

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

*Л.В. Толмачева*

Протокол № 5 от

« 28 » июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

*Л.В. Толмачева* Толмачева Л.В.

« 28 » июня 2013 г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

*В.Г. Беспалов*  
Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ *1 класс*

*Разработала и реализует:*  
**Сидоренко Н.Д.**  
*учитель начальных классов*  
МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

2013г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (начального общего образования), на основе авторской программы: Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: программа: 1 класс/ Л.Е.Журова. – М.: Вентана-Граф, 2012., авторской программы «Литературное чтение», Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2013) в рамках образовательной системы «Начальная школа 21 века» инструктивно-методического письма « О преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области на 2013-2014 учебный год» и учебного плана МБОУ «Гора-Подольская СОШ » на 2013-2014 учебный год .

Основная **цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выразить эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с книгой, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится по 4 часа еженедельно(132 часа в год). Из них на литературное чтение (обучение чтению) – 64 часа и 68 часов на литературное чтение.

Контроль и оценка достижения планируемых результатов по русскому языку в конце года обучения - комплексная итоговая работа

*В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Гора-Подольская СОШ» на 2013-2014 уч.год в календарно-тематическом плане с целью выполнения программы объединены темы уроков:*

*Знакомство с буквой П (п) Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Железняков История с буквой*

*Отработка понятий «слово», «предложение», «ударение» Сопоставление согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова*

*Читаем о Родине и родной природе. К.Чуковский «Радость» М. Есенинский «Моя небольшая родина» Ю.Коринец «Волшебное письмо» Р.Валева «Здравствуй, лето!» В.Лукин «Я видела чудо»*

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

– *Ефросинина Л.А.* Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013.

– *Ефросинина Л.А.* Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., перераб. / Л.А.Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013.

– *Журова Л.Е.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1. / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. - 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

– *Журова Л.Е.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. ч.2. / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. - 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

– *Кузнецова М.И.* Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И.Кузнецова. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Вентана-Граф, 2013.

– *Литературное* чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.сост.Л.А.Ефросинина] – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

– *Литературное* чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.-сост.Л.А.Ефросинина] – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2012.

В авторскую программу изменений **не внесено.**

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Основным ценностным ориентиром при построении курса является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения.

В процессе обучения большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать

свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Важнейшим ценностным ориентиром курса является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

### **Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные**

*Личностные* результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные* результаты должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;



16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Предметные* результаты с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

- понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Универсальные учебные действия:**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; понимать и формулировать творческую учебную задачу;

- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения).

#### **Навык чтения:**

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
- **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
- **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту.

#### **Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливание текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### Календарно - тематическое планирование учебного материала

№ уро ка	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
1.	Введение понятия «предложение»	1	<p><i>Ориентироваться</i> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <i>планировать</i> свои действия в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.</p> <p><i>Объяснять</i> различие в звуко-буквенном составе слов.</p> <p><i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p><i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки</p>	02.09	
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	<i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении.	03.09	

	Отработка понятия «предложение»		<p><i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p><i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p><i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>		
3.	Развитие восприятия художественного произведения (слуш.) «Дрожжин привет»	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворное произведение.</p> <p>Под руководством учителя <i>работать</i> с отрывком из стихотворения: <i>читать, моделировать</i> обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p><i>Работать</i> с произведением: <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>работать</i> с информацией о поэте, <i>объяснять</i> значение «Подсказки». <i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу.</p>	04.09	
4.	Введение понятия «слово» Рассказ по сюжетной картинке	1	<p><i>Составлять</i> текст в устной форме; осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Устанавливать</i> сходство и различие в объектах.</p> <p><i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (<i>за, перед, между и т. д.</i>).</p>	06.09	
5.	Интонационное выделение первого звука в словах	1	<p><i>Составлять</i> текст в устной форме; осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; <i>уважать</i> мнение других по обсуждаемой проблеме.</p>	09.09	
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1	<p><i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><i>Группировать</i> (классифицировать) слова по первому звуку.</p>	10.09	
7.	Развитие восприятия художественного	1	<p>Включаться в групповую работу.</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать</p>	11.09	

