

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

И.И. Калашникова

Протокол № 5 от

« 28 » июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

Л.В. Толмачева Толмачева Л.В.

« 28 » июня 2013 г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013 г

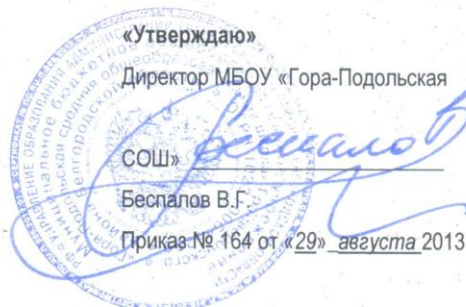
«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

В.Г. Беспалов
Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от « 29 » августа 2013 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ *4 класс*

Разработала и реализует:
Федотова Т.В.
учитель начальных классов
МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

2013г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Рабочая программа «Литературное чтение» 4 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год – 3 часа в неделю, в том числе проведение внеклассного чтения 1 час в две недели. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается контрольный тест.

Для реализации программного содержания используются:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение: учебник для 4 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2008.
- Л.Ф. Климанова. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь» 4 класс: – М.: Просвещение, 2008.
- Родничок: книга для внеклассного чтения в 4-м классе. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2008.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературному чтению.

Программа по курсу литературы призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литература пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Цель обучения :

- формировать у младших школьников потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы, духовной нравственно-эстетической личности юного читателя.
- знакомить детей с особенностями творчества.
- развивать характер и полноту восприятия литературного произведения и умение воссоздавать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Задачи обучения:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. Развивать образное мышление учащихся;
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребенка;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов;
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Количество часов в году – 102
Количество часов в неделю – 3
Тестирование - 2

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные
- коллективные способы обучения,
- игровые ,
- фронтальный и всесторонний опрос знаний, умений обучающихся.

Формы и средства контроля:

- подробный и выборочный пересказ;
- чтение наизусть;
- творческие работы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 4 класса:

В результате усвоения программного материала по литературному чтению,

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно).

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны знать:

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Содержание программы учебного предмета (102ч.)

Раздел 1

Летописи. Былины. Жития. (9 часов)

Раздел 2

Чудесный мир классики. (18 часов)

Раздел 3

Поэтическая тетрадь. (7 часов)

Раздел 4

Литературные сказки. (12 часов)

Раздел 5

Делу время – потехе час. (6 часов)

Раздел 6

Страна детства. (6 часов)

Раздел 7

Поэтическая тетрадь. (3 часа)

Раздел 8

Природа и мы. (7 часов)

Раздел 9

Родина. (8 часов)

Раздел 10

Страна фантазия. (6 часов)

Раздел 11

Зарубежная литература. (20 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки прохождения программы	Фактические сроки прохождения программы
1	День Знаний. «Жизнь дана на добрые дела».	1	02.09	
2	И вспомнил Олег коня своего... Летописи.	1	03.09	
3	Былины. «Ильины три поездочки...»	1	07.09	
4	Былины. «Ильины три поездочки...»	1	09.09	
5	Былины. «Ильины три поездочки...»	1	10.09	
6	Вн. чт.: И.Тургенев «Перепёлка», Н.Языков «Конь», Н.Греков «Летом».	1	14.09	
7	Житие Сергия Радонежского.	2	16.09	
8	Входная контрольная работа.		17.09	
9	Обобщение. Игра «Летописи, былины, сказания, жития...»	1	21.09	
10	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок»	2	23.09	
11			25.09	
12	Вн. чт.: М.Пришвин «Этажи леса», «Гости», «Лоси».	1	28.09	
13	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок»	1	30.09	
14	А.С.Пушкин. Стихи	1	1.10	
15	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...»	2	5.10	
16			7.10	
17	Вн. чт.: И.Бунин «Родник», Ю.Казаков «Скрип-скрип», А.Яшин «Чайка», «Мамина сказка».	1	11.10	
18	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...»	1	12.10	
19	М.Ю.Лермонтов «Дары Тереха».	1	14.10	
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб».	2	18.10	
21			19.10	

22	Л.Н.Толстой «Детство».	1	21.10	
23	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	1	25.10	
24	Вн. чт.: А.Майков «Поле зыблется цветами», «Весна». В.Бианки «Сумасшедшая птица».	1	26.10	
25	А.П.Чехов «Мальчики»	2	08.11	
26			09.11	
27	КВН «Чудесный мир классики»	1	11.11	
28	Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Стихи.	1	15.11	
29	Е.А.Баратынский. Стихи. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	16.11	
30	Вн. чт.: А.Блок. Стихи. Е.Носов «Белый гусь», «Хитрюга», В.Астафьев «Зорькина песня»	1	18.11	
31	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	22.11	
32	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	23.11	
33	И.А.Бунин «Листопад».	1	25.11	
34	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	29.11	
35	В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке».	2	30.11	
36			2.12	
37	Вн. чт.: С.Есенин «Что это такое?», «Ночь», Н.Сладков, Г.Снегирёв «Рассказы».	1	6.12	
38	В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке».	2	7.12	
39			9.12	
40	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3	13.12	
41			14.12	
42			16.12	
43	Вн. чт.: Э.Фарджен «Имена девочек», «Имена мальчиков», М. Карем «Унеси меня, мой змей».	1	20.12	

