

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

 / Горбунко В.В.

Протокол № 5 от

« 27 » июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

 Толмачева Л.В.

« 28 » июня 2013г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

  
Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ *9 класс*

*Разработала и реализует:*

**Шматко Н.Г.**

*учитель географии и православной культуры  
МБОУ «Гора-Подольская СОШ»*

**Пояснительная записка**  
**Православная культура 9 класс**  
**Православная культура является региональным компонентом.**

Рабочая программа составлена на основе авторской Программы «Православная культура» для основной школы, автор В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец.

Методического письма 2013-2014 учебный год

В соответствии с учебным планом школы.

**Учебно-методический комплекс для средней школы.**

Православная культура 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 9 классе / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Литература для учителя: Руководство по поурочному планированию при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе / Рыжова Т.В. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

**Основная цель изучения материалов УМК «Православная культура» 9 класс**

- формирование у учащихся осознанного понимания основ православной веры, нравственной и духовной оценки поведения людей на основе канонов православной веры, знание истории и стилей храмовой архитектуры, а также основных памятников храмовой архитектуры различных русских городов.
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников:  
формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к

наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России.

- способствовать развитию понимания ценности человеческой личности, взаимосвязи прав и обязанностей ее в семейной и общественной жизни;
- способствовать формированию навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества;

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:**

#### **знать/ понимать:**

- стили христианского храмостроения;
- внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов;
- историю развития и особенности русской храмовой архитектуры;
- Десять заповедей Ветхого Завета и Девять заповедей Блаженства Нового Завета;
- основные таинства, обычаи и обряды Русской Православной Церкви;
- правила поведения в православном храме.
- виды колокольных звонов и их назначение.

#### **уметь:**

- сопоставлять стили христианского храмостроения, выделять их общие и отличительные признаки;
- объяснять символическое значение различных форм христианских храмов и их внутреннее устройство;
- объяснять понятия «таинство» и их символический смысл;
- раскрывать символический смысл обрядовых действий прихожан и священника;
- выделять общие и отличительные признаки храмового зодчества Руси

Программный материал рассчитан на 34 часа

- Контрольные работы – 4
- Тестирование – после каждой темы
- Урок защиты рефератов – 3 ч
- Аттестация по учебному предмету «Православная культура» может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля. В качестве методов диагностики результатов обучения могут служить: конкурсы, выставки, олимп

Календарно-тематическое планирование православная культура 9 класс

№	^ Тема урока	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание Страницы учебника	Теоретические понятия и персоналии
			план	Фактич.		
1	Понятие христианского храма. Библия о возникновении христианских храмов: скиния Завета. Храм Соломона. Второй Иерусалимский храм.	1 урок	4.09		Стр. 5-7	Праотцы – Адам, Ной, Авраам, жертвенник, 10 заповедей
2	Происхождение внешнего вида христианского храма. Базилика. Время гонения на христиан. Катакомбы - тайные христианские храмы.	1 урок	11.09		Стр. 9-12 Стр. 22-24	Крипта, капелла, катакомбы
3	Стили христианского храмостроения.	1 урок	18.09		Параграф №7,3 Стр.28-40	Барокко, Готика, Рококо, Классицизм
4	Единство внутреннего устройства и символизм	1 урок	25.09		Параграф №7,4	Солея, амвон, антиминс,

	форм христианских храмов.				Стр.41-44	притвор
5	тестирование знаний по теме «История христианского храма»	1 урок	2.10			
6	Контрольная работа по теме «История христианского храма»	1 урок	9.10			
7	Православный храм: истоки и самобытность. Деревянное храмовое зодчество Руси. Каменные храмы Древней Руси.	1 урок	16.10		Глава 8 Параграф №8.1 Стр.47-59	Закомара, четверик, лемех, плинфа, клеть.
8	Роль православных храмов на Руси. Кому посвящались храмы на Руси.	1 урок	23.10		Параграф №8.2 Стр. 60-77	Патриарх, Священный Синод, Святители, Пророки
9	Внутреннее устройство православного храма. Иконостас православного храма и Библия.	1 урок	6.11		Параграф №8.3 Стр.78-95	Хоругвь, аналой, рака, неф, иконостас, алтарь
10	Контрольная работа по теме «Православный храм»	1 урок	13.11			