	произведения (слушание) Сказки о природе Серов « мой дом»		собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. <i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу.		
8.	Звуковой анализ слова <u>мак</u>	1	<i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.	13.09	
9.	Звуковой анализ слов сыр, нос	1	<i>Выполнять</i> звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Уметь формировать</i> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); <i>понимать</i> возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	16.09	
10.	Рассказ по сюжетным картинкам	1	<i>Осознанно строить</i> речевое высказывание и текст в устной форме. <i>Подбирать</i> слова к заданным схемам; <i>составлять</i> рассказ по сюжетным картинкам. <i>Уметь формировать</i> коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	16.09	
11.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства для решения учебных задач. <i>Строить</i> речевое высказывание согласно учебной задаче; <i>Строить</i> рассуждения о значении понятий. <i>Использовать</i> логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. <i>Учиться</i> работать в паре, группе.	17.09	
12.	Введение понятий	1	<i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать)	18.09	

	«согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»		функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука. <i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки		
13.	Знакомство с буквой А (а)	1	<i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	23.09	
14.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание) А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Читать</i> слог с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Проводить</i> сравнение, классификацию по заданным критериям.	24.09	
15.	Знакомство с буквой я		<i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.	25.09	
16.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]) (л.ч.)	1	<i>Обозначать</i> буквой <b>я</b> звук [й'] и последующий гласный звук. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.	27.09	



			<p><i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>		
17.	Знакомство с буквой О (о)	1	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде</p>	30.09	
18.	Знакомство с буквой Ё (ё)	1	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p>	01.10	
19.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Произведения о Родине и родной природе. Романовский «москва»»	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Читать</i> предложения (для читающих учащихся); <i>моделировать</i> обложки и содержания.</p> <p><i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя и товарищей; <i>планировать</i> свое действие.</p>	02.10	

			<i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением		
20.	Буква ё в начале слова	1	<p><i>Обозначать</i> буквой <b>ю</b> звук [йʲ] и последующий гласный звук.</p> <p><i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p>	04.10	
21.	Знакомство с буквой У (у)	1	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	07.10	
22.	Знакомство с буквой Ю (ю)	1	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные</p>	08.10	

			действия.		
23.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y])	1	<p><i>Обозначать</i> буквой <b>ю</b> звук [й'] и последующий гласный звук.</p> <p><i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p>	0810	
24.	Знакомство с буквой э	1	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	09.10	
25.	Знакомство с буквой Е (е)	1	<p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.</p> <p><i>Работать</i> в парах и группах.</p> <p><i>Формировать</i> множества по определенному признаку.</p> <p><i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации,</p>	11.10	

			содержащейся в тексте.		
26.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	<i>Отрабатывать</i> умение проводить звуко – буквенный анализ слов [й'] <i>Планировать</i> свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Уметь участвовать</i> в учебном диалоге. <i>Понимать</i> значение границ собственного знания и «незнания»; <i>осознавать</i> необходимость самосовершенствования.	14.10	
27.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Русская народная песня «берёзонька»	1	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Читать</i> предложения (для читающих учащихся); <i>моделировать</i> обложки и содержания. <i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя и товарищей; <i>планировать</i> свое действие. <i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	15.10	
28.	Знакомство с буквой ы	1	<i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.	16.10	
29.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание)	1	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.	17.10	

	Рассказы о детях И.Соколов-микитоа русский лес		<i>Читать</i> предложения (для читающих учащихся); <i>моделировать</i> обложки и содержания. <i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя и товарищей; <i>планировать</i> свое действие. <i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением		
30.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1	<i>Различать</i> звучание и значение слова. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группировать</i> (классифицировать) слова по последнему звуку. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками	18.10	
31.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	<i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию.	21.10	
32.	Знакомство с буквой М (м)	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. <i>Понимать</i> значение границ собственного знания и «незнания»;	22.10	

			<i>осознавать</i> необходимость самосовершенствования.		
33.	Знакомство с буквой Нн	1	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст. с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> своё мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	23.10	
34.	Знакомство с буквой Р (р)	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.	25.10	
35.	Знакомство с буквой Л (л)	1	<i>Знать</i> поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Л, л</b> ». <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». <i>Моделировать</i> буквы из набора различных элементов. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным образцом	05.11	
36.	Знакомство с буквой Й (й)	1	<i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.	06.11	

