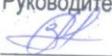


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

 / Золотарев Г.В.

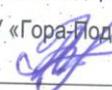
Протокол № 5 от

« 27 » июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

 Толмачева Л.В.

« 28 » июня 2013 г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»


Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

3 класс

Разработала и реализует:

Артемова И.О.

учитель православной культуры

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

Пояснительная записка

Изучение предмета «Православная культура» в общеобразовательном учреждении «Гора – Подольская СОШ» Грайворонского района Белгородской области осуществляется на основании заявлений родителей, анкетирования обучающихся, на основании диагностического инструментария.

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Православная культура» для 2 года обучения разработана на основе примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» (письмо Министерства образования РФ от 22.10.2002 №14-52-876 ин/16); авторской программы «Православная культура» Л.Л. Шевченко для 2 года обучения (Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010 Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, в соответствии с Положением о рабочей программе, инструктивно – методическим письмом департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов» «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2012 – 2013 учебном году», ««О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2013-2014 учебном году», учебным планом ОУ на 2013 – 2014 учебный год.

Рабочая программа по православной культуре для 2 года обучения школьников разработана на основе концепции и программы учебного предмета «Православная культура» Л.Л. Шевченко, изданной Центром поддержки культурно - исторических традиций Отечества в Москве в 2010 году. Программа обеспечена: Шевченко, Л.Л. Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 год обучения. Книга первая. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010.

Цели предмета «Православная культура» отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы на:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий её самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознаний граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества¹.

В программе для 2-го года обучения продолжается разработка общих учебно-воспитательных **задач** курса «Православная культура»:

- преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей;
- воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями, осознающих духовно-нравственные ценности бытия и необходимость их осуществления в своём поведении;
- передача школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

Православная культура как учебный предмет в начальной школе имеет большое воспитательное значение.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным

и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Культурологический характер отбора материала позволяет рассматривать основы православной веры в социокультурном контексте истории России, учитывая возможности восприятия современного школьника.

Специфика курса «Православная культура» состоит в том, что предметные знания закладывают основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой, имеют значимость для становления личности гражданина, патриота, носителя культуры и традиций своего народа.

Знакомство с началами религиозно – эстетического восприятия окружающего мира дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать восприятие наследия православной культуры понятными, знакомыми, найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами семьи, класса, общества.

Курс «Православная культура» дает детям широкую панораму художественных, эстетических образцов и духовно – нравственных установок поведения. На уроках различных предметных областей (литература, история, изобразительное искусство, музыка и другие) этот материал изучается дифференцированно. В рамках же данного предмета могут быть успешно решены задачи духовно – нравственного воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на краеведческий материал и достояние православной культуры в целом. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения части предметов основной школы и для развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, курс вводит ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к традициям и культуре в их единстве.

Общая характеристика курса

На 2-м году обучения в соответствии с методологией отечественной педагогической школы, принципами христианской антропологии в определении этапов духовно-нравственного становления личности школьники начинают знакомиться с христианским православным пониманием духовности, как основы православной культуры. Это предполагает расширение в учебно-воспитательном процессе спектра задач обучения, воспитания и развития. Содержание программы 2-го года обучения ориентировано на формирование духовно-нравственной культуры личности школьников, обращено к человеку «внутреннему».

Православное понимание духовности раскрывается через понятие «христианская радость» как состояние, характеризующее человека духовного. В учебном пособии собраны материалы, на основе которых школьникам раскрывается христианское понимание духовной красоты. Для сохранения преемственности в раскрытии понятия христианской культуры, на 2-м году обучения всё содержание объединено понятием «Христианская радость», как наиболее полно отражающей духовную сторону православной культуры.

Авторская программа по предмету Л.Л. Шевченко предполагает выделение общей темы для каждого года обучения. Общей темой второго года обучения является «Радостный мир православной культуры».

Программа предполагает рассмотрение в каждой четверти новых сторон основной темы года. Она раскрывается в темах четвертей – разделах:

I четверть – Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник);

II четверть – Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного человека;

III четверть – Радость православной веры;

IV четверть – О чём рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей **ведущими общепедагогическими принципами** при решении

учебно-воспитательных задач в младших классах определены принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения.

В процессе преподавания православной культуры необходимо использовать аксиологический, системно-деятельностный, развивающий подходы; необходимо учитывать возможности интеграции православной культуры и других предметов, особенно гуманитарного, художественно-эстетического циклов.

