

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе по изобразительному искусству 2 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, *примерной рабочей программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского, 1- 4 кл, М: «Просвещение» 2011 г.*, Концепции «Школа России».

Программа рассчитана на 1 час в неделю , 34 часа в год.

Цели изучения учебного предмета

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника. контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

#### Планируемые результаты

○ В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты следующие результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Л.А.Неменская. Ты и искусство. Учебник для 2 класса – Москва. «Просвещение», 2012 г
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 2 класса. Москва. «Просвещение», 2012 г;
- 3.Сборник рабочих программ. 1-4 кл « ШКОЛА РОССИИ» М: «Просвещение», 2011 г.