			<i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.		
37.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Мусса Гали «земные краски»»	1	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Читать</i> предложения (для читающих учащихся); <i>моделировать</i> обложки и содержания. <i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя и товарищей; <i>планировать</i> свое действие. <i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	07.11	
38.	Знакомство с буквой Г (г)	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.	08.11	
39.	Знакомство с буквой К (к)	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного	11.11	

			цвета.		
40.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	<p><i>Устанавливать</i> различие в произношении согласных звуков.</p> <p><i>Различать</i> звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).</p>	12.11	
41.	Развитие восприятия художественного произведения (л.ч. слушание) С. Михалков «Лесные хоромы» «Книжная полка»	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Читать</i> предложения (для читающих учащихся); <i>моделировать</i> обложки и содержания.</p> <p><i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя и товарищей; <i>планировать</i> свое действие.</p> <p><i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	13.11	
42.	Знакомство с буквой з З	1	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>	15.11	
43.	Знакомство с буквой С (с)	1	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p>	18.11	



			<p><i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>		
44.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	<p><i>Устанавливать</i> различие в произношении согласных звуков.</p> <p><i>Различать</i> звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).</p>	19.11	
45.	Знакомство с буквой Д (д)	1	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>	20.11	
46.	Развитие восприятия художественного произведения (л.слушание) А.Барто В школу	1	<p><i>Учиться работать</i> с учебной книгой: <i>рассматривать</i> обложку, титульный лист и содержание; <i>знакомиться</i> с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).</p> <p><i>Читать</i> содержание раздела (список произведений, входящих в раздел).</p> <p><i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного</p>	22.11	

			<p>блока (раздела).  <i>Воспринимать на слух</i> текст (чтение учителя), <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> своё отношение, самостоятельно <i>моделировать</i> обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовки).  <i>Учить</i> наизусть отрывок (песенку Лисы)</p>		
47.	<p>Знакомство с буквой т  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова</p>	1	<p><i>Устанавливать</i> различие в произношении согласных звуков.  <i>Различать</i> звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.  <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.  <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.  <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).</p>	25.11	
48.	<p>Знакомство с буквой Б (б)</p>	1	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.  <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».  <i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.  <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.  <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>	26.11	
49.	<p>Знакомство с буквой П (п)</p>	1	<p><i>Находить</i> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.  <i>Строить</i> речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.  <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  <i>Проводить</i> сравнение, классификацию по заданным критериям.  <i>Учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом</p>	27.11	

			учебном материале в сотрудничестве с учителем.		
50.	Знакомство с буквой Вв	1	<p><i>Находить</i> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.</p> <p><i>Строить</i> речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p> <p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Проводить</i> сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><i>Учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	29.11	
51.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Железников История с буквой	1	<p><i>Читать</i> молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно <i>определять</i> тему и жанр, <i>моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: правильно называть; читать заголовки и подзаголовки, <i>читать</i> по абзацам, <i>объяснять</i> значение слов (поисковое чтение).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Составлять</i> схематический план под руководством учителя</p>	27.11	
52.	Знакомство с буквой Ф (ф)	1	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>	02.12	
53.	Знакомство с буквой Ж (ж)	1	<p><i>Находить</i> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.</p> <p><i>Строить</i> речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p> <p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	03.12	

			<i>Проводить</i> сравнение, классификацию по заданным критериям.		
54.	Знакомство с буквой Ш (ш)	1	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>	04.12	
55.	Знакомство с буквой Ч	1	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>	05.12	
56.	Знакомство с буквой Щ (щ)	1	<p><i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.</p> <p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>	09.12	
57.	Знакомство с буквой Х (х)	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.	10.12	

			<p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Называть и различать</i> по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p>		
58.	Знакомство с буквой Ц (ц)	1	<p><i>Находить</i> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.</p> <p><i>Строить</i> речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p> <p><i>Учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	11.12	
59.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Сказки зарубежных писателей Аким Мой верный чиж	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Читать</i> предложения (для читающих учащихся); <i>моделировать</i> обложки и содержания.</p> <p><i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя и товарищей; <i>планировать</i> свое действие.</p> <p><i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	12.12	
60.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1	<p><i>Характеризовать</i> функции <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p><i>Использовать</i> транскрипцию при решении практических задач.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p><i>Оценивать</i> правильность выполнения заданий.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль при написании <b>разделительного ь</b></p>	13.12	
61.	Знакомство с особенностями буквы ь	1	<p><i>Находить</i> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.</p>	16.12	

