

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.- 5-е изд., испр. и доп..-М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009).

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Данная программа максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта общего образования, опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой, чётко ориентирована на последовательное углубление усвоение литературных текстов, понимание и осмысление развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом, формирование умений и навыков, необходимых грамотному читателю.

Для данной рабочей программы характерна определенная системность и структурированность. Введение термина «опорные понятия» способствует формированию, наряду со свойственной самому предмету образностью мышления, мышления абстрактного и необходимого для анализа понятийного аппарата. Постоянная обращенность к связям внутрипредметным, межпредметным, с другими видами искусства актуализировано заданиями ЕГЭ по литературе и создает у выпускников школ необходимое представление о месте и значении литературы в общечеловеческой культуре, открывает путь к постижению единства и разнообразия национальных литератур, помогает рассматривать движение тем, идей, сюжетов во времени и пространстве. Подобное изучение литературы позволяет осуществлять руководство интеллектуальным развитием школьников, обучая приемам сопоставления, противопоставления, поиска и обнаружения сходств и различий в произведениях разных стран и эпох. Планирование работы по УМК Г.С.Меркина предусматривает и выход во внеклассную деятельность по предмету, чего нет в других программах, но представляется оправданным и своевременным. Курс построен на историко-литературной основе, что предполагает следование хронологии литературного процесса. Среди особенностей УМК отмечается: работа с теоретико-литературным аппаратом; система вопросов и заданий к анализу художественного текста имеет два уровня; перечень тем сочинений, докладов и рефератов. Особое внимание уделено преемственности литературных явлений (рубрики «Внутрипредметные связи» и «Межпредметные связи»).

Сегодня определились три направления в изучении литературы в школе: концентрическое на хронологической основе, жанрово-родовое и тематическое.

Программа по литературе для 5-9-х классов общеобразовательной школы автора-составителя Г.С.Меркина, взятая за основу данной рабочей программы, предлагает для реализации задач литературного образования в 5-9-х классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11-х классах.. В этом случае постепенно, от класса к классу, будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

Воспитательная – формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательная – формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.