитет, сравнение, метафора	Пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.	Наизусть одно из стихотворений И. А. Бунина
46	06.03		Л.Н. АНДРЕЕВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче». Мир города в рассказе.	Комбинированный урок	Знать факты биографии Л. Н. Андреева	Уметь определять жанр, выявлять нравственную проблематику, роль эпизода в тексте, анализировать эпизод, составлять характеристику героя	Тема, проблема, деталь, эпизод, образ	Пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.	Прочитать рассказ Л. Н. Андреева «Петька на даче»
47	10.03		Л.Н. Андреев «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа	Урок-диалог	Знать содержание рассказа	Уметь определять жанр, выявлять нравственную проблематику, роль эпизода в тексте, анализировать эпизод, составлять характеристику героя	Тема, проблема, деталь, эпизод, образ	Пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.	Подготовить сообщение об И. А. Куприне. Прочитать рассказ «Золотой петух»
48	13.03		А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.		рассказ а.	художественное своеобразие	ширине и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.	де	ном или увиденном вами в природе.



49	17.03		А. А. БЛОК Детские впечатления А. Блока. Стихотворение «Летний вечер».	Анализ поэтического текста	Знать факты биографии А. А. Блока, стихотворения А. А. Блока.	Уметь анализировать поэтический текст, рассказывать о поэте по ключевым словам	Образная система, антитеза, творческая биография, ключевые слова	Выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.	Выучить наизусть стихотворение А. А. Блока «Летний вечер»
50	20.03		С.А. ЕСЕНИН. Детские годы С. Есенина. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде», «Поэт зима — аукает..», «Нивы сжаты, рощи голы...» (по выбору).	Анализ поэтического текста	Знать факты биографии С. А. Есенина, стихотворения поэта	Уметь анализировать поэтический текст, определять роль приёмов в создании образов, роль языковых средств. Уметь выразительно читать, объяснять значение устаревших слов	Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение	Выразительное чтение, чтение наизусть	Выучить наизусть стихотворение С. А. Есенина по выбору.
51-52	24.03 03.04		А. Л. ПЛАТОНОВ Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка	Урок-презентация	Знать факты биографии А. П. Платонова, содержание рассказа.	Уметь определять жанр, выполнять языковой разбор, анализировать текст по вопросам. Уметь воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев	Рассказ, сюжет, фантастика, персонаж	Рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.	Прочитать рассказ А. П. Платонова «Никита» Составить цитатный план рассказа. Прочитать сказ П. Бажова «Малахитовая шкатулка»

53-54	07.04 10.04		П.П. БАЖОВ Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	Урок-презентация	Знать факты биографии П. Бажова, содержание сказа «Малахитовая шкатулка»	Уметь выполнять языковой анализ произведения, различать сказ и сказку, находить сказовое повествование, читать по ролям, создавать отзыв	Сказ, сказка и сказ, герой повествования, афоризм	Пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде	Составить цитатный план сказа. Прочитать статью «В мире художественного слова П. П. Бажова». Подготовить
55	14.04		П. К. НОСОВ Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	Урок-презентация	Знать факты биографии и творчества Н. Носова.	Уметь выполнять композиционный анализ рассказа, находить элементы сюжета, определять жанр	Рассказ, юмор, тема, сюжет, композиция	Пересказ, письменный ответ на вопрос	Прочитать статью учебника о Е. Носове и рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».
56	17.04		Е. И. НОСОВ Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта	Комбинированный	Знать факты биографии и творчества Е. Носова.	Уметь выполнять композиционный анализ рассказа, находить элементы сюжета, определять жанр	Рассказ, юмор, тема, сюжет, композиция	Пересказ, письменный ответ на вопрос	Прочитать рассказ В. П. Астафьева «Зачем я убил короителя?»

57	20.04		<b>Внеклассное чтение: В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»</b>	Урок вне-классного чтения	Знать содержание рассказа	Уметь сопоставлять разные рассказы, анализировать речь персонажей	Диалог, система образов	Пересказ, беседа по вопросам	Подготовить в/ч стихотворений : В.Ф. Боков. «Поклон »;
<b>Родная природа в произведениях писателей XX века 2ч</b>									
58-59	21.04 24.04		Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе» В.Ф. Боков. «Поклон »; Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу», Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; В.И. Белов, «Весенняя ночь»; В.Т. Распутин. «Век живи — век люби»	Урок-размышление	Знать двусложные размеры стиха, роль антитезы в стихотворении. Знать художественные средства, предающие состояние природы и человека в пейзажной лирике.	Уметь анализировать поэтический текст. Уметь выразительно читать, рассказывать о поэте, применять устное словесное рисование	Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение	Чтение наизусть	Наизусть одно из стихотворений
<b>Из зарубежной литературы 11ч</b>									
60	28.04		<b>Контрольное тестирование По теме «Литература 20 века»</b>						