			<p><i>Строить</i> речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p> <p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Проводить</i> сравнение, классификацию по заданным критериям.</p>		
62.	Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Сутеев ДядяМиша	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Читать</i> предложения (для читающих учащихся); <i>моделировать</i> обложки и содержания.</p> <p><i>Высказывать</i> своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	17.12	
63.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1	<p><i>Находить</i> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.</p> <p><i>Строить</i> речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p> <p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Проводить</i> сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><i>Учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	18.12	
64.	Отработка понятий «слово», «предложение», «ударение»	1	<p><i>Определять</i> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><i>Различать</i> слово и предложение.</p> <p><i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова.</p> <p><i>Дифференцировать</i> ударный и безударный слоги в слове.</p> <p><i>Определять (находить)</i> задуманное слово по его лексическому значению.</p>	20.12	

65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Голявкин «Спрятался»	1	<i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу; <i>планировать</i> свое действие; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя; <i>оценивать</i> правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	23.12	
66	В. Сутеев «Три котёнка» А. Шibaев «Беспокойные соседки»	1	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.	24.12	
67	Развитие восприятия художественного произведения	1	<i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	25.12	

	Русская народная сказка Привередница В.Бианки Лесной Колобок-Колючий бок		<i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
68	Е. Пермяк «Про нос и язык» Г. Остер «Меня нет дома»	1	<i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.	10.01	
69	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро Красная шапочка	1	<i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	13.01	
70	А. Шибаяев «На зарядку – становись!» А. Шибаяев «Познакомились»	1	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> <i>выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги	14.01	



			<p>героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.  <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>		
71	<p>Развитие восприятия художественного произведения  Потешки.Пословицы и поговорки.Скороговорки.Загадки</p>	1	<p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.  <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.  <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>	15.01	
72	<p>Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»</p>	1	<p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.  <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.  «<i>Вычитывать</i>» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.  <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях.</p>	17.01	
73.	<p>А. Шибяев «Всегда вместе»</p>	1	<p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p>	20.01	

			<p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p> <p><i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>		
74	Г. Цыферов «Маленький тигр» С. Чёрный «Кто?»	1	<p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p>	21.01	
75	Г. Остер «Середина сосиски» Я. Аким «Жадина»	1	<p><i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их</p>	22.01	

			поступках.		
76	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка «Рукавичка»	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.	24.01	
77.	Г. Остер «Спускаться легче»	1	<i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	27.01	
78	В. Сутеев «Под грибом»	2	<i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.	28.01	

			Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
79	Развитие восприятия художественного произведения М.пришвин Лисичкин хлеб	1	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие) Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) Читать стихотворение выразительно. Работать в парах, группах.	28.01	
80	А. Шибаяев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать свое суждение о героях и их поступках.	29.01	
81	Б. Житков «Как меня называли» А. Кушнер «Большая новость»	1	Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку	31.01	

			зрения, <i>объяснять</i> свою.		
82	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк Пичугин мост С.Баруздин Весёлые рассказы	1	<i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	3.02	
83	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1	<i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	4.02	
84	Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки Е.Благинина «тюлюлюй»	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы (первичное восприятие) <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) <i>Читать</i> выразительно по ролям. <i>Работать</i> в парах, группах. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.	5.02	

			<i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
85	Е. Чарушин «Яшка» А. Кушнер «Что я узнал!»	2	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	7.02	
86	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата»	1	<i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	17.02	
87	Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки В. Сутеев «Палочка – выручалочка»	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы (первичное восприятие) <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) <i>Читать</i> выразительно по ролям. <i>Работать</i> в парах, группах. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.	18.02	

			<i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
88	М. Карем «Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква»	2	<i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	19.02	
89	Н. Носов «Ступеньки»	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы (первичное восприятие) <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) <i>Читать</i> выразительно по ролям. <i>Работать</i> в парах, группах. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	21.02	
90	Развитие восприятия художественного произведения Рассказы о детях Е. Пермяк «Пичугин мост»	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы (первичное восприятие) <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)	24.02	

