

Требования к уровню подготовки учащихся

В итоге освоения программы учащиеся 4 класса должны *знать / уметь*:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно, использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино)

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов, уроков	Кол-во часов	Плано-вые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения
1	Истоки искусства твоего народа Пейзаж родной природы	9 ч 1ч	06.09	
2	Гармония жилья с природой.	1 ч	26.09	
3	Образ традиционного русского дома.	1 ч	12.09	
4	Украшения деревянных построек и их значения.	1 ч	19.09	
5	Образ красоты человека.	1 ч	10.10	
6	Образ красоты человека.	1 ч	17.10	
7	Народные праздники.	1 ч	24.10	
8	Народные праздники.	1 ч	07.11	
9	Родной угол.	1 ч	14.11	
10	Древние города твоей земли Древние соборы.	7 ч 1ч	21.11	
11	Древний город.	1 ч	29.11	
12	Города русской земли.	1 ч	05.12	
13	Образ богатыря.	1 ч	12.12	
14	Храмы-памятники.	1 ч	19.12	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1 ч	16.01	
16	Образ художественной культуры Древней Греции.	1 ч	23.01	
17	Каждый народ-художник Образ художественной культуры Древней Греции.	11 ч 1ч	30.01	
18	Образ художественной культуры Древней Греции.	1 ч	06.02	
19	Образ художественной культуры Японии.	1 ч	13.02	
20	Образ художественной культуры Японии.	1 ч	20.02	
21	Образ художественной культуры Японии.	1 ч	27.02	
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1 ч	06.03	
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1 ч	13.03	
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1 ч	20.03	
25	Искусство объединяет народы.	1 ч	03.04	

26	Все народы воспевают материнство.	1 ч	10.04	
27	Все народы воспевают мудрость старости.	1 ч	17.04	
28	Искусство объединяет народы Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	7 ч 1ч	24.04	
29	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	1 ч	08.05	
30	Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость.	1 ч	13.05	
31	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	1 ч	15.05	
32	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	1 ч	20.05	
33	Искусство объединяет.	1 ч	22.05	
34	Выставка работ учащихся.	1ч	24.05	

Перечень учебно-методических средств обучения.

1. Учебник: *Изобразительное искусство. Каждый народ художник*. 4 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 4 класс. Неменская Л. А., М. Просвещение 2012;
3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл./Под ред. Б. М. Неменского (2012 г.).

Критерии и нормы оценок.

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.