

№ п.п	Название раздела	Темы урока		Кол-во часов	Коммуникативные и учебные задачи	Планируемые результаты			
		№ п.п	Название темы			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Раздел 1. Hello! Nice to see you again!	1	Повторение пройденного в начальной школе	1	Потреть и обобщить знания, полученные в ходе изучения английского языка в начальной школе	1. Развивать внимание, мышление, память и воображение в процессе овладения языковым материалом.	1.обобщать правила чтения: гласные и буквосочетания из гласных;	1.обмениваться мнениями о первом дне после каникул, о школьных предметах;	1.Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
2		2	Повторение пройденного в начальной школе	1	Потреть и обобщить знания, полученные в ходе изучения английского языка в начальной школе	2. Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	2.различать синонимы speak, say, tell, употреблять их в речи;	2.рассказывать о том, что школьники делают на уроках, в выходные, на каникулах;	2.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя
3		3	Входной контроль	1	Проверить и оценить знания, полученные в ходе изучения английского языка в начальной школе	3. Желание осваивать новые виды деятельности	3. сравнивать способы выражения действия в Present Simple, Past Simple и Future Simple;	3.знакомиться с новичком в классе;	3. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и
4		4	Школьные предметы	1	1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера (диалог-знакомство) и разыгрывать его по ролям. 2. Рассказывать о школьных предметах, которые есть в расписании в 5 классе российской школы. Обсуждать в парах, что учащиеся делают на уроках в школе, чем нравится и не нравится заниматься	4. Желание участвовать в творческом, созидательном процессе	4.соотносить глаголы с существительными;	4. отвечать на вопросы по теме, аргументировать свое мнение в мини-диалогах	4. составлять собственные диалоги, с целью

				<p>во время уроков и почему.</p> <p>3. Читать текст, представленный в виде таблицы, (школьное расписание) с полным пониманием содержания; извлекать запрашиваемую информацию.</p> <p>Читать текст (электронное письмо) с полным пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	5. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности и к проявлению иной культуры (социокультурный компонент)	5. обобщать правила словообразования (конверсия); 6. знакомиться с различиями в употреблении модальных глаголов, употреблять их в речи; 7. задавать общий и специальный вопросы и соотносить вопросы и ответы; 8. совершенствовать произносительные навыки на основе скороговорок - переводить на русский язык словосочетания со знакомыми глаголами;	решения заданной коммуникативной задачи, используя изученные речевые клише 7. разыгрывать диалоги по ролям 8. составлять короткое монологическое высказывание с опорой на образец; 9. выражать точку зрения „за“ и „против“ по определенной теме, обосновывать ее; 10. выполнять групповой проект и защищать его в процессе обсуждения; 11. расспрашивать партнеров об их увлечениях	поискового характера, выполнения проекта под руководством учителя. 4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. 5. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). 6. Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его.
5	5	Классная комната. Обороты there is\are, there was\were	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера (разговор о прошедших летних каникулах).</p> <p>2. Рассказывать о классной комнате с опорой на речевой образец.</p> <p>3. Читать текст диалогического характера (описание классной комнаты), находить в нем запрашиваемую информацию. Сравнивать и обобщать полученную информацию (находить сходства и различия на картинках).</p> <p>4. Описывать классную комнату с опорой на план.</p>				
6	6	Первый день в школе	1	1. Полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале.				

				<p>2. Описывать свои впечатления от первого дня в школе после летних каникул и сравнивать его с первым днем в школе пять лет назад с опорой на прочитанный текст и план.</p> <p>Составлять собственные диалоги с целью решения коммуникативной задачи с опорой на заданную условно-речевую ситуацию.</p> <p>3. Читать текст (описание первого школьного дня) с полным пониманием; восстанавливать целостность текста, вставляя пропущенные слова; отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>4. Описывать свой первый день в школе с опорой на прочитанный текст.</p>
7		7	Письмо Барбары. Развитие навыков чтения с извлечением нужной информации	1 <p>1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера и разыгрывать его по ролям.</p> <p>2. Читать текст (электронное письмо), содержащий небольшое количество незнакомой лексики с общим пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
8		8	Модальные	1 <p>1. Вести диалог-расспрос,</p>