			<p><i>Читать</i> выразительно по ролям.  <i>Работать</i> в парах, группах.  <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>		
91 92.	О. Дриз «Горячий привет» Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	2	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.  <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p>	25.02	
93	Е. Чарушин «Зайчата» Н. Сладков «Сорока и Заяц»; Н. Сладков «Лиса и Заяц»	1	<p><i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.  <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.  <i>«Вычитывать»</i> из текста авторс</p>	26.02	



94	Развитие восприятия художественного произведения Чуковский муха-цокотуха Братья Гримм Заяц и ёж	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы (первичное восприятие) <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) <i>Читать</i> выразительно по ролям. <i>Работать</i> в парах, группах. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	28.02	
95	Н. Носов «Затейники»	1	<i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	3.03	
96	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-	4.03	

			популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
97	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> <i>выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений	5.03	
98	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок снег да снег Г.Скрибицкий «Пушок»	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы (первичное восприятие) <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) <i>Читать</i> выразительно по ролям. <i>Работать</i> в парах, группах. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	7.03	
99	А. Толстой «Ёж» (отрывок) В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»	1	<i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	11.03	

	Г. Цыферов «Зелёный заяц»		<p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p>		
100	В. Драгунский «Он живёт и светится»	2	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p> <p><i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>	12.03	
101	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н. Сладков «Лиса и мышь»		<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами</p>	14.03	.

			<p>(правильно, с выделением ударного слога).  <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>		
102	Г.Сапгир Лошарик	1	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>	17.03	
103	В.Берестов « Картинки в лужах»	1	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p>	18.03	

			<i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.		

104	Литературные (авторские) и народные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	<i>Упражняться</i> в чтении вслух на материале изучаемых произведений. <i>Знакомиться</i> с литературными (авторскими) и народными сказками. <i>Работать</i> с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Уметь</i> читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	31.03	
105	Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Кораблик» Кир Булычев «Скороговорка»	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; <i>пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Выполнять</i> задания к тексту сказки. <i>Моделировать</i> обложку сказки: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок. <i>Анализировать</i> текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения.	01.04	
106	Литературные (авторские) сказки. В. Бианки «Лис и мышонок».	1	<i>Формировать</i> читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации. <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема. <i>Сравнивать</i> и <i>оценивать</i> свою работу по	04.04	

			<p>готовому образцу.  <i>Выполнять</i> задания к тексту.  <i>Называть</i> правильно книги.  <i>Классифицировать</i> книги с народными и литературными сказками.</p>		
107	<p>Учимся уму – разуму.  К.Ушинский «Играющие собаки».  Л.Толстой «Косточка». В.Осева «Кто наказал его?». И.Северянин «Ее питомцы».</p>	1	<p><i>Упражняться</i> в выразительном чтении.  <i>Формировать</i> читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации.  <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.  <i>Сравнивать</i> и <i>оценивать</i> свою работу по готовому образцу (Готовая модель).  <i>Выполнять</i> задания к тексту. Рассказывать о героях, аргументируя свой выбор.  <i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради).  <i>Показывать</i> авторскую позицию через выразительное чтение.</p>	07.04	
108	<p>Учимся уму – разуму.  Е.Пермяк «Горопливый ножик». В.Осева «Потерянный день», «Три товарища», «Печень».</p>	1	<p><i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: первичное чтение под руководством учителя, выполнение заданий в учебнике.  <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение и поступки героев: образ Мити и образ отца.  <i>Формулировать</i> главную мысль рассказа: подбирать пословицу, соответствующую главной мысли.  <i>Ориентироваться</i> в системе личностных отношений отца и сына: высказывать суждение.  <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема.</p>	08.04	

