

**Аннотация к рабочей программе
по предмету «Мировая художественная культура»
11 класс**

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и разработана на основе программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010.

В курс 11 класса входят разделы: **Раздел №1 «Основные течения в европейской культуре 19 начала 20 века» (11 часов)**

Раздел 2. «Художественная культура России 19-нач.20в»(11 часов);

Раздел №3. «Европа и Америка: художественная культура XX в.»(5 часов);

Раздел 4.«Русская художественная культура XX века:от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.»(7 часов).

Программа рассчитана на 34 часа(1 час в неделю);

Изучение мировой художественной культуры предусмотрено за счет часов федерального компонента.

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебники:

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 11 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.

В учебнике для 11 класса освещаются основные проблемы и течения в отечественной, европейской и американской культуре XIX-XX веков.

Учебник имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации для учащихся 10-11 классов в качестве учебника по мировой художественной культуре».

Гриф: Допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации .

Издательство: Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001

Дополнительная литература:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.

2.СД диск..Л.А.Рапацкая Мировая художественная культура в 2 дисках.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

1. Учебник «Русская художественная культура» для 11классов. Ч.1\ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Рабочая программа включает пояснительную записку, требование к уровню подготовленности учащихся, календарно - тематический план, содержание программы, учебно-методическое обеспечение, приложение.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных курсов, предметов.

Программа предусматривает следующие виды контроля - текущий, промежуточный, итоговый ,проверочные работы после изучения тем.

Контроль осуществляется в виде тестирования, опроса, творческих выставок учащихся, викторин, кроссвордов, а также художественно - практических заданий. В результате изучения курса «Мировая художественная культура» учащиеся должны

Знать:

- основные эпохи в художественном развитии человечества;

-культурные доминанты различных периодов в развитии мировой художественной культуры;

- основные стили и направления в мировой художественной культуре;
- роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности;
- особенности художественной культуры современного человечества и ее сложную структуру;
- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- основные художественные музеи России и мира.

Уметь:

- отличать произведения искусства различных стилей;
- показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;
- сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства;
- пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее.

Составитель программы – Павленко Валентина Сергеевна, учитель мировой художественной культуры