

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гора-Подольская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

Каюшечкина И.А.

Протокол № 5 от

« 28 » июня 2013 г

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

Л.В. Голмачева Голмачева Л.В.

« 28 » июня 2013г

«Рассмотрено»

Педагогическим советом школы

Протокол 7 от « 29 » августа 2013г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гора-Подольская

СОШ»

Беспалов В.Г.

Приказ № 164 от «29» августа 2013 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**
2 класс

Разработала и реализует:
Новоселова В.В.
учитель начальных классов
МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

2013г

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». Москва, «Просвещение». 2011г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями,

духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Гора-Подольская СОШ» на 2013-2014 учебный год в календарно - тематическом плане объединены темы уроков:

Б. Заходер «Песенки Винни-пуха.»

Г. Остер «Будем знакомы.»

В. Драгунский «Тайное становится явным»

Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» Литература зарубежных стран.

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после

обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе 136 ч по 140 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета литературного чтения

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании

себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего творческого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию,

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с различными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

8) различие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского

стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их

значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

2. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

2. Информационно-коммуникативные средства.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение 1 класс» Л.Ф.Климанова. (CD)

3. Демонстрационные пособия

-Магнитная доска- 1шт.

-Наборное полотно-4 шт.

-Комплект демонстрационных таблиц-1шт.

-Демонстрационное пособие «Образцы печатных букв»-1к.

-Набор печатных букв, слогов-1к.

-Касса букв и сочетаний-1к.

-Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения-80%

-Наборы сюжетных (и предметных) картинок -80%

-Набор портретов отечественных писателей-1к.

-Настольные развивающие игры-80%

4. Технические средства обучения

-Мультимедийный проектор-1шт.

-Магнитофон-1шт.

Подписки, книги для внеклассного чтения и внеклассной работы.

1 Решетникова Г.Н.

Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, игры, викторины

Волгоград «Учитель» 2009 1 экз.

С.В. Марфина Летний лагерь от А до Я Ярославль « «Академия развития» 2009 1экз.

Э.Г. Кузнецова Игры, викторины, праздники в школе и дома М. «Аквариум» 2010 1экз

В. А. Товма Мы любим праздники М. «ТЦ Сфера» 2001 1экз.

И.В.Блинова Внеклассное чтение 3-4кл. Учим играя Волгоград«Учитель» 2009 1экз.

М. Барабанова, Г. Губанова Родничок. Книга для внекл. чтения 2кл,3кл,4кл Тула

«Родничок»

1997 3экз.

Н.Н.Максимук Игры по обучению грамоте и чтению 1-2кл М. «Вако» 2010 1экз.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Название раздела, темы урока	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч)				
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</i>				
1			Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
<i>Самое великое чудо на свете (4 ч)</i>				
2			Игра «Крестики–нолики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной книге по плану разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Готовить выступление на заданную тему.
3			Самое великое чудо на свете	
4			Библиотеки	
5			Книги	
6			Устное народное творчество	
<i>Устное народное творчество (15 ч)</i>				
7			Русские народные песни	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по плану, по иллюстрациям, от лица
8			Русские народные потешки и прибаутки	
9			Скороговорки, считалки, небылицы	
10			Загадки, пословицы, поговорки	
11			Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет ...»	
12			Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
13			Сказка «У страха глаза велики»	
14			Сказка «Лиса и тетерев»	
15			Сказка «Лиса и журавль»	
16			Сказка «Каша из топора»	
17			Сказка «Гуси-лебеди»	

18			Сказка «Гуси-лебеди»	другого героя сказки).
19			Викторина по сказкам	Соотносить рисунок и
20			КВН «Обожаемые сказки»	содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
21			Люблю природу русскую. Осень	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
22			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Различать стихотворный и прозаический текст.
23			К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
24			А. Фет «Ласточки пропали...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
25			«Осенние листья» - тема для поэтов	Придумывать собственные сравнения.
26			В. Берестов «Хитрые грибы»	Представлять картины осенней природы.
27			М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
Русские писатели (15 ч)				
29			А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.
30			Стихи А. Пушкина	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
31			Контрольная работа за первую четверть. Техника чтения	Знать особенность басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
32			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
33			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
34			Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	Находить авторские сравнения и
35			И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	