109	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Чик-чик ножницами» «Книжная полка», «Проверьсебя»	1	<i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт. <i>Определять</i> главную мысль рассказа. <i>Формировать</i> целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы. <i>Аргументировать</i> свое отношение к героям рассказа. <i>Понимать</i> авторскую позицию и отношение к героям и выражать его через выразительное чтение.	09.04	
110	Учимся уму – разуму. А.Барто «Я-лишний» Я.Аким «Мама» Э. Успенский «Все в порядке»	1	<i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: прочитать фамилию автора и заголовок, первичное самостоятельное чтение текста произведения, <i>моделировать</i> обложку. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров; упражняться в выразительном чтении, <i>заучивать</i> наизусть	11.04	
111	Читаем о родной природе. Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь» Э. Мошковская «Лед тронулся»	1	<i>Анализировать</i> текст: <i>осознать</i> смысл прочитанного; отвечать на вопросы; <i>определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Работать с текстом</i> : разделить на части, озаглавить каждую часть (Человек и ветер. Человек и солнце). <i>Моделировать</i> обложку: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок. <i>Воспринимать</i> художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения. <i>Выражать</i> понимание эстетического восприятия произведения через выразительное чтение (работа в группах). <i>Работать</i> с произведением до чтения: найти и	14.04	

			<p>прочитать фамилию автора, заголовок (Мошковская.Лед тронулся).</p> <p><i>Характеризовать</i> прослушанное произведение: определить жанр и тему.</p> <p><i>Подбирать</i> свои варианты заголовков.</p>		
112	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>«Книжная полка»</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки по теме, жанровым особенностям.</p> <p><i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><i>Моделирование</i> обложки: самостоятельное создание модели.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст по иллюстрациям.</p>	16.04	
113	<p>Читаем о родной природе.</p> <p>С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель»</p>	1	<p><i>Наблюдать</i> какие знаки препинания использовал автор, как их читать.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему</p> <p><i>Наблюдать</i> за рифмующимися словами.</p> <p><i>Развивать</i> читательскую зоркость.</p> <p><i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: слушание произведения (читает учитель и хорошо читающие дети), высказывание впечатлений.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: чтение по частям, выполнение задания 1 в учебнике.</p> <p>Дополнить модель обложки (задание 1 в тетради).</p> <p><i>Наблюдать</i> за текстом: выделить части, найти описание <i>почек, тишины</i> (вычитывание из текста), выполнение задания 2 в тетради,</p>	18.04	



			выделение сравнений. <i>Учить</i> отрывок из рассказа наизусть по выбору (по алгоритму).		
114	О наших друзьях – животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». С.Михалков «Аисты и лягушки». Е.Чарушин «Томкины сны»	1	<i>Воспринимать</i> текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). <i>Работать</i> с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1-2 в учебнике. <i>Понимать</i> точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?». <i>Воспитывать</i> толерантное отношение ко всему живому на Земле. <i>Учить выразительно</i> читать стихотворение (по алгоритму). <i>Оценивать</i> нравственно-этические поступки героев; <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> свою точку зрения. <i>Инсценировать</i> сказку по группам: выбрать роль (автор, аист, лягушка), научиться выразительно читать, презентация своей работы для одноклассников.	21.04	
115	О наших друзьях – животных И.Жуков «Нападение на зоопарк». М.Пришвин «Ежик» (отрывок). Ю. Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик»	1	<i>Наблюдать</i> : структуру текста, стихотворные строки. <i>Определять</i> жанр. <i>Доказывать</i> , что это скороговорка. <i>Читать</i> скороговорку (задание 1 в учебнике). <i>Интерпретировать</i> историю (задание 2 в учебнике). <i>Создавать</i> истории-комиксы с героями скороговорки. Работа в группах. <i>Учиться</i> самостоятельному ознакомительному	22.04	