В программе выделены два **аспекта**, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

- связь православной культуры с жизнью современного ребенка,
- опора на образно-эмоциональные качества учебного материала.

Для того чтобы дети смогли полноценно воспринимать православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе использован такой материал, который дает основу для последовательного и систематического ознакомления детей с отражением православной культуры средствами:

- Религиозной символики и церковных правил.
- Изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Литературного творчества.
- Музыкального искусства.

На 2 году обучения начинается знакомство детей с **церковнославянской азбукой**. Она осваивается в контексте общей содержательной структуры программы как раскрытие основных базовых понятий урока. Ведущей задачей каждого урока является выделение самых главных церковнославянских слов, раскрывающих содержание православной культурной традиции в контексте данной темы. Полученные знания закрепляются в формах творческих работ, позволяющих детям сопереживать радость творческой деятельности в области православной культуры на доступном для них уровне.

Особое место в дидактической системе отводится **наглядности и привлечению технических средств** для обеспечения разнообразия видов восприятия на уроке. Обязательными средствами дидактического обеспечения уроков являются иллюстрации к урокам и музыкальное сопровождение уроков. Кроме того, используются мультимедиа презентации с изображением икон, фотографиями храмов и т.д.

В преподавании важно использовать различные **типы (формы) уроков**. Преобладающими типами уроков являются: комбинированный урок, урок с дидактической игрой. Кроме того, традиционно проводятся театрализованные представления и уроки-концерты во время изучения православных праздников: Рождество Христово, Пасха.

Основными видами деятельности учителя и учащихся на уроке являются рисование, пение, чтение, сочинение сказок и рассказов, лепка, рассматривание иллюстраций, слушание рассказа учителя, аудиозаписей, обсуждения-размышления, игры на темы нравственного выбора, экскурсии, проведение праздников.

В программу Л.Л. Шевченко внесены рекомендуемые для изучения темы, связанные с краеведческим, региональным компонентом – «Доброе жительство Святителя Иоасафа Белгородского» (экскурсия в духовно-просветительский центр Святителя Иоасафа).

Важно организовывать коллективную и совместную творческую деятельность учащихся на уроке. При проведении уроков по темам «Какими законами Бог сохранял красоту мира», «Благовестие спасения», «Праздник праздников. Торжество торжеств» учащимся предлагается составить традиционные коллективные панно: «Правила жизни», «Благовещенские птички», «Пасхальные подарки». Опыт преподавания в начальных классах показывает, что такая деятельность для младших школьников интересна, сопровождается положительными эмоциями, а также служит способом образного закрепления знаний о православных традициях, основой для продолжения изучения темы, подведения итогов, организации выставки, конкурса и т.п.

Формами **контроля** знаний, умений, навыков учащихся являются устный, письменный, программированный, анализ продуктов деятельности. Особенности контроля учебных достижений учащихся начальных классов по предмету «Православная культура» является проведение его в рамках обычного урока, т.е. отдельного урока по контролю знаний, умений и

навыков в программе курса нет. С помощью текущего контроля осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, осуществляется на одном из последних уроков каждой четверти. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыка анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии нравственными нормами российского общества.

Следует различать контроль освоения учебного материала, который осуществляется на каждом уроке, и **оценочную деятельность** учителя. Что касается системы отметок, то используется 3-х-балльная система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» не ставится согласно действующему письму управления образования и науки Белгородской области от 26.12.2006г. №05-4168 «Об оценивании знаний обучающихся по предмету «Православная культура»».

Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета **отметка** должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной. Поэтому оцениваются все творческие работы учащихся: рисунки на рассказы учебника, на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п. Данные виды работ даются и на дом в качестве домашнего задания.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение предмета «Православная культура» в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часов, 3 из них - повторительно-обобщающие уроки.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; доверие к людям.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших.*

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; бережливость; трудолюбие.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие*

Результаты освоения курса

Освоение курса «Православная культура» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, а именно:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение общечеловеческих ценностей, традиций православных праздников, традиций иконописи ;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о православной религии, ее роли в культуре, истории и современности России;
- - общие представления об исторической роли православной религии в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции народа России;
- - осознание ценности человеческой жизни.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Часы учебного времени	Плановые сроки похождения	Примечани е
1	Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник)	8	I четверть	
2	Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного человека	8	II четверть	
3	Радость православной веры	10	III четверть	
4	О чём рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?	8	IV четверть	
	ИТОГО	34		