11	Защита рефератов по теме «Православный храм»	1 урок	20.11		Дополнительная литература	
12	Символ Веры – основные положения православия. Богослужения: понятия, особенности богослужений во время праздников и постов, молебны.	1 урок	27.11		Параграф №8.4 Стр.96-118	Символ веры, Вселенский Собор, Понтий Пилат, Святая Троица
13	Книги Священного Писания и церковных богослужений и церковнославянский язык. Смысл молитвы , молитвы Пресвятой Богородице и Молитва Господня	1 урок	4.12		Параграф №8.5 Стр.119-126	Священное Писание Пророки Ветхого Завета, Святой Дух, Пресвятая Троица
14	Урок контроля знаний по основам православной веры, нравственности и духовности и по основным молитвам.	1 урок	11.12			
15	Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.	1 урок	18.12		Параграф №8.6 Стр.127-134	Лампада, елей, крестное знамение, просфора, литургия
16	Понятия о таинствах Православной Церкви. Таинства крещения и миропомазания. Таинство причащения.	1 урок	25.12		Параграф №8.7 Стр135-140	Символ Веры, Евхаристия, Царские Врата

17	Таинства покаяния и елеосвящения. Таинства священства и брака	1 урок	15.12		Параграф №8.7 Стр. 140-142	Исповедь, елей
18	Правила поведения в православном храме	1 урок	22.01		Параграф №8.8 Стр.143-145	Богослужение, икона, крестное знамение
19	Колокольные звоны.	1 урок	29.01		Параграф №8.9 Стр.146-154	Колокольные мастера
20	Урок компьютерного тестирования по основам православной веры	1 урок	5.02			
21	Урок защиты рефератов по основам православной веры	1 урок	12.02		Дополнительная литература	
22	Храмовое зодчество Руси. Собор Святой Софии в Киеве.	1 урок	19.02		Глава 9 Параграф №9.1 Стр.157-162	Ярослав Мудрый, Христос Пантократор, Смальята

23	Софийский собор в Новгороде и его роль в едином храмостроительном замысле города.	1 урок	26.02		Параграф №9.2 Стр.163-169	Лопатка, Абсида, хоры, паникадило
24	Единый храмостроительный замысел Новгорода: Николо – Дворищенский собор, собор Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря.	1 урок	5.03		Параграф №9.2 Стр.169-173	
25	Зодчество Владимиро-Суздальской земли.	1 урок	12.03		Параграф №9.3 Стр.174-178	Дарохранильница Святой Георгий Победоносец
26	Истоки и своеобразие шатрового храмового зодчества. Шатровые храмы Руси.	1 урок	19.03		Параграф №9.4 Стр.179-188	Звонница, шатер, пилястра ,подклет, Кокошник
27	Успенский и Благовещенский соборы Московского Кремля.	1 урок	2.04		Параграф №9.5 Стр.189-202	Марко Руффо Бон Фрязин Дионисий
28	История строительства и освящения храма	1 урок	9.04		Параграф №9.6	Горельеф, Барельеф

	Христа Спасителя. История уничтожения и восстановления храма.				Стр.203-210	К. А. Тон А.Л. Витберг
29	Исаакиевский и Казанский соборы Санкт – Петербурга.	1 урок	16.04		Параграф №9.7 Стр211-216	Ампир, Святой Исаакий Далматский
30	Обобщение и систематизация знаний по теме «Храмы Санкт-Петербурга»	1 урок	23.04			
31-32	Защита рефератов по теме «Храмовое зодчество Руси»	2 урока	30.04 7.05		Дополнительная литература	
33	Итоговая контрольная работа за курс 9-го класса	1 урок	14.05			
34	Итоговое повторение за курс основной школы	1 урок	21.05			

## **Содержание программы основной школы по православной культуре**

### **9 КЛАСС**

**(программа рассчитана на 34 часа)**

#### **ГЛАВА 7 ^ «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА»**

##### **Параграф 7.1. «Из истории возникновения христианских храмов»**

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

##### **Параграф 7.2. «Происхождение внешнего вида христианского храма»**

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

##### **^ Параграф 7.3. «Стили христианского храмостроения»**

Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.

##### **^ Параграф 7.4. «Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»**

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница,

напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

## ^ ГЛАВА 8 «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ»

### Параграф 8.1. *«Истоки и самобытность русского храмового зодчества»*

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

### ^ Параграф 8.2. *«Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси»*

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двенадцатых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

^ Параграф 8.3. *«Внутреннее устройство православного храма»* Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление,

символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

### ^ Параграф 8.4. *«О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»*

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

#### **^ Параграф 8.5. «О церковнославянском языке и молитвах»**

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

#### **^ Параграф 8.6. «Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»**

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.