<p>9. различать синонимы, используемые для обозначения некоторого количества (времени, предметов, веществ и др.);</p> <p>10. совершенствовать навыки употребления прилагательных в разных степенях сравнения (исключения);</p> <p>11. находить в тексте эквиваленты словосочетаний на русском языке;</p> <p>13. совершенствовать навыки употребления предлогов места и направления;</p>			
---	--	--	--

		глаголы can, could, may		запрашивая интересующую информацию (с опорой на речевые образцы). Составлять диалоги этикетного характера с опорой на образец. 2. Писать ответное письмо на письмо-стимул, давая ответы на поставленные вопросы.
9	9	Родные места известных людей	1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе), выбирая правильный ответ из предложенного списка. 2. Сообщать краткую информацию об известном человеке с опорой на образец. 3. Читать текст (личное письмо) с полным пониманием; восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова; отвечать на вопросы по тексту. Читать информационные тексты социокультурного характера (о родных местах известных людей) с общим пониманием, сопоставлять с иллюстрациями.
10	10	Рассказ о прошедших выходных. Употребление наречий many, much, a few, a	1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Рассказывать о прошедших выходных днях с опорой на план.

14. обобщать правила образования существительных, обозначающих профессии, с помощью суффиксов -er, -or, -ist и существительного man

		little, a lot of		<p>3. Читать небольшой текст (страничку из личного дневника) и составлять вопросы к прочитанному тексту. Читать короткий текст юмористического характера с полным пониманием.</p> <p>4. Делать дневниковые записи о прошедших выходных днях с опорой на образец.</p>					
11		11	Поговорим о летних каникулах	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о том, где собеседник(ца) провел(а) летние каникулы); переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего (рассказывать о каникулах: наиболее интересном способе их проведения) с опорой на речевые образцы. Рассказывать о наиболее интересных событиях прошедших летних каникул.</p> <p>3. Читать с полным пониманием тексты диалогического и монологического характера, восстанавливая целостность текстов, путем добавления пропущенных слов; находить запрашиваемую информацию. Слушать, читать и декламировать</p>				

				<p>вслух стихотворение-скариговорку о морских ракушках "She sells seashells".</p> <p>4. Составлять план прочитанного текста, восстанавливая вопросы к тексту.</p>
12		12	Где и как лучше проводить летние каникулы	<p>1</p> <p>1. Рассказывать о месте проведения летних каникул (за городом или на море) с опорой на речевые образцы. Выражать свою точку зрения. Обосновывать свой выбор и приводить аргументы «за» и «против».</p> <p>2. Рассуждать о достоинствах и недостатках различного вида летнего отдыха с опорой на речевые образцы. Составлять собственные диалоги с целью решения заданной коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Заполнять таблицу, обобщая полученную информацию. Написать небольшой рассказ о том, где бы хотелось провести летние каникулы (за городом или на море) с опорой на речевые образцы.</p>
13		13	Самостоятельная работа	<p>1</p> <p>Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых</p>

				умений и навыков.
14	14	Степени сравнения имен прилагательных	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Разыгрывать диалог по ролям. Составлять собственные диалоги с целью решения коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы и иллюстрацию (объяснить иностранному туристу, что рекламирует российский постер).</p> <p>3. Читать текст (личное письмо), находить в нем запрашиваемую информацию.</p>
15	15	Экскурсия по родному краю. Предлоги	1	<p>1. Читать текст с пониманием основного содержания (личное письмо); отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>2. Участвовать в обсуждении плана экскурсии по родному городу, выслушивать мнение партнера, выражать согласие / несогласие с его / ее мнением; выражать свою точку зрения; обобщать полученную в беседе информацию.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с целью решения поставленной коммуникативной задачи (разработать план посещения</p>

				<p>достопримечательностей родного города) с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Составить (написать) сообщение рекламного характера о достопримечательностях родного города.</p>
16		16	Поговорим о школьных кружках	<p>1</p> <p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о хобби и любимом кружке собеседника). Сравнить и сопоставлять полученную информацию. Рассказывать о любимых школьных кружках с опорой на прочитанный текст.</p> <p>3. Читать с полным пониманием содержания небольшой текст (беседу); устанавливать временную взаимосвязь фактов и событий текста.</p> <p>Читать небольшие тесты (объявления) рекламного характера и соотносить их с картинками.</p> <p>4. Составлять (писать) рекламный текст о любимом школьном кружке.</p>
17		17	Рассказ о любимом школьном	<p>1</p> <p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p>

