

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

 / *Толмачева Л.В.*

Протокол № 5 от

« 27 » июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

 Толмачева Л.В.

« 28 » июня 2013г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ *5 класс*

Разработала и реализует:

Шматко Н.Г.

*учитель географии и православной культуры
МБОУ «Гора-Подольская СОШ»*

**Пояснительная записка
Православная культура 5 класс**

Православная культура является региональным компонентом.

Рабочая программа составлена на основе авторской Программы «Православная культура» для основной школы, автор В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец.

Методического письма 2013-2014 учебный год

В соответствии с учебным планом школы.

Цели и задачи программы учебного предмета «Православная культура» 5 классы

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.
- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- Передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- Развитие нравственного чувства сопереживания.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.

Задачи эстетического воспитания:

- Развитие эстетического восприятия.
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.

УМК

- Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.
- Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.
- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с.

- Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Программный материал рассчитан на 35 часов

- Контрольные работы – 3 (за 1 и 2 полугодие и итоговая контрольная работа за год)
- Тестирование – после каждой темы
- Урок защиты рефератов – 1 ч

Аттестация по учебному предмету «Православная культура» может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля. В качестве методов диагностики результатов обучения могут служить: конкурсы, выставки, олимпиады и др.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание Страницы учебника	Теоретические понятия и персоналии
			план	факт		
1	Вводный урок по обучению работе с учебно-методическим комплектом «Православие в русской культуре».	1 урок	4.09		Стр7-10 Работа по карточкам	Культура, Духовная культура, Крещение Руси,
2-3	Своеобразие русской культуры.	2 урока	11.09 18.09		Параграф№1,1 Инд. задание	Православное искусство, Храмовое зодчество, Фреска, Мозаика, Иконопись, Евангелие
4	Какие книги были первыми на Руси и как они создавались. Входной контроль. Тестирование.	1 урок	25.09		Стр.17-22 Выполнение тренировочных тестов	Апостол, Псалтырь, Иисус Христос, Уставное письмо, Полуустав, береста,
5	Обобщение и систематизация знаний учащихся по написанию и оформлению древнерусских книг. Остромирово Евангелие.	1 урок	2.10		Параграф №1,2	Кириллица, Миниатюра, Заставка, Инициалы, Царские врата, Митрополит
6	Обобщение и систематизация знаний учащихся по Остромирову Евангелию. «Изборники» Святослава.	1 урок	9.10		Стр.28-29 Работа по карточкам	Десятинная Церковь, Киевский Софийский собор
7	Обобщение и систематизация знаний учащихся о древнерусских книгах. «Повесть временных лет». Толковая Палея.	1 урок	16.10		Параграф №1,2 Выполнение тренировочных тестов	Толкова Палея, Лаврентьевская летопись
8	Особенности русского храмового зодчества и значение храмов в жизни наших предков.	1 урок	23.10		Параграф№1,3 Стр.34-39 Выполнение тренировочных тестов	Вифлеемская звезда, Апостол Андрей первозванный, Обетная церковь, Луковка, Маковка
9	Спасо-Преображенский собор в Чернигове. Храм Покрова Богородицы на Нерли.	1 урок	6.11		Параграф№1,3 Стр.39-41 Работа по карточкам	Икона Владимирской Богоматери, Покров Богородицы, Праздник Покрова Богородицы
10	Патриарший собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле.	1 урок	13.11		Параграф№1,3 Стр.41-43	Праздник Успения Пресвятой Богородицы, Митрополит, Патриарх
11	Храм Василия Блаженного. Храм Христа	1 урок	20.11		Параграф№1,3	Василий Блаженный, Барма