Календарно-тематический план

№	Название разделов, темы уроков	Часы учебного времени	Плановые сроки похождения	Фактические сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
Раздел «Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник)» (8 часов)						
1	Красота и радость в жизни людей.	1	02.09		Знакомиться с учебником и пособиями по курсу «Православная культура», с целями и задачами раздела Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Раскрывать связь красоты и радости в окружающем мире. Сравнивать объекты красоты рукотворной и нерукотворной. Обсуждать библейскую историю о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Формулировать выводы из изученного материала.	
2	Буквица славянская. История славянской азбуки. <i>Входной контроль</i>	1	09.09		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Понимать ценность и значимость славянской азбуки. Рассказывать о значении славянских букв. Воспринимать на слух художественное произведение, осмысливая его содержание. Формулировать выводы из изученного материала.	
3	Праздники-радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы.	1	16.09		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Воспринимать художественный рассказ о Рождестве Пресвятой Богородицы. Выражать свое отношение к радости православных праздников. Высказывать собственное суждение о благодати, благочестии, честности, лицемерии. Формулировать выводы из изученного материала.	
4	Православный храм – дом	1	23.09		Прогнозировать содержание урока. Самостоятельная	

	Божий				работа: находить необходимую информацию об изображении, украшении, постройке храма. Слушать, воспринимать рассказ о православных мастерах. Работать со взрослыми: сообщение монастырях:Ферапонтов, Соловецкий, Дмитриевский во Владимире. Формулировать выводы из изученного материала.	
5	О чём рассказывают иконы	1	30.09		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Слушать, рассматривать иконы, соотносить описание и изображение иконы. Описывать по изображениям иконы. Рассуждать о том, какими качествами должен обладать иконописец. Формулировать выводы из изученного материала.	
6	Радостный мир православной иконы	1	07.10		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Воспринимать на слух историю Спаса Нерукотворного. Рассуждать икона и благодать, что в иконе самое главное. Формулировать выводы из изученного материала.	
7	Скорби и торжество в православной иконе	1	14.10		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать на слух Воздвижение Креста Господня, историю обретения иконы. Высказывать предположения о Символе Креста. Рассуждать о Христианском понимании искупления. Формулировать выводы из изученного материала.	
8	Повторение и обобщение по теме «Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях »	1	21.10		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Рассказывать об интересующем в изученном разделе, сравнивать свой рассказ с рассказами одноклассников, обобщить информацию. Отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.	
Раздел «Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного человека» (8 часов)						
1	Праздники-радости	1	04.11		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить	

	октября: Покров Пресвятой Богородицы				<p>Воспринимать художественный рассказ о Покрове Пресвятой Богородицы.</p> <p>Выражать свое отношение к радости православных праздников.</p> <p>Высказывать собственное суждение о благодати, благочестии, честности, лицемерии.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
2	Радостные гимны Романа Сладкопевца	1	11.11		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Воспринимать информацию презентации.</p> <p>Размышлять о душе.</p> <p>Создание дерева христианских добродетелей.</p> <p>Слушание, рассмотрение изображений о Романа Сладкопевце.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
3	Какими законами Бог сохранял красоту мира	1	18.11		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Слушать, воспринимать информацию презентации Вавилон, Неопалимая купина.</p> <p>Размышлять о законах сохранения красоты мира.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала</p>	
4	Синайское законодательство	1	25.11		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Слушать, воспринимать информацию презентации Синайское законодательство.</p> <p>Размышлять о правилах Синайского законодательства.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
5	История царя Давида. Псалтирь	1	02.12		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Слушать, воспринимать информацию презентации о почитании святых, историю царя Давида.</p> <p>Делать выводы, кто такой пророк.</p> <p>Слушание псалмы царя Давида.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
6	Введение во Храм	1	09.12		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p>	

	Пресвятой Богородицы				<p>Воспринимать художественный рассказ о Введении во Храм Пресвятой Богородицы.</p> <p>Выражать свое отношение к радости православных праздников.</p> <p>Высказывать собственное суждение: любовь, смирение, благочестие.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
7	Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария?	1	16.12		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Воспринимать информацию презентации .</p> <p>Работа в тетрадях: подписать рисунки.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
8	Что мы видим в православном храме	1	23.12		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Воспринимать информацию презентации внутреннее устройство православного храма.</p> <p>Работа в тетрадях: подпиши части православного храма.</p> <p>Решать задания теста, взаимоконтроль.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
Раздел «Радость православной веры» (10 часов)						
1	Ветхозаветные пророчества о Христе. Рождество Христово	1	13.01		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Воспринимать информацию презентации о ветхозаветных пророчествах.</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
2	Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона?	1	20.01		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Рассказывать о традициях праздника Рождество.</p> <p>Описывать икону Рождества Христова.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	
3	Радость встречи. Праздник Сретения Господня в православном храме	1	27.01		<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Воспринимать информацию презентации.</p> <p>Рассуждать о понятиях покаяние – радость.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала.</p>	