#### **^ Параграф 8.7. «Основные таинства Православной Церкви»**

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

#### **^ Параграф 8.8. «Правила поведения в православном храме»**

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

#### **^ Параграф 8.9. «Колокольные звоны»**

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни

Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

## **^ ГЛАВА 9 «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ»**

### **Параграф 9.1. «Собор Святой Софии в Киеве»**

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

### **Параграф 9.2. «Единый храмостроительный замысел Новгорода»**

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения.

### **^ Параграф 9.3. «Зодчество Владимиро-Суздальской земли»**

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора

### **^ Параграф 9.4. «Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения»**

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

### **^ Параграф 9.5. «Храмы Московского Кремля »**

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее

убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля

### **^ Параграф 9,6. «Храм Христа Спасителя»**

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

#### **^ Параграф 9.7. «Храмы Санкт-Петербурга»**

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

#### **Формы и средства контроля**

1. Контрольная работа
2. Реферат
3. Тестирование
4. Создание мультимедийных продуктов (презентаций, публикаций, кроссвордов)

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

1.3 В русском языке много заимствованных библейских слов. Определите исконное и заимствованное слово и распределите их по колонкам:

**слово, серафим, икона, ангел, воскресение, прокуратор, легион, пасха, Господь**

исконное	греческое	древнееврейское	латинское

1.4 Для слов в столбце из списка подберите их первоначальное значение

Посланник, вестник; Плавающие, горящие, сжигающие; воинское соединение в римской армии; управитель; переход; Рисунок, образ, изображение; Дающий благо; возгорание, воспламенение

1.5 Используя все приведенные слова и словосочетания, составьте определения терминов гимнографии. Назовите эти понятия. Слова и словосочетания не могут использоваться дважды. Допускается добавлять предлоги, изменять слова по падежам и т.д.

1. молитвенное, раскрывать, песнопение, праздник, краткое, сущность, прославление, или, святой

2. название песнопения, песнь канона, служащего связью, между, другие тропари, начинающего, каждая, библейские песни

1.6 Расположите в нужной последовательности слои иконы, написанной согласно традиционной византийской и древнерусской технике. Найдите правильное определение для каждого из подчеркнутых терминов.

<u>Паволока</u>	<u>Левкас</u>	Доска	<u>Олифа</u>	<u>Красочный слой</u>

Плёнкообразующее вещество на основе растительных масел, подвергнутых термической обработке. Внешний, защитный слой иконы \_\_\_\_\_

Ткань, наклеиваемая на иконную доску. Служит для лучшего сцепления доски со следующим слоем \_\_\_\_\_

Грунт (подкладка под красочный слой), представляющий собой меловой или гипсовый (алебастровый) порошок, размешанный на животном или рыбьем клее. Наносится несколькими слоями на специально подготовленную доску \_\_\_\_\_

1.7 Напишите о престольном празднике одного из православных храмов вашего города (поселения) по следующему плану:

Ожидание, Приготовление, Канун празднования, Праздничное торжество, Воспоминания

^ **Список литературы и сайты.**

**Официальные информационные ресурсы:** [mon.gov.ru](http://mon.gov.ru) - сайт Министерства образования РФ, [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru) - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви, [blagovest.bel.ru](http://blagovest.bel.ru) - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, [www.beluno.ru](http://www.beluno.ru) – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, [www.ipkps.bsu.edu.ru](http://www.ipkps.bsu.edu.ru) - сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, [www.bpdsmn.orthodoxy.ru](http://www.bpdsmn.orthodoxy.ru) – сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской направленностью, [kuraev.ru](http://kuraev.ru) – официальный сайт диакона, профессора Московской духовной академии Андрея Кураева, [www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru) - информационно-образовательный православный портал.

**Православные библиотеки:** [kraevs.ru](http://kraevs.ru), [eleon.orthodox.ru](http://eleon.orthodox.ru) (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), [ni-ka.com.ua](http://ni-ka.com.ua), [www.manna-lib.com](http://www.manna-lib.com) (библиотека духовной поэзии), [dimulik2009.narod2.ru](http://dimulik2009.narod2.ru) (Апологетика; Догматика; Риторика; Священное Писание; Сравнительное богословие; Жития Святых), [svn.wen.ru](http://svn.wen.ru), [www.slavoslovie.ru](http://www.slavoslovie.ru) (библиотека христианских текстов), [e-c-r.pravoverie.ru](http://e-c-r.pravoverie.ru) (собрание записей радиопередачи по православию), [www.obibl.com](http://www.obibl.com), [skrigal.orthodox.ru](http://skrigal.orthodox.ru) (библиотека православного христианина).

