

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

В.А. Каленичкова В.А.

Протокол № 5 от

«21» июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

Л.В. Толмачева Толмачева Л.В.

«28» июня 2013г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от «29» августа 2013г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(базовый уровень)
11 класс**

Разработала и реализует:

Мозговая Е.М.

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по русскому языку в 11 классе составлена на основе Государственного стандарта общего образования (2004), Примерной программы основного образования по русскому языку, «Программы по русскому языку. 10 - 11 классы общеобразовательных учреждений» под редакцией А.И Власенкова, Л.М. Рыбченковой (2009г.), учебника «Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова .-2-е изд. - М.: «Просвещение», 2010 г.

Количество часов по программе 68 часов (2 час в неделю).

Изучение русского языка на базовом уровне направлено на достижения следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного общения.

Основные задачи курса русского языка в 11 классе:

-систематизация знаний и умений, ранее приобретённых учащимися с некоторым их расширением; курс, в котором уже известные учащимся лингвистические понятия рассматриваются на более высоком уровне с позиции системного устройства языка, его единиц и уровней, форм его существования, языковой (литературной) нормы, культуры речи;

-дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной, речевой грамотности учащихся; взаимосвязи школьного курса русского языка с курсом литературы, с текстами, характерными для других учебных предметов;

-тесная связь с практикой письма учащихся при составлении планов, тезисов, конспектов изучаемого теоретического материала, выписок из художественных произведений, письменных высказываний по лингвистическим вопросам или по содержанию и языковым особенностям предлагаемых текстов из художественных произведений.

Важное место в системе работы по русскому языку в 11 классе занимает совершенствование умений производить лингвистический анализ (разбор): фонетический, лексико-орфографический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, речеведческий.

В результате изучения русского языка на базовом уровне выпускник школы должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории общества, языка и культуры русского и других народов;
- основные сведения о языке;
- смысл понятий «язык и речь», «языковая норма», «литературный язык», «культура речи», «речевая культура»;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения, нормы речевого поведения в разных сферах общения;

уметь:

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления, эффективности и достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- применять разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств

массовой информации, ресурсов Интернета;

- владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные, монологические и диалогически высказывания

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: виды разбора; устные сообщения; зачёты, письменные работы, тестирование, сочинения.

Содержание учебного материала по русскому языку 11 класс.

Введение. Литературный язык и язык художественной литературы (1 час).

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

Функциональные стили речи. (23ч).

Официально-деловой стиль (4ч).

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Публицистический стиль речи (15ч).

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь

(4ч).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Синтаксис и пунктуация

(23ч).

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Язык художественной литературы

(10ч).

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

(11ч).

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических, трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Календарно-тематический план по русскому языку 11 класс

№ п/п урока	Дата Факт	Дата План	Раздел, тема.	Кол-во часов.	Основное содержание, понятия.	Виды деятельности.	Вид и форма контроля (диагностика).
1.		02.09	Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.	1	Литературный язык и язык художественной литературы.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста, литературная его обработка.
2-3		04.09 09.09	Официально-деловой стиль речи. Входной контроль (тестовая работа).	2	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля.	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	Анализ официально-делового текста. Вводный контроль.
4		11.09	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Работа с деловым текстом.
5		16.09	Основные жанры делового стиля. Анализ входного контроля.	1	Основные жанры делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Создание текстов официально-делового стиля.
6-7		18.09 23.09	Публицистический стиль речи.	2	Публицистический стиль речи, его назначение. Лексические,	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и	Работа с публицистическим текстом.

					морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	лингвистическим признакам; Анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	
8-9		25.09 30.09	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Работа с публицистическим текстом, его анализ.
10-12		02.10 07.10 09.10	Жанры публицистического стиля.	3	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.
13-15		14.10 16.10 21.10	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	3	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Различать основные виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса».