		кружке. Контроль навыков говорения		<p>2. Посоветовать другу, какой кружок он (она) может посещать, обосновывая свой выбор.</p> <p>Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике).</p> <p>Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о самом популярном школьном кружке); заполнять таблицу, обобщать полученную в ходе беседы информацию.</p> <p>Рассказать, какой школьный кружок самый популярный среди девочек / мальчиков в классе и почему.</p> <p>3. Читать текст с пониманием основного содержания, игнорируя незнакомые слова, не мешающие пониманию текста.</p> <p>4. Написать личное письмо другу по переписке из Великобритании и рассказать о своем любимом школьном кружке, оформлять письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.</p>				
18		18 Учимся задавать разделительные вопросы и давать ответы	1	1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение о чудесах в волшебное воскресенье “Hooray! It’s Sunday!”.				

		на них		<p>2. Участвовать в обсуждении при создании постера о школьном кружке, выслушивать мнение партнера; выражать согласие / несогласие с его мнением, выражать свою точку зрения.</p> <p>3. Читать прагматические тексты (постеры), находить в них запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Расспросить одноклассников о том, что они делают в выходные дни (используя разделительные вопросы) и записать беседу. Создавать постер на заданную тему (о школьном кружке).</p>
19		19	Правила для учителей и учащихся. Модальные глаголы should\shouldn't	1 <p>1. Слушать тексты диалогического характера с полным пониманием; соотносить их с иллюстрациями.</p> <p>2. Составить диалог (учитель — ученик) в рамках заданной коммуникативной задачи. Обсуждать правила для учителей и учащихся с опорой на речевые образцы; высказываться на данную тему, придумывать свои собственные правила. Рассказывать о том, что делают учителя и учащиеся в школе (с опорой на речевые</p>

				<p>образцы).</p> <p>Выражать точку зрения <i>за</i> и <i>против</i> по теме (о полном дне в школе, о выполнении домашней работы в воскресенье), приводя соответствующие аргументы. Кратко излагать результаты выполненной групповой работы: постеры „Правила для учителей“, „Правила для учащихся“.</p> <p>3. Читать текст (полилог) с пониманием основного содержания, игнорируя незнакомые слова, не мешающие пониманию текста. Находить в нем запрашиваемую информацию.</p>			
20	20	Самостоятельная работа	1	<p>Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.</p>			
21	21	Будни британских школьников	1	<p>1. Полностью понимать прослушанный текст (информацию личного характера), построенный на знакомом языковом материале. Заполнять таблицу в соответствии с прослушанной информацией.</p>			

				<p>2. Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника (хобби, свободное время, любимые школьные предметы, школьная форма); запрашивать аналогичную информацию.</p> <p>Разыгрывать диалог (о новом школьном предмете) по ролям.</p> <p>3. Читать информационный текст страноведческого характера (о британской системе образования), восстанавливая целостность текста путем сопоставления вопросов и ответов.</p> <p>Читать информационный текст страноведческого характера (сообщение на сайте школы), находить, сравнивать и обобщать полученную информацию (сведения о правилах в британской школе).</p> <p>Рассказывать о любимом школьном предмете, опираясь на информацию из прочитанного текста (высказывания британских школьников об их любимых школьных предметах).</p>			
22		22	Идеальная	1	1. Понимать на слух основное		

		школьная форма		<p>содержание текста (интервью с британским школьником), находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Расспрашивать одноклассника о его отношении к школьной форме. Заполнять таблицу.</p> <p>Выражать точку зрения <i>за</i> и <i>против</i> по теме (о необходимости школьной формы), приводя соответствующие аргументы.</p> <p>3. Читать с пониманием основного содержания информационный текст социокультурного характера (заметку из школьной газеты); определять основную мысль текста; отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной групповой работы:</p> <p>„Идеальная школьная форма“.</p> <p>4. Написать небольшую статью „Идеальная школьная форма“ .</p>			
23	23	Урок развития навыков чтения	1	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ:</p> <p>– устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию;</p> <p>– передавать основное содержание</p>			

				прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание текста.				
24	24	Проверочная работа. Проверка коммуникатив ных умений учащихся в аудировании, чтении и письме	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.				
25	25	Проверочная работа. Проверка коммуникатив ных умений учащихся в говорении	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в ауди- ровании, чтении, письме и говорении.				
26	26	Работа над проектом «Добро пожаловать на наш школьный сайт»	1	1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования				
27	27	Работа над проектом	1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонный разговор).				