**Православные мультимедиа-ресурсы:** [pravmedia.com](http://pravmedia.com), [www.rushill07.narod.ru/](http://www.rushill07.narod.ru/) Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека [www.altarnik.okis.ru](http://www.altarnik.okis.ru), [biblion.narod.ru](http://biblion.narod.ru), [www.predanie.ru/](http://www.predanie.ru/) Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг [www.isographoteka.ru](http://www.isographoteka.ru)

- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.- 260 с.
- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); зв. цв.; 21 см.
- Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.
- Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544
- Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Учеб. пособие для уч-ся сред. и старш. шк. возраст/ И.В. Кошмина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 160 с.
- Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. - 504 с.
- Мацукевич А.А. Преподобный Серафим Саровский: Иллюстрированное жизнеописание великого русского Старца, преподобного Серафима, Саровского Чудотворца/ А.А. Мацукевич.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 208 с.
- Православная энциклопедия: Русская православная церковь /Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.
- Альманах «Памятники Отечества». — М., 1994. — Т4 12.

- Антонов Н. Р. Храм Божий /1 Вестник Ленинградской духовной академии. — Л.: Ленинградская духовная академия,
- Библейская Энциклопедия. — М.: Российское Библейское общество, 1998.
- Библейская энциклопедия. — М.: , Центурион, АГИС, 1991. — Т. 1—2.

Итоговая контрольная работа за 9 класс

1. Русский князь, который перенес Владимирскую икону Божией Матери из Киева во Владимир
  - 1) Даниил Московский
  - 2) Андрей Боголюбский
  - 3) Андрей Переяславский
  - 4) Александр Невский

**Правильный ответ: 2) Андрей Боголюбский**

2. Соборы Московского Кремля
  - 1) Архангельский и Рождественский
  - 2) Рождественский и Благовещенский
  - 3) Благовещенский и Успенский
  - 4) Успенский и Апостольский

**Правильный ответ: 3) Благовещенский и Успенский**

3. Русский князь- герой слова « Задонщина»
  - 1) Андрей Переяславский
  - 2) Дмитрий Донской
  - 3) Александр Невский
  - 4) Андрей Боголюбский

**Правильный ответ : 2) Дмитрий Донской**

4. Первый Киевский митрополит, автор « Слова о законе и благодати»

- 1) Илларион
- 2) Феогност
- 3) Тихон
- 4) Сергей

**Правильный ответ: 1) Илларион**

5. Автор – составитель жития преподобного Феодосия Печерского

- 1) Дмитрий Ростовский
- 2) Епифаний Премудрый
- 3) Пахомий Логофет
- 4) Нестор Летописец

**Правильный ответ: 4) Нестор Летописец**

6. Святитель, автор – составитель полного собрания Библии в славянском переводе

- 1) Филарет( Дроздов), митрополит Московский
- 2) Геннадий, архиепископ Новгородский
- 3) Димитрий Ростовский
- 4) Макарий, митрополит Московский

**Правильный ответ: 1) Филарет ( Дроздов), митрополит Московский**

7. Издателем первой печатной Острожской Библии на церковнославянском языке является

- 1) Михаил Ломоносов
- 2) Петр 1
- 3) Иван Федоров
- 4) Владимир Мономах

**Правильный ответ: 3) Иван Федоров**

8. Полный перевод Библии на русский язык был осуществлен в 1870 году под руководством

- 1) Игнатия( Брянчанинова )
- 2) Филарета ( Дроздова)
- 3) Феофана ( Говорова)
- 4) Иоанна Кронштадского

**Правильный ответ: Филарета ( Дроздова)**

9. День славянской письменности и культуры в России празднуется

- 1) 1 мая
- 2) 9 мая
- 3) 24 мая
- 4) 25 мая

**Правильный ответ:3) 24 мая**

10. Святые – « учителя словенские»

- 1) Борис и Глеб
- 2) Глеб и Кирилл
- 3) Кирилл и Мефодий
- 4) Мефодий и Иоанн

**Правильный ответ: 3) Кирилл и Мефодий**

11. Русский композитор, автор оперы « Жизнь за царя»

- 1) М.П. Мусоргский
- 2) М.И.Глинка
- 3) Н.А.Римский- Корсаков
- 4) А.Д.Кастальский