4	Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются»	1	03.02		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказ об Иоанне Крестителе. Рассуждать о личностных качествах. Формулировать выводы из изученного материала.	
5	Для чего Бог пришёл к людям? Христос Спаситель	1	10.02		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Рассуждать, для чего Бог пришел к людям. Иллюстрировать примеры из собственного опыта: смирение – гордыня. Формулировать выводы из изученного материала.	
6	Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека	1	17.02		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Рассуждать животные как меньшие братья человека. Воспринимать духовные песнопения, понимать радость в духовной музыке.	
7	Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь	1	24.02		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Работа в группе: читать, находить нужную информацию, делать выводы. Формулировать выводы из изученного материала.	
8	Радость послушания. Дети и родители	1	03.03		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказа из Священной истории. Находить в тексте ответ на заданный вопрос. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Работа в группе: обсуждение заданий. Формулировать выводы из изученного материала.	
9	«Небесное веселье». Христианские мученики	1	10.03		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказ их Священной истории. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Работа в группе: обсуждение заданий. Формулировать выводы из изученного материала.	
10	Повторение и обобщение	1	17.03		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее	

	по теме «Радости православной веры»				выполнить. Воспринимать рассказ их Священной истории. Решать задания теста, взаимоконтроль. Формулировать выводы из изученного материала.	
Раздел «О чём рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?» (8 часов)						
1	О чём рассказывают создатели православной культуры?	1	07.04		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Работа в группе: обсуждение заданий. Формулировать выводы из изученного материала.	
2	Благовестие спасения.	1	14.04		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать информацию презентации «Праздник вход Господень в Иерусалим» Работа в группе: обсуждение заданий. Формулировать выводы из изученного материала.	
3	Воля Божия и воля человеческая.	1	21.04		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказ их Священной истории. Слушание музыки С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, восприятие презентации - репродукции картин И.И. Левитана, А.К. Саврасова, А.Г. Венецианова. Формулировать выводы из изученного материала.	
4	Радость праведных.	1	28.04		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказ их Священной истории. Понимать смысл притчи о зерне горчичном. Проводить аналогии между изучаемым материалом и радостями современного человека. Формулировать выводы из изученного материала.	
5	Праздник праздников. Торжество торжеств.	1	05.05		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказ их Священной истории. Творческая работа. Формулировать выводы из изученного материала.	
6	Защита веры. Святые люди.	1	12.05		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказ их Священной истории.	

					Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Рассуждение: честь, неблагодарность, верность. Формулировать выводы из изученного материала.	
7	Повторение и обобщение. Итоговое тестирование. Доброта и милосердие христианина. Какой он, христианин?	1	19.05		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать рассказ их Священной истории. Рассуждать доброта и милосердие. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Решать задания теста, взаимоконтроль. Формулировать выводы из изученного материала.	
8	Доброе жителство Святителя Иоасафа Белгородского.	1	24.05		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Воспринимать информацию в ходе экскурсии. Формулировать выводы из изученного материала.	
	ИТОГО	34				

Содержание программы 2 года обучения

Раздел «Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник)» (8ч.)

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских букв. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм - хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О Тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

Раздел «Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина» (8ч.)

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость добродетели. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари - песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

Раздел «Радость православной веры» (10ч.)

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исая, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане - создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исая. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «Многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первоизданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Древо добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство – счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастьянских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобномученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

Раздел «О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?» (9ч.)

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искушение. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры - защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он - христианин? Праведники. Равноапостольные.

Святители. Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и подвиги.
Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

Формы и средства контроля

Формами текущего **контроля** знаний, умений, навыков учащихся являются устный, письменный, программированный, анализ продуктов деятельности. Особенности контроля учебных достижений учащихся начальных классов по предмету «Православная культура» является проведение его в рамках обычного урока, т.е. отдельного урока по контролю знаний, умений и навыков в программе курса нет.