			«Добро пожаловать на наш школьный сайт»		2. Читать с полным пониманием текст диалогического характера: восстанавливать целостность текста, расставляя реплики диалога по смыслу.				
28	Раздел 2. We are going to travel to London (24 часа)	1	Образование существительных при помощи суффикса -tion.	1	3. Читать текст (официальное письмо-приглашение) с полным пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.	1.Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	1.систематизировать правила чтения гласных под ударением 2. давать краткие ответы на разделительные вопросы 3. обобщить правила словообразования (суффикс -tion, конверсия: существительное — глагол) 4. переводить словосочетания с новыми словами на русский язык 5. заполнять пропуски в предложениях (глаголами в нужной форме, новой лексикой) 6. учиться	1.разыгрывать диалог по ролям, соблюдая нужную интонацию; 2.составлять диалог по аналогии (о школьной вечеринке, пикнике и т. д.); 3. высказываться на заданную тему (какое время года любишь больше всего, что ты и члены твоей семьи собираются делать в выходные, Halloween и д.р.), опираясь на прослушанный текст; 4.восполнять диалоги в комиксах; 5.придумать и устно изложить окончание прочитанного незавершенного рассказа с опорой на ключевые слова; 6.пользоваться справочником при подготовке монологического высказывания об	1.Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. 2.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. 3. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения
29		2	Подготовка к проверочной работе	1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Разыгрывать диалог (подготовка к школьному вечеру) по ролям. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи с опорой на диалог-образец (подготовка к школьному вечеру, пикнику и т. д.). 3. Читать с полным пониманием короткий прагматический текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов.				
30		3	Проверочная работа за 1-й триместр	1					
31		4	Составление	1					

		диалогов с опорой на диалог-образец		
32	5	Модальный глагол shall. Работа с текстом.	1	<p>1. Разыгрывать восстановленный диалог по ролям с опорой на образец.</p> <p>2. Рассказывать о любимом времени года, объясняя свой выбор.</p> <p>Обсудить в парах продолжение прочитанной истории.</p> <p>Рассказать одноклассникам свой вариант окончания истории.</p> <p>3. Читать текст с пониманием основного содержания, включающий некоторое количество незнакомых слов; отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>4. Делать заметки по созданию окончания прочитанной истории, используя ключевые слова.</p>
33	6	Планы на будущие выходные. Выходной с Мери Поппинс	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре).</p> <p>2. Рассказывать о планах на будущие выходные (с опорой на речевые образцы).</p> <p>Составить устное сообщение страноведческого характера о Памеле Трэверс, авторе книги „Мэри Поппинс,</p>

<p>употреблять модальный глагол shall, структуры to be going to do something</p> <p>7. учиться образовывать -ing форму английского глагола</p> <p>8. научиться различать функции видовременных форм глаголов в Present Simple и Present Continuous с опорой на контекст и с опорой на картинку</p> <p>9. употреблять в речи глаголы в Present Simple и Present Continuous, сопоставлять типичные случаи употребления Present Simple и Present</p>	<p>авторе книги;</p> <p>7. брать интервью у одноклассников;</p> <p>8. восполнять подписи к картинкам в виде микродиалогов;</p> <p>9. рассказывать, что ты / члены твоей семьи делают в воскресный вечер и в данный момент;</p> <p>10. составлять групповое высказывание о праздновании Нового года;</p> <p>11. пересказывать прочитанный текст от имени разных персонажей;</p> <p>12. описывать героя рассказа с опорой на текст;</p> <p>13. восполнять аннотацию к тексту с помощью предложенных лексических единиц;</p> <p>14. догадываться о значении многозначных слов по контексту;</p> <p>15. восстанавливать текст по его фрагментам.</p>	<p>проекта совместно с учителем.</p> <p>Осуществлять действия по реализации плана.</p> <p>4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>5. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p> <p>6. Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить</p>
---	--	---