			<p>чтению: работа в парах под наблюдением учителя.</p> <p><i>Наблюдать</i>: вычитывать информацию о еже (задания 1-3 в учебнике).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (самостоятельно).</p> <p><i>Пересказывать</i> (задание 4 в учебнике): прочитать каждый абзац, выделить ключевые слова и предложения, рассказать подробно.</p>		
116	<p>О наших друзьях – животных.</p> <p>М.Пришвин «Норка и Жулька», русская народная песня «Котик»,</p> <p>Э.Шим «Глухарь»</p> <p>Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»</p>	1	<p><i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: слушание образцового чтения, беседа по выявлению первичного восприятия, выполнить задания 1 и 3 в учебнике.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в тексте: находить повторы, описание котика (задание 1 в тетради).</p> <p><i>Сравнивать</i> описание котика в тексте и на иллюстрации.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к произведению.</p> <p><i>Выполнять</i> задания творческого характера в тетради.</p> <p><i>Сравнивать</i> описание котика в песне и котика в творческой работе. <i>Работать</i> с таблицей.</p> <p><i>Воспринимать</i> текст сказки-нёсказки (особого жанра детской литературы) и выделять точную информацию о животных.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (по алгоритму).</p> <p><i>Творческая работа</i> (минипроект): <i>создать</i> рассказ о стриже или ласточке с включением точной информации о стриже или ласточке</p>	25.04	
117	<p>Учимся уму – разуму.</p> <p>М. Пляцковский «Добрая лошадь».</p> <p>В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»</p>	1	<p><i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.</p> <p><i>Воспринимать</i> текст сказки: слушание (читает учитель), <i>выявление</i> первичного восприятия</p>	28.04	

			<p>текста (задание 1 в учебнике), <i>высказывания</i> о своем первичном восприятии</p> <p><i>Моделирование</i> обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой».</p> <p><i>Работать с текстом</i>: самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий 2-4 в учебнике и задания 2 в тетради.</p> <p><i>Интерпретировать</i> сказку по иллюстрации.</p> <p><i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев.</p>		
118	<b>Комплексная контрольная работа</b>	1	<p><i>Показать</i> уровень начитанности, знание изученных произведений и литературоведческих понятий, умение пользоваться книгой (учебником) для получения нужной информации.</p>	29.04	
119	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терёшечка» «Проверь себя»	1	<p><i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике под руководством учителя.</p> <p><i>Учиться</i> подробно пересказывать сказку.</p> <p><i>Учиться работать</i> в группах.</p> <p><i>Проводить</i> сравнительный анализ с другими народными сказками.</p> <p><i>Выполнять</i> задания творческого характера</p>	30.05	
120	Учимся уму – разуму. В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е.Пермяк «Самое страшное». С.Востоков «Кто кого»	1	<p><i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.</p> <p><i>Воспринимать</i> текст рассказа: слушание</p>	05.05	

			(читает учитель), <i>выявление</i> первичного восприятия текста, <i>высказывания</i> о своем первичном восприятии. <i>Моделировать</i> обложку: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой». <i>Сравнивать</i> рассказы Осеевой и Пермяка <i>Учиться</i> читать по ролям, <i>работать</i> самостоятельно и в группах. <i>Моделировать и сравнивать</i> обложки произведений.		
121	Учимся уму – разуму. И. Бутман «Клоун». Е.Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди»	1	<i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. <i>Составлять</i> модельный план. <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев. <i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике под руководством учителя. <i>Учиться работать</i> в группах. <i>Учиться читать вслух</i> для одноклассников.	06.05	
122	Читаем сказки, пословицы, считалки. М.Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как Малышу нашли маму». А.Усачев «Грамотная мышка»	1	<i>Составлять</i> модельный план. <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя. <i>Учиться</i> кратко пересказывать сказку. <i>Характеризовать</i> понравившегося героя. <i>Работа по группам.</i> Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя.	07.05	
123	Читаем сказки, пословицы, считалки. М.Яснов «В лесной библиотеке».	1	<i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по	12.05	

	В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».		<p>выявлению первичного восприятия.  <i>Моделировать</i> обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).  <i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом.  <i>Составлять</i> характеристику героя произведения.  <i>Работа по группам.</i> Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя.</p>		
124	Читаем сказки, пословицы, считалки. С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»Д.Биссет «Дракон Комодо»	1	<p><i>Соотносить</i> фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе  <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)  <i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике.  <i>Составлять</i> модельный план, озаглавливать части.  <i>Пересказывать</i> сказку.  <i>Выполнять</i> творческое задание.</p>	13.05	
125	<b>Развитие</b> восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Г. Скребицкий «Мать»	1	<p><i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт: выполнять задания 1-3 в учебнике.  <i>Определять</i> главную мысль рассказа  <i>Формировать</i> целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы.  <i>Учиться читать</i> по ролям (работа в группах).  <i>Аргументировать</i> свое отношение к героям рассказа  <i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт.  <i>Формировать</i> умение слушать и слышать художественное слово.</p>	14.05	
126	О наших друзьях – животных.	1	<i>Моделировать</i> обложку: определить жанр,	16.05	