С помощью текущего контроля осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, осуществляется на одном из последних уроков каждой четверти. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Используется 3-х-балльная система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» не ставится согласно действующему письму управления образования и науки Белгородской области от 26.12.2006г. №05-4168 «Об оценивании знаний обучающихся по предмету «Православная культура»».

Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета **отметка** должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной. Поэтому в качестве текущего контроля оцениваются все творческие работы учащихся: рисунки на рассказы учебника, на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыка анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственно характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.).

Нормы оценок знаний и умений учащихся (в соответствии с рекомендациями инструктивно-методического письма БелРИПКППС «О преподавании православной культуры в 2012 - 2013 учебном году»):

«Отлично» (5)

Оценка «пять» означает, что учащийся обнаруживает предусмотренные программой правильные, полные, осознанные оперативные знания и умения, отвечающие «Требованиям к знаниям и умениям учащихся», в измененной или новой ситуации самостоятельно (или при незначительной помощи учителя) применяет полученные знания и умения, на их основе обобщает, оценивает явления общественной жизни; уверенно использует разнообразные источники знаний об обществе. Логично и грамотно с точки зрения требований к устной и письменной речи излагает материал. Допустимы одна-две несущественные ошибки, которые учащийся исправляет самостоятельно.

«Хорошо» (4)

Оценка «четыре» ставится, если ответ в основном удовлетворяет названным выше требованиям, однако используется некоторая помощь учителя в ходе применения знаний и умений в новой ситуации, а также при привлечении источников знаний. Допустимы две-три несущественные ошибки.

«Удовлетворительно»(3)

Оценка «три» ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает знания в основном на репродуктивном уровне, в ответе проявляется недостаточно глубокое понимание материала курса, допускаются ошибки в изложении основных понятий (законов, идей); в измененной ситуации знания и умения применяются с помощью учителя.

Православная культура как предметная область обнимает масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде суммы знаний по предмету ил выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний используется комплекс заданий, ориентированный на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся.

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература основная:

1. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. – 144с.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 2-й год обучения: Книга первая. Книга вторая. – М.: Изд. дом «Покров», 2010.
3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 2-й год обучения. – Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. – 176с.

Литература дополнительная:

1. Православная культура: Концепции, учебные программы, библиография / Сост. Д.Е. Самогаев. Под общей ред. иеромонаха Киприана (Яценко) и Л.Л. Шевченко. – М.: «Покров», 2003. – 304с.
2. Основы православной культуры и этики. Методическое пособие для учителя начальной школы / Сост. С.Э. Наперстникова. – Смоленск, 2004.
3. Священник Сергей Коротких. Мир Божий: Основы православной культуры и нравственности. Материалы для школьных уроков. В 2 ч. – М., 2003.
4. Священник Алексей Мороз. Уроки Добротолубия. Учебное пособие для среднего школьного возраста. – СПб: «Статисъ», 2004.
5. Диакон Андрей Кураев. Школьное Богословие: Взрослым о детской вере. – Ростов-на-Дону: «Троицкое Слово», 2002.
6. Ананичев А.С. История русской Святости. Рассказы для школьников. ООО «Синтагма», М., 2010 – 320 с.
7. Ганаго Б. Слово Божие. Рассказы для детей. – Минск, 2003.
8. Колокольчик. Выпуск 1. Духовные чтения для детей и взрослых. – Воронеж: ФГУП ИПФ «Воронеж», 2005.
9. Божий мир. Ежемесячный православный журнал.

Дидактический материал:

Наглядные пособия:

1. Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации». 2-й год обучения. – М.: Изд. дом «Покров», 2003.

Аудиокассеты:

1. Музыкальное пособие «Звуковая палитра». 2-й год обучения.

2. Литературно-музыкальная композиция «Детство преподобного Сергия Радонежского» серии «Христианское воспитание детей».
3. Литературно-музыкальная композиция «Всадник на белом коне» серии «Христианское воспитание детей».
4. Детские рассказы «Всё что дышит – хвалит Бога» (по материалам передач радиостанции «Голос Православия», Санкт-Петербург).

CD диски:

1. Чудотворные Богородичные иконы Афона. Фильм 3-й. – Православное общество «Днесь».
2. По святым местам. 4 фильма об Афоне.
3. Православная икона. – Direct MEDIA.
4. 300 лет со дня рождения Святителя Иоасафа епископа Белгородского.
5. Православный календарь. Е. Козенкова. – 57 сюжетов.