				<p>до свидания!“, используя страноведческий справочник учебника.</p> <p>3. Читать текст (страничку из дневника) с полным пониманием.</p> <p>Читать с пониманием общего содержания художественный текст (отрывок из книги „Мэри Поппинс, до свидания!“), игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста, находить в нем запрашиваемую информацию, соотносить фрагменты текста с картинками.</p>
34	7	Работа над конструкцией «to be going to...”. Нормы оформления письма	1	<p>1. Рассказывать о предстоящих событиях с опорой на картинки.</p> <p>Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о планах на вечер, о поездке зарубеж).</p> <p>Передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на план.</p> <p>2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста в соответствии с нормами оформления письма; отвечать на вопросы по тексту.</p>

Continuous	<p>10. работать в парах / группах (обучение в сотрудничестве): выяснять у одноклассника опущенные детали в тексте страноведческого характера</p> <p>11. выделять в явлениях общее и различное, представлять полученные результаты в виде таблицы (Father Christmas and Ded Moroz)</p>	<p>его .</p> <p>7. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>8. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.</p> <p>9. Понимать причины своего успеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>
------------	---	---

[illegible]

38		11	Отработка умений и навыков в употреблении времени Present Continuous	1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Читать с полным пониманием короткий текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов. Читать небольшой текст социокультурного характера, находить в нем запрашиваемую информацию.				
39		12	Отработка умений и навыков в употреблении времен Present Continuous и Present Simple	1	1. Читать забавные истории диалогического характера, восстанавливая целостность диалогов. 2. Рассказывать о том, как обычно проходит воскресное утро и что происходит в данный момент (в это воскресное утро). 3. Делать подписи к фотографиям одноклассников, опираясь на образец. 4. Кратко излагать результаты выполненной групповой работы („Школьный альбом“).				

40		13	Отработка умений и навыков в употреблении времен Present Continuous и Present Simple	1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте и заполнять таблицу. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. 2. Читать с пониманием основного содержания тексты социокультурного характера: восстанавливать целостность текстов путем добавления слов и словосочетаний. 3. Комментировать происходящее на картинке, с опорой на прочитанный текст и речевые образцы.				
41		14	Традиции празднования Рождества в Британии	1	1. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям. 2. Описывать происходящее на картинке, с опорой на речевые образцы. 3. Читать с полным пониманием текст (личное письмо), отвечать на вопросы к тексту. 4. Составлять устное сообщение о традициях встречи Нового года в вашем городе / селе, опираясь на план, составленный в виде вопросов. Делать заметки в процессе групповой работы.				

44		17	Самостоятельная работа. Контроль пройденных лексических единиц и грамматического материала	1	Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.				
45		18	Работа с текстом «The Puppy Who Wanted a Boy»	1	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 				

46		19	Работа с текстом «The Puppy Who Wanted a Boy	1	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание текста. 			
47		20	Работа с текстом «The Puppy Who Wanted a Boy»	1	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание текста. 			

48		21	Проверочная работа	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении и письме				
49		22	Проверочная работа	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в говорении				
50		23	Работа над проектом «Празднование Нового года»	1					
51		24	Пишем письмо Санта Клаусу	1					

52	Раздел 3. Faces of London (30 часов)	1	Достопримечательности Москвы. Части и столица Соединенного Королевства	1	<p>1. Слушать тексты диалогического характера о достопримечательностях в Москве с основным пониманием; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи (какие достопримечательности хотелось бы посетить в Москве / Лондоне и т. д.) с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Читать текст страноведческого характера с полным пониманием содержания; находить в нем запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Рассказывать о частях Соединенного Королевства и его столице, пользуясь картой и страноведческим справочником учебника.</p> <p>5. Записывать составленные вопросы о Лондоне.</p>	<p>записывать составленные вопросы, составлять подписи к картинкам — писать о своем городе, опираясь на план в виде вопросов - восполнять пропуски в личном письме соответствующими клише письменного этикета — написать рассказ об одной из достопримечательностей Лондона, используя</p>	<p>1. восполнять реплики в диалоге, разыгрывать диалог (о визите в англоговорящую страну), соблюдая необходимую интонацию</p> <p>2. рассказывать о частях Великобритании и ее столице, пользуясь картой и страноведческим справочником учебника</p> <p>3. описывать бытовые ситуации, пользуясь картинкой</p> <p>4. устно отвечать на вопросы к картинке, используя нужную грамматическую конструкцию</p> <p>5. высказаться на</p>	<p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Осуществлять действия по реализации плана.</p> <p>4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>5. Работая по составленному</p>
----	--------------------------------------	---	--	---	---	--	--	--

