

Аннотация к рабочей программе

по предмету «Мировая художественная культура»

10 класс

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и разработана на основе программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010.

Модифицированная программа содержит примерный объём знаний за два года (10-11 классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части:

В курс 10 класса включены следующие разделы: «Введение»(1ч);«Художественная литература древнего и средневекового Востока» (8ч); «Художественная культура Европы: становление христианской традиции» (9ч); Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (10-18вв) (17ч); 35 часов (1 час в неделю);

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Мировая художественная культура» учащиеся должны **знать:**

- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- культурные доминанты различных периодов в развитии мировой художественной культуры;
- основные стили и направления в мировой художественной культуре;
- роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности;
- особенности художественной культуры современного человечества и ее сложную структуру;
- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- основные художественные музеи России и мира.

Уметь:

- отличать произведения искусства различных стилей;
- показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;
- сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства;
- пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее.

Результатом преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия. Использовать приобретённые знания и умения в жизни.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

1. Учебник «Мировая художественная культура» для 10 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. Допущено Министерством образования и науки РФ.

2. Учебник «Русская художественная культура» для 10классов. Ч.\ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.

Рабочая программа включает пояснительную записку, требование к уровню подготовленности учащихся, календарно - тематический план, содержание программы, формы и средства контроля

учебно-методическое обеспечение.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных курсов, предметов.

Программа предусматривает следующие виды контроля - текущий, промежуточный, итоговый. Контроль осуществляется в виде тестирования, опроса, творческих выставок учащихся, викторин, кроссвордов, а также художественно - практических заданий.

Составитель программы – Павленко Валентина Сергеевна, учитель мировой художественной культуры.