	А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне», В.Орлов «Большие уши»		тему, указать фамилию автора и заглавие. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации с эпизодами. <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение героев. <i>Выполнять</i> творческие задания. <i>Работа по группам.</i> Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя.		
127	О наших друзьях – животных. Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок»	1	<i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель) <i>Выполнять</i> задания в тетради и учебнике. <i>Выполнять</i> творческую работу « Описание коровы». <i>Сопоставлять</i> иллюстрации с эпизодами. <i>Аргументировать</i> свое отношение к героям рассказа <i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт. <i>Учиться читать вслух</i> для одноклассников.	19.05	
128	Читаем о Родине и родной природе. И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо». К.Чуковский «Загадка»	1	<i>Моделировать</i> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации с эпизодами. <i>Выполнение</i> заданий в тетради самостоятельно. <i>Выразительно читать.</i> <i>Учиться дифференцировать</i> жанры произведений. <i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие. <i>Читать</i> про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст	20.05	
129	Читаем о Родине и родной природе.	1	<i>Читать выразительно,</i> используя интонацию,	21.05	

	И.Соколов-Микитов «Май». С.Витвицкий «Травка зеленеет...». Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды»		паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <i>Сравнивать</i> тексты, определять жанр,, выделять особенности, анализировать структуру <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Читать</i> про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст		
130-132	Читаем о Родине и родной природе. К.Чуковский «Радость» М. Есеновский «Моя небольшая родина» Ю.Коринец «Волшебное письмо» Р.Валева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо»	1	<i>Воспринимать</i> на слух фольклорные произведения, поэтические произведения (в исполнении учителя) <i>Читать</i> вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп <i>Инсценировать</i> художественное произведение. <i>Читать</i> вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп <i>Инсценировать</i> художественное произведение <i>Наблюдать</i> : рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующими фрагментами текста.	23.05	

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Кол-во обучающихся в классе	Необходимое кол-во	Фактическое кол-во	Оснащённость %
<b>1.</b>	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>					
	<i>Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.</i> Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М. :Вентана-Граф, 2012	Д	16	1	1	100
	<i>Ефросинина Л.А.</i> Литературное чтение: 1 класс: рабочая	К	16	16	16	100

	тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013.					
	<i>Ефросинина Л.А.</i> Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., перераб. / Л.А.Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013.	К	16	16	16	100
	<i>Журова Л.Е.</i> Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1. / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова.- 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.	К	16	16	16	100
	<i>Журова Л.Е.</i> Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. ч.2. / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. - 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.	К	16	16	16	100
	<i>Кузнецова М.И.</i> Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И.Кузнецова. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Вентана-Граф, 2013.	К	16	16	16	100
	<i>Литературное чтение:</i> 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.сост.Л.А.Ефросинина] – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.	К	16	16	16	100
	<i>Литературное чтение:</i> уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.-сост.Л.А.Ефросинина] – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2012.	К	16	16	16	100
	<i>Ефросинина Л.А.</i> Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. 4-е изд., дораб., - М.: Вентана-Граф. 2012.	Д	16	1	1	100
	<i>Ефросинина Л.А.</i> Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 1. – М. :Вентана-Граф, 2006	Д	16	1	1	100
<b>2.</b>	<b>Печатные пособия</b>					
	Портреты поэтов и писателей	Д	16	1	100	100



<b>3.</b>	<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>					
	Электронное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы. Словарь-справочник «Книгочей»	Д	16	1	1	100
<b>4.</b>	<b>Технические средства обучения</b>					
	Классная (магнитная) доска	Д	16	1	1	100
	Персональный компьютер	Д	16	1	1	100
	Принтер	Д	16	1	1	100
	Проектор	Д	16	1	1	100
	Экспозиционный экран	Д	16	1	1	100
<b>5.</b>	<b>Оборудование класса</b>					
	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев	Ф	16	8\16	8\16	100
	Стол учительский с тумбой	Д	16	1	1	100
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	16	3	3	100
	Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала	Д	16	1	1	100
	Полки для уголка книг	Д	16	1	1	100