36			И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
Вторая четверть (28 ч)				
37			Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев сказки и рассказа на основе анализа их поступка, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
38			Л. Толстой «Филипок»	
39			Л. Толстой «Филипок»	
40			Л. Толстой «Котенок», «Правила всего дороже»	
41			Веселые стихи	
42			Обобщение по разделу «Русские писатели»	
О братьях наших меньших (12 ч)				
43			О братьях наших меньших	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Воспринимать на слух прочитанное. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к
44			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	
45			В. Берестов «Кошкин щенок»	
46			Домашние животные	
47			М. Пришвин «Ребята и утята»	
48			М. Пришвин «Ребята и утята»	
49			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
50			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	

51			Б. Житков «Храбрый утенок»	героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.
52		В. Бианки «Музыкант»		
53		В. Бианки «Сова»		
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		

Из детских журналов (10 ч)

55			Из детских журналов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
56			Д. Хармс «Игра»	
57			Д. Хармс «Вы знаете?...» Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	
58			Итоговая проверка за I полугодие уровня начитанности и читательских умений	
59			Д. Хармс «Что это было?»	
60			Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
61			Ю. Владимиров «Чудаки»	
62			А. Введенский «Ученый Петя». «Лошадка»	
63			Обобщение по разделу «Из детских журналов»	

Третья четверть (40 ч)

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

64			Люблю природу русскую. Зима	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику
65			Стихи о первом снеге	
66			Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	
67			С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	
68			Сказка «Два Мороза»	
69			С. Михалков «Новогодняя быль»	

70			А. Барто «Дело было в январе...»	стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
71		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
72		Игра «Поле чудес»		
Писатели - детям (17 ч)				
73	1		Писатели - детям	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
74			К. Чуковский «Путаница»	
75			К. Чуковский «Радость»	
76			К. Чуковский «Федорино горе»	
77			К. Чуковский «Федорино горе»	
78			С. Маршак «Кот и лодыри»	
79			С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
80			С. Михалков «Мой щенок»	
81			А. Барто «Веровочка»	
82			А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	
83			А. Барто «Вовка – добрая душа»	
84			Н. Носов «Затейники»	
85			Н. Носов «Живая шляпа»	
86			Н. Носов «Живая шляпа»	
87			Н. Носов «На горке»	
88			Н. Носов «На горке»	
89			Обобщение по разделу «Писатели – детям»	
Я и мои друзья (11 ч)				
90			Я и мои друзья	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным</p>
91			Стихи о дружбе и обидах	

92			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
93			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
94			В. Осеева «Волшебное слово»	
95			В. Осеева «Волшебное слово»	
96			В. Осеева «Хорошее»	
97			В. Осеева «Почему?»	
98			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
99			Контрольная работа за третью четверть. Проверка выразительности чтения	
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)				
100			Люблю природу русскую. Весна	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.</p>
101			Стихи Ф. Тютчева о весне	
102			Стихи А. Плещеева о весне	
Четвертая четверть (36 ч)				
103			А. Блок «На лугу»	<p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления</p>
104			С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
105			И. Бунин «Матери»	
106			А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине»	
107			Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	
108			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	

				допущенных ошибок.
<i>И в шутку и всерьез (14 ч)</i>				
109			И в шутку и всерьез	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
110			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
111			Б. Заходер. Песенки Вини-Пуха	
112			Б. Заходер. Песенки Вини-Пуха	
113			Э. Успенский «Чебурашка»	
114			Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	
115			Стихи Э. Успенского	
116			Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой.	
117			К.К. Работа	
118			Г. Остер «Будем знакомы»	
119			Г. Остер «Будем знакомы»	
120			В. Драгунский «Тайное становится явным»	
121			В. Драгунский «Тайное становится явным»	
122			В. Драгунский «Тайное становится явным»	
123			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	
<i>Литература зарубежных стран (14 ч)</i>				
124			Литература зарубежных стран	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных</p>
125			Американская народная песенка	
126			Английские народные песенки	
127			Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	
128			Ш. Перро «Кот в сапогах»	
129			Ш. Перро «Кот в	

			сапогах»	<p>сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
130			Ш. Перро «Красная шапочка»	
131			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
132			Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений	
133			Э. Хогарт «Мафин и паук»	
134			Э. Хогарт «Мафин и паук»	
135			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
136			КВН «Цветик-семицветик»	