61-62	05.05 08.05		Д. ДЕФО Краткие сведения о писателе, Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок)	Урок-презентация Анализ эпизода	Знать факты биографии и творчества Д. Дефо	Уметь характеризовать поведение и характер героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове	Приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.	Различные виды пересказа, беседа по вопросам	Прочитать статью, посвященную творчеству Д. Дефо, и отрывок из романа. Подготовить художественный пересказ отрывка.
63	08.05		Х. Х. АН-ДЕРСЕН Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»; внешняя и внутренняя красота, благодарность.	Урок-путешествие	Знать своеобразие Андерсена-сказочника, жанровые и композиционные особенности сказки	Уметь находить сюжетные линии, создавать характеристику персонажа, определять жанр, проблематику, анализировать эпизод, сравнивать образы героев	Волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.	Различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизод, исследовательская работа с текстом.	Прочитать сказку «Соловей». Подготовить рассказ о произведении М. Твена, прочитанных самостоятельно.
64-65	12.05 15.05		М. ТВЕН Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы	Урок-диалог	Знать М. Твена, историю его дней	Уметь создавать стику персонажа, лять жанр, способы создания персонажа, эпизод, сравнивать героев	Юмор, приключения как форма детской фантазии.	Различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.	Почитать главу VI из «Приключений Тома Сойера» в учебнике. Прочитать статью в учебнике, по-

			вы. Роман «Приключения Тома Сойера»						священную Ж. Рони- Старшему
66	19.05		Ж. РОНИ- СТАРШИЙ	Комбини- рованный урок	Знать писателя, содер- жание повести.	Уметь определять, Находить, сравнивать героев, И их поступки	Жанр повес- ти, литера- турный герой	Составление плана, письмен- ная и устная ха- рактеристика героя.	Составить цитатный план глав.  Подготовить сообщение о Дж. Лондоне.
			Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы)						

67	22.05		<b>ДЖ. ЛОНДОН</b> Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише»	Урок- презентация	Знать биографию писателя, содер- жание «Сказания о Кише».	Уметь определять роль портрета героя в его харак- теристике, находить про- блематику, создавать ха- рактеристику героя	Жанр расска- за, портрет героя	Различные виды пересказов, уст- ный и письмен- ный портрет ге- роя.	Прочитать «Сказание о Кише», Со- ставить ци- татный план. Выполнить задание 3.
----	-------	--	--	----------------------	--	--	--------------------------------------	--	--

68	26.05		<b>А, ЛИНДГРЕН</b> Краткие сведения о писательнице. Роман « <i>Приключения Эмиля из Аённоберги</i> » (отрывок).	Комбинированный	Знать некоторые факты биографии А. Линдгрена, содержание произведения.		Тема рассказа (развитие представлений)	Заполнение таблицы, сообщения учащихся, художественный пересказ.	
69	28.05		<i>Р/р. Классное сочинение «Мир детства и мир взрослых в творчестве зарубежных писателей»</i>	Урок развития речи					
70	29.05		<b>Итоговый урок. Литературный час «Я хочу рассказать вам...»</b>	Урок воспоминания					

## Учебно-методические средства обучения

1. «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы»- сост. Г.С.Меркин, С.А.Зимин, В.А.Чалмаев-М.: ООО «ТИД»

- «Русское слово», 2008г.
2. Учебник «Литература 5 класс» (автор составитель Г.С.Меркин). В двух частях. 7-е изд. -М.:ООО «ТИД» «Русское слово», 2009г.
  3. Планирование и материалы к курсу «Литература 5 класс» (авторы- составители Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин). М.:ООО «ТИД» «Русское слово» 2008г.
  4. Античная литература. Рим. Хрестоматия. Издательство: Высшая школа, 2003г.
  5. Литература. Тесты. 5-8 классы. Издательство: Дрофа, 2002г.
  6. Чудаков Н.В. Литература Древней Руси. Издательство: Мнемозина, 1999г.
  7. Шинкарев В. Всемирная литература. Издательство: Красный Матрос, 2000г.
  8. Я познаю мир. Литература, Издательство: АОТ, 2006г.
  9. Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1. Издательство: Аванта+, 2006г.
  10. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 1. От зарождения словесности до Гёте и Шиллера. Издательство: Аванта+,2005г.
  11. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2. 19-20 век. Издательство: Аванта+,2005г.

### **АННОТАЦИЯ к рабочей программе по литературе 5 класс (базовый уровень)**

Рабочие программы по литературе разработаны на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературе и примерной программы основного общего образования по литературе: программа для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы - составители: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. 3-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Русское слово, 2010. Рабочие программы по литературе рассчитаны на изучение предмета в объеме 2 часов в неделю. Для 5 класса составлены по учебнику: Литература 5 класс, автор Г.С.Меркин.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников, в формировании их миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества. Основу содержания литературы как учебного предмета составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Её качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый

художественный вкус, необходимый объём историко и теоретико- литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- ✓ Осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ✓ Выразительное чтение художественного текста;
- ✓ Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ✓ Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- ✓ Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- ✓ Анализ и интерпретация произведения;
- ✓ Составление планов и написание отзывов о произведениях;
- ✓ Целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает всёбогатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

*Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:*

- ✓ самостоятельная организация учебной деятельности,
- ✓ **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- ✓ **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ✓ **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и



общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- ✓ выделение характерных причинно-следственных связей;
- ✓ сравнение и сопоставление;
- ✓ умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- ✓ самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- ✓ умение перефразировать мысль, выбор и использование средств языка;
- ✓ составление плана, тезиса, конспекта;
- ✓ подбор аргументов, формулирование выводов, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.