

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе Государственного стандарта основного общего образования по литературе (2004г.), программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.- 5-е изд., испр. и доп.-М.:ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2009.); учебника «Литература. 7 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово», 2009), учебного плана МБОУ «Гора-Подольская СОШ» на 2013-2014 уч.г., а также инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2013-2014 учебном году» БелРИПКППС. Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Программа состоит из шести разделов: пояснительной записки, требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся 7 класса по литературе; содержания курса; календарно-тематического планирования уроков; форм и средств контроля; перечня программного и учебно-методического обеспечения.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по литературе и ориентирована на последовательное углубление усвоение литературных текстов, понимание и осмысление развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом, формирование умений и навыков, необходимых грамотному читателю.

Программа построена на хронологической основе (от произведений устного народного творчества до современной литературы) с дальнейшим выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9 – 11 классах. Кроме того, изучение литературы в 7 классе строится с учетом родовой и жанровой специфики литературного источника.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте.

Контроль знаний учащихся осуществляется в течение всего года. Формы контроля: тестирование; сочинение, творческие письменные работы; составление плана; составление портрета героев; проверка заучивания наизусть; составление тестовых заданий к произведениям.

В ходе реализации программы возможно использование следующих технологий и методик: уровневая дифференциация; проблемное и развивающее обучение; информационно-коммуникационные технологии; элементы здоровьесберегающих технологий; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Программа предусматривает применение следующих форм обучения: диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с учебником, фронтальный опрос, работа со справочной литературой, выразительное чтение, чтение наизусть, устные и письменные пересказы, различные виды пересказа (краткий, выборочный, художественный, от другого лица), различные виды собственных рассказов (создание сказки, былины, песни, стихотворения, рассказа, доклада, эссе и т.д)