						коммуникативных задач; Выступить перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.	
16-17		23.10 06.11	Овладение культурой публичной речи.	2	Овладение культурой публичной речи.	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель выступления, роль заключения; Уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала.	Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»
18-19		11.11 13.11	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов.	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.
20-21		18.11 20.11	Разговорная речь, сферы её использования, назначение.	2	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: Неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорной	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

					речи.		
22-23		25.11 27.11	Культура разговорной речи.	2	Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официальной, научной и публицистической сферах общения.	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Д/сочинение бытового характера. (по упр.№ 253).
			Синтаксис и пунктуация(23ч).				
24		02.12	Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения.	1	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор простого предложения.
25-27		04.12 09.12 11.12	Односоставные и двусоставные предложения. Промежуточный контроль.	3	Односоставные и двусоставные предложения.	Уметь определять вид предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов.	Синтаксический разбор простого предложения.
28-30		16.12 18.12 23.12	Виды осложнения простого предложения. Анализ промежуточного контроля.	3	Виды осложнения простого предложения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения.	Синтаксический разбор простого предложения.
31		25.12	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение».	1	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Обособленные члены. Пунктуация простого предложения.	Уметь определять грамматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение»

32-37		13.01 15.01 20.01 22.01 27.01 29.01	Типы сложных предложений. Анализ контрольного диктанта.	6	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.
38-39		03.02 05.02	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	2	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор предложения с прямой речью; конструирование предложений с прямой речью.
40-41		10.02 12.02	Словосочетание и его виды.	2	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Выполнять синтаксический разбор словосочетания; конструировать словосочетания разных способов связи. Промежуточный тест.
42		17.02	Интонационное богатство русской речи.	1	Интонационное богатство русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Выполнять интонационный разбор предложений разного вида.
43		19.02	Принципы и функции русской пунктуации.	1	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Выполнять пунктуационный разбор предложений.
44-45		24.02	Синтаксическая	2	Синтаксическая	Анализировать и оценивать	Синтаксический анализ

		26.02	синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	предложений. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.
46		03.03	Контрольная тестовая работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Орфография. Синтаксис. Пунктуация.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.
47		05.03	Язык художественной литературы. (10ч.) Общая характеристика художественного стиля.	1	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.	Анализ текста.
48-49		10.03 12.03	Язык как первоэлемент художественной литературы. Анализ тестовой работы.	2	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

						разновидностями языка.	
50-51		17.03 19.03	Источники богатства и выразительности русской речи.	2	Источники богатства и выразительности русской речи.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
52-54		24.03 02.04 07.04	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	3	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
55-56		09.04 14.04	Р/Р. Анализ художественного текста.	2	Язык художественной литературы.	Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов, с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств.	Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.
			Общие сведения о языке (11 ч).				
57-58		16.04 21.04	Язык как система. Основные уровни языка	2	Язык как система. Основные уровни языка	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностях языка.	Работа с текстом.
59-60		23.04 28.04	Нормы современного русского литературного языка.	2	Основные виды норм современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	Совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Создание рефератов на тему «Выдающиеся учёные-русисты».
61-62		28.04 30.04	Современные нормативные словари,	2	Современные нормативные словари,	Совершенствовать навыки поисково-	Извлекать необходимую информацию из справочной

			справочники, пособия.		справочники, пособия.	исследовательской деятельности.	литературы.
63-64		05.05 07.05	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	2	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».
65		12.05	Защита презентаций «Выдающиеся учёные-русисты».	1	Выдающиеся ученые-русисты.	Владеть навыками исследования материала и создания собственного текста, высказывать суждения по данной теме.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».
66-68		14.05 19.05 21.05	Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.	3	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать правила орфографии и пунктуации	

Учебно – методические пособия:

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко

Дополнительная литература:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 год.
- Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
- Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на Дону, «Феникс», 2008г.
- Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2006г.
- И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2010. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2009г.
- Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2010. Ростов-на Дону: «Легион», 2009г.
- Л.И.Пучкова. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2010. М.: «Экзамен», 2010г.
- Ю.С.Миронова. ЕГЭ. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к практическому экзамену. С.-П.: «Тригон», 2009г.
- С.В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана Граф,2007г.
- Н.В.Егорова. ЕГЭ 2010. Подготовка к части С. М., 2010

Аннотация к рабочей программе по русскому языку 11 класс

Рабочая программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку и программы общеобразовательных учреждений для средней (полной) школы (базовый уровень). А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень», «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы». – М.: Просвещение, 2011.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его

социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане школы

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего (полного) общего образования:

Учебники:

Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2012.

Греков В.Ф. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений /В.Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. - М.: Просвещение, 2012.