**Правильный ответ: 2) М.И.Глинка**

12. Русский художник, автор картины « Видение отроку Варфоломею»

- 1) В.М.Васнецов
- 2) Н.Н.Ге
- 3) А.А. Иванов
- 4) М.В. Нестеров

**Правильный ответ: 4) М.В.Нестеров**

13. Русский художник, автор картины « Явление Христа народу»

- 1) И.Е.Репин
- 2) В.Д. Паленов
- 3) А.А. Иванов
- 4) В.М. Васнецов

**Правильный ответ: 3) А.А.Иванов**

14. Отечественный поэт, автор стихотворения « Спешите делать добрые дела»

- 1) Н. Заболоцкий
- 2) А. Яшин
- 3) Н. Клюев
- 4) Н. Рубцов

**Правильный ответ: 1) Н. Заболоцкий**

16.Русский художник- автор картины « Христос в Пустыне»

- 1) А.А. Иванов
- 2) Н.Н.Ге

3) М.В.Нестеров

4) И.Н.Крамской

**Правильный ответ: 4) И.Н.Крамской**

17. Иконописец, расписавший церковь Спаса на Ильине улице в Новгороде

1) Феофан Грек

2) Максим Грек

3) Дионисий

4) Андрей Рублев

**Правильный ответ: 1) Феофан Грек**

18. Стихотворение А.С.Пушкина « Отцы пустынноики и жены непорочны...» написано на основе

1) молитвы « Отче наш»

2) 50-го псалма

3) Великопостной молитвы Ефрема Сирина

4) 93-го псалма

**Правильный ответ: 3) Великопостной молитвы Ефрема Сирина**

19. Ответ А.С. Пушкину на стихотворение « Дар напрасный , дар случайный...» написал

1) Филарет ( Дроздов)

2) В.А. Жуковский

3) М.Ю.Лермонтов

4) Филарет ( Амфитеатров)

**Правильный ответ: 1) Филарет ( Дроздов)**

20 Первый русский патриарх

1) Тихон

2) Гермоген

2) Адриан

4) Иов

**Правильный ответ: 4) Иов**

21. Автор « Великих Четьи-Миней » ( 16 вв)

1) митрополит Макарий

2) патриарх Никон

3) святитель Дмитрий Ростовский

4) патриарх Филарет

**Правильный ответ : 3) Святитель Дмитрий Ростовский**

22. Святые русской православной церкви- современники Петра 1.

- 1) Сергей Радонежский и Стефан Пермский
- 2) Дмитрий Ростовский и Митрофаний Воронежский
- 3) Игнатий Брянчанинов и Феофан Затворник
- 4) Нил Сорский и Иосиф Волоцкий

**Правильный ответ: «2) Дмитрий Ростовский и Митрофаний Воронежский**

23. Храм, построенный в честь победы России в Отечественной войне 1812 года

- 1) Успенский собор Московского Кремля
- 2) собор Василия Блаженного
- 3) Храм Христа Спасителя
- 4) Софийский Собор в Новгороде

**Правильный ответ: 3) Храм Христа Спасителя**

24. Канонизация преподобного Серафима Саровского произошла в царствование

- 1) Александра 1
- 2) Николая 1

3) Александра 2

4) Николая 2

Правильный ответ: 4) Николай 2

25. Святитель, автор Великого канона

1) Иоанн Дамаскин

2) Андрей Критский

3) Роман Сладкопевец

4) Иоанн Златоуст

**Правильный ответ: 2) Андрей Критский**

26. Русский патриарх, сыгравший большую роль в борьбе с польско- литовской интервенцией в период Смутного времени

1) Макарий

2) Тихон

3) Гермоген

4) Никон

**Правильный ответ: 3) Гермоген**

27. Мученик Русской православной церкви времени царствования Ивана Грозного

- 1) митрополит Петр
- 2) митрополит Киприан
- 3) митрополит Алексей
- 4) митрополит Филипп

**Правильный ответ: 4) Митрополит Филипп**

28. Первые святые Руси

- 1) варяги Феодор и Иоанн
- 2) Благоверные князья Борис и Глеб
- 3) преподобные Антоний и Феодосий
- 4) святые Кирилл и Мефодий

**Правильный ответ: 1) варяги Феодор и Иоанн**

29. Митрополичья кафедра была перенесена из Владимира в Москву при митрополите

- 1) Петре
- 2) Макарии
- 3) Алексии

4) Илларионе

**Правильный ответ: 1) Петре**