	Спасителя в Москве.				Стр.43-45	и Яков Постник, Шатровые храмы, Священный Синод
12	Основы иконографии православной церкви: иконы Божией Матери, написанные евангелистом Лукой, и «Спас на убрусе». Иконы великих православных праздников. Отношение к иконам русских людей. Иконопись.	1 урок	27.1 1		Параграф№1,4 Стр. 46-51 Выполнение тренировочных тестов	Стиль иконографии Богоматери «Одигитрия», Убрус, Крещение Господне, Преображение
13	Икона Владимирской Божией Матери. Икона Казанской Божией Матери.	1 урок	4.12		Параграф№1,4 Стр.52-54 Работа по карточкам	Икона Владимирской Божией Матери. Икона Казанской Божией Матери. Князь Дмитрий Пожарский
14	Икона Божией Матери «Знамение». Икона Божией Матери «Державная».	1 урок	11.12		Параграф№1,4 Стр.54-56	Стиль иконографии Божией Матери «Умиление», Держава, Скипетр
15 16	Систематизация и обобщение знаний по иконописи Древней Руси. Икона святого Георгия Победоносца. Покров «Преподобный Сергей Радонежский»	2 урока	18.12 25.12		Параграф№1,1 - Параграф№1,4 Работа над рефератами	Святой великомученик Георгий Победоносец, Идолопоклонники, Преподобный Сергей Радонежский
17	Защита рефератов по теме «Иконопись Руси»	1 урок	15.01		Подготовка к контрольной работе	
18	Контрольная работа за первое полугодие	1 урок	22.01			
19	Русская духовная музыка.	1 урок	29.01		Параграф№1,5 Стр. 61-65	Молитва, Псалом, Царь Давид, Псалтырь, Стихира, Тропарь, Кондак, Икос, Славословие, Величание
20	Иконописцы Руси: преподобный Алипий Печерский.	1 урок	5.02		Параграф№1,6 Стр. 66-69 Работа по карточкам	Келья, Иерей, Игумен, Ангел, преподобный Алипий Печерский
21	Иконописцы Руси: Андрей Рублёв.	1 урок	12.02		Параграф№1,6 Стр.69-73 Выполнение тренировочных тестов	Андрей Рублёв, Инок, Феофан Грек, Святая Троица
22	Русские композиторы и зодчие.	1 урок	19.02		Параграф№1,6 Стр.73-75	Д. С. Бортнянский, К. А. Тон
23	Первые русские писатели: Нестор Летописец.	1 урок	26.02		Параграф№1,6 Стр.75-76	Нестор Летописец
24	Защитники русской православной	1 урок	5.03		Параграф№1,6	граф А. И. Мусин-Пушкин.

	культуры: граф А. И. Мусин-Пушкин. П. Д. Барановский и Д. С. Лихачёв.				Стр.76-81 Подготовка к контролю знаний	П. Д. Барановский и Д. С. Лихачёв
25	Обобщение и систематизация знаний учащихся по параграфу «Созидатели и защитники русской православной культуры»	1 урок	12.03			
26	Предыстория Крещения Руси от апостола Андрея Первозванного до «Фотиева» крещения.	1 урок	19.03		Глава 2 Параграф №2,1 Выполнение тренировочных тестов	Крещение, Князья Аскольд и Дир, Илия Пророк, патриарх Фотий, Риза, Ветхий Завет
27	Предыстория Крещения Руси от святой княгини Ольги до святого князя Владимира Красное Солнышко.	1 урок	2.04		Параграф №2,1 Стр.83-92	Святая княгиня Ольга, Князь Святослав, Апостол
28 29	Обобщение и систематизация знаний учащихся по предыстории Крещения Руси. Поиск князем Владимиром единого бога для Киевской Руси через создание пантеона богов.	2 урока	9.04 16.04		Параграф №2,2 до стр.96 Инд. задания	Язычество, Культ, Перун, Пантеон Богов, Добрыня Никитич, Святые мученики Феодор и Иоанн
30 31	Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Рассказы миссионеров и решение о послании послов в разные страны.	2 урока	23.04 30.04		Стр. 96	Миссионер, Библия, Страшный Суд, Религия, Проповедник
32	Рассказы послов о богослужении в Константинополе	1 урок	8.05		Параграф №2,2 Подготовка к контролю знаний	
33	Урок контроля знаний за второе полугодие	1 урок	15.05		Подготовка к контролю знаний	
34 35	Обобщение и систематизация знаний Урок контроля знаний за курс 5-го класса	2 урока	22.05 28.05			

Содержание программы основной школы по православной культуре 5 КЛАСС

ГЛАВА 1 «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

Параграф 1.1. «Истоки и своеобразие русской культуры».

Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуuroобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

Параграф 1.2. «Книги Древней Руси»

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.

Параграф 1.3. «Русские православные храмы»

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.

Параграф 1.4. «Иконопись Руси»

Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.