44		3	21.12	
45	П.П.Бажов «Серебряное копытце».		23.12	
46			10.01	
47	Итоговый тест за 1 полугодие 2013/14 учебного года.	1	11.01	
48	Анализ теста. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	13.01	
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Игра «Крестики - нолики».	1	17.01	
50		2	18.01	
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»		20.01	
52	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	24.01	
53	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	25.01	
54	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Вн.чт.: Шанкар «Про слонику Сати и мальчика по имени Бабу».	1	27.01	
55	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	31.01	
56	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	01.02	
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	03.02	
58	Вн.чт.: М.Сынтимбряну «Книжный марафон», «Постскриптум».	1	07.02	
59	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	08.02	
60		2	10.02	
61	М.М.Зощенко «Ёлка».		14.02	
62	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	15.02	
63	В.Я.Брюсов, М.И.Цветаева, С.А.Есенин. Стихи.	1	17.02	
64	Вн.чт.: Д.Алонсо «Опасное приключение».	1	21.02	
65	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	22.02	
66	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1	24.02	

67	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	28.02	
68	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	01.03	
69	Е.И.Чарушин «Кабан».	1	03.03	
70	Вн. чт.: Р.Синх «Будто заново родился». Р.Госсини «Маленький Ник и его друзья».	1	07.03	
71	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	10.03	
72	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Конкурс знатоков.	1	14.03	
73	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	15.03	
74	С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1	17.03	
75	С.А.Есенин «Лебёдушка».	1	21.03	
76	Вн. чт.: Былинные сказы «Илья Муромец и Калин-царь», «Три поездки Ильи Муромца»	1	04.04	
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	1	05.04	
78	И.С.Никитин «Русь». С.С.Дрожжин «Родине».	1	07.04	
79	А.В.Жигулин «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».	1	11.04	
80	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	12.04	
81	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	14.04	
82	Вн. чт.: Е.Шварц «Два брата». А.Линдгрэн «Весёлая кукушка». «Загадки - отгадки» (русская народная сказка)	1	18.04	
83	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	19.04	
84	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	2	21.04	
85			25.04	
86	Обобщающий урок. Путешествие по «Стране Фантазии»	1	26.04	
87	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	28.04	

88	Вн. чт.: А.Барто «Сильное кино», «Почему телефон занят?». С.Михалков «Сила воли». Ю.Сотник «Райкины пленники».	1	03.05	
89	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	2	05.05	
90			08.05	
91	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	10.05	
92	Вн. чт.: Б.Заходер «Бочонок собачонок». В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора». М.Яснов «К нам приходит людоед».	1	12.05	
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	14.05	
94	Итоговый контрольный тест за 2013/14 учебный год.	1	15.05	
95	Анализ теста. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	16.05	
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2	17.05	
97			19.05	
98	С.Лагерлеф «Святая ночь».	2	20.05	
99			21.05	
100	Вн. чт.: А.Усачёв «Эх!». Л.Каминский «Чего только не случилось!», «Ну, заяц!», «Поручение».	1	22.05	
101	С.Лагерлеф «В Назарете».	1	23.05	
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	24.05	

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Родная речь». Учебник для 4 класса начальной школы в двух частях. 1, 2 части. Москва «Просвещение» 2008
2. Е.С. Гостимская, М.И. Байкова «Поурочные разработки по чтению 4 класса». Москва «ВАКО» 2008
3. С.В. Кутявина «Поурочные разработки по чтению 4 класса». Москва «ВАКО» 2008
4. Родничок: книга для внеклассного чтения в 4 классе. «Родничок»; Тула 2008.

Аннотация по литературному чтению

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Рабочая программа «Литературное чтение» 4 класс разработана на основе учебно- методического комплекта «Школа России», а именно программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Цель обучения :

- формировать у младших школьников потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы, духовной нравственно-эстетической личности юного читателя.
- знакомить детей с особенностями творчества.
- развивать характер и полноту восприятия литературного произведения и умение воссоздавать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

• **Количество часов в году – 102**

• **Количество часов в неделю – 3**

• **Тестирование - 2**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 4 класса:

В результате усвоения программного материала по литературному чтению,

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно).

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны знать:

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Родная речь». Учебник для 4 класса начальной школы в двух частях. 1, 2 части. Москва «Просвещение» 2008
2. Е.С. Гостимская, М.И. Байкова «Поурочные разработки по чтению 4 класса». Москва «ВАКО» 2008
3. С.В. Кутявина «Поурочные разработки по чтению 4 класса». Москва «ВАКО» 2008
4. Родничок: книга для внеклассного чтения в 4 классе. «Родничок»; Тула 2008.