53	2	Города России. Даты	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Описывать происходящее на картинке, с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Читать короткие тексты страноведческого характера (о российских городах) с пониманием основного содержания; соотносить прочитанные тексты с их заголовками; находить в них запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Написать небольшое сообщение о российском городе, который хотелось бы посетить; объяснить свой выбор (с опорой на прочитанные тексты).</p>	<p>страноведческий справочник учебника - писать статью об одной из наиболее известных достопримечательностей страны (Красная площадь), пользуясь планом в виде вопросов</p> <p>Языковые навыки</p>	<p>заданную тему (что делают туристы в новой для них стране) с опорой на ключевые слова</p> <p>6. рассказывать о достопримечательностях Лондона, не называя их (одноклассники догадываются по рассказу)</p>	<p>плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p> <p>6. Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его .</p>
----	---	---------------------	---	---	---	---	---

54	3	Отработка умений и навыков в употреблении времен Present Continuous и Present Simple	1	<p>1. Описывать происходящее на картинках (исправляя предложенные варианты высказываний). Описывать происходящее на картинках, используя нужную грамматическую структуру.</p> <p>2. Читать с полным пониманием короткий текст прагматического характера: восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов.</p> <p>3. Писать небольшое сочинение о своем месте проживания (городе / селе) с опорой на план, представленный в виде вопросов.</p>	<p>—</p> <p>обобщать правила чтения гласных, согласных и буквосочетаний</p> <p>—</p> <p>догадываться о значении новых слов по их дефиниции</p> <p>—</p> <p>правильно употреблять определенные артикли с географическими названиями</p> <p>— задавать общий и специальный вопросы (о Лондоне)</p> <p>—</p> <p>составлять словосочетания (прилагательное — существительное)</p>				
55	4	Достопримечательности Лондона	1	<p>1. Понимать на слух основное содержание текста объявления на туристическом прогулочном корабле.</p> <p>2. Рассказывать на достопримечательностях Лондона, опираясь на информацию из текстов.</p> <p>3. Читать тексты социокультурного характера о достопримечательностях Лондона и соотносить их с картинками; находить запрашиваемую информацию.</p>					

56	5	Достопримечательности Лондона. Тауэр	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе гида с туристами).</p> <p>2. Рассказывать с опорой на речевые образцы о том, что обычно / часто / иногда делают туристы, посещая разные страны или города. Комментировать картинки, используя нужную грамматическую структуру.</p> <p>3. Читать с полным пониманием короткий текст страноведческого характера (о Тауэре): восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов; находить в тексте запрашиваемую информацию. Читать информацию страноведческого характера, сопоставляя вопросы и ответы.</p> <p>4. Составить устное сообщение страноведческого характера о башнях (стражах крепости Тауэр) используя страноведческий справочник учебника.</p>	<p>ное), употреблять их в речи —— читать даты ——</p> <p>продолжать овладевать употреблением глаголов в Present Continuous (глаголы-исключения) —— научиться различать функции видовременных форм глаголов в Present Simple, Present Continuous и Present Progressive с опорой на контекст и с опорой на</p>
----	---	--------------------------------------	---	---	---

57	Раздел 3. Faces of London (30 часов)		6	Отработка умений работать с текстом	1	<p>1. Полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале; восстанавливать реплики из прослушанного диалога, вставляя пропущенные слова.</p> <p>2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста, в соответствии с нормами оформления письма; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>3. Написать небольшое сочинение об одной из достопримечательностей Лондона (которые расположены на реке Темзе), используя информацию из страноведческого справочника учебника.</p> <p>4. Кратко излагать результаты групповой работы (об одной из достопримечательностей Лондона).</p>	<p>картинки</p> <p>восполнять пропуски в тексте глаголами в нужной видовойременной форме страноведческую лексику (достопримечательности Лондона)</p> <p>правильно употреблять определенный артикль с названиями достопримечательностей Лондона</p> <p>соотносить по звучанию</p>			
----	--------------------------------------	--	---	-------------------------------------	---	---	--	--	--	--

58	7	Этикетные диалоги с использованием речевого клише.	1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Разыгрывать диалог-расспрос (между туристом и жителем Лондона), используя клише речевого этикета. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям.	интернациональные слова в английском и русском языках — употреблять в речи фразовые глаголы (выражения с глаголом take) — употреблять разделительные вопросы - обобщать правила словообразов
59	8	