Параграф 1.5. «Русская духовная музыка»

Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

Параграф 1.6. «Созидатели и защитники русской православной культуры»

История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»

Параграф 2.1, «Распространение христианского ученья на территориях славянских племен»

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси»

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

Параграф 2.3. «Как была крещена Русь»

История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

Формы и средства контроля

1. Контрольная работа
2. Реферат
3. Тестирование
4. Создание мультимедийных продуктов (презентаций, публикаций, кроссвордов)

ПРОВЕРЬ СЕБЯ И ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

1. Как называются части православного храма?
2. Объясни слова: вера, религия, культура, культурный человек, историческая память, духовность, христианство, православие, добро, зло, добродетель, страсть, грех, красота рукотворная, красота нерукотворная, красота духовная, милость, милосердие, христианская любовь, спасение, монастырь, монах, храм, икона.
3. Раскрой основное содержание Священной истории, опираясь на главные слова: «сотворение - послушание - грехопадение - 10 заповедей - прощение - Благовещение - Рождество Христово -Христос Спаситель - Крещение – Бог Троица - заповеди блаженства - Преображение - Тайная Вечеря - Крестная Жертва – Воскресение - Вознесение - схождение Святого духа (образование Церкви)».
4. Назови три самые главные христианские добродетели. дай их определение.
5. Подбери христианские добродетели, противоположные страстям и греховным поступкам человека: гордость, нетерпеливость, жестокость, гневливость, ненависть, жадность, лицемерие, печаль, неверие.
6. Кого христиане называют святыми людьми?
7. Назови «ступеньки» духовного возрастания человека в христианском понимании.
8. Назови имена известных тебе христианских святых.
9. Какие христианские святые особо почитаются в твоём городе? Объясни почему.
10. Назови крупные монастыри России.
11. Назови храмы, названные в честь христианских святых.
12. Перескажи евангельскую притчу о блудном сыне и дай оценку поведения всех участников событий с позиции христианской культуры.
13. Перечисли символы христианской культуры.
14. Дай определение понятия «икона».
15. Укажи характерные особенности изображений икон Божией Матери: «Оранта», «Одигитрия» «Умиление». Что означают эти названия?
16. Назови известные тебе изображения икон Иисуса Христа.
17. Расскажи, как была создана икона «Спас Нерукотворный»?
18. Назови храмы твоего города, названные в честь икон Божией Матери.
19. Каких святых изображают на иконах?
20. Расскажи о символике цветов в иконе.
21. Что означают в православной иконе «крест, горки, нимб»?
22. Что означает почитание христианами креста?
23. Назови события Священной истории, в честь которых установлены 12 Великих христианских праздников.

24. Назови самое главное богослужение Православной Церкви.
25. Назови имена создателей церковнославянской азбуки.
26. Уточни хронологию: «Софийский собор в Киеве, храм Покрова на Нерли - это памятники древнерусского зодчества веков
29. Из предложенного перечня выдели христианские православные праздники и расставь их в последовательности событий библейской истории: Рождество Пресвятой Богородицы, день святого Валентина, Рождество Христово, день защитника Отечества, Крещение Господне, Благовещение, Воскресение Христово, день Святой Троицы, Вознесение Господне. Вход Господень в Иерусалим, Воздвижение Креста Господня, Успение Пресвятой Богородицы, Новый год.
30. Выбери понятия и названия, которые относятся только к христианской православной традиции: храм Христа Спасителя, собор Святой Софии в Константинополе, собор Парижской Богоматери, икона, Патриарх, митрополит, Папа Римский.
31. Назови основные христианские добродетели.
32. Приведи примеры храмового зодчества. Объясни, в чем состоит духовная красота православного храма.
33. Объясни смысл праздника Рождества Христова.
34. Объясни смысл праздника Воскресения Христова.
35. Обоснуй утверждение: «Изучение христианской православной культуры помогает в освоении других учебных предметов в школе: русского языка, литературы, мировой художественной культуры, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания».
36. Объясни, почему связаны слова: «благочестие - красота», раскаяние - прощение», непослушание - грех - наказание - смерть», «грех - покаяние - благочестие - спасение - христианская радость - небесное веселье, рай послушание - возделывание - красота - ответственность - родная земля», «совесть - добродетель».
37. Объясни: «Православие является традиционной религией в России».
38. Объясни смысл слова «православие».
39. Приведи примеры отражения христианского понимания смысла жизни в произведениях русской литературы, живописи, музыкального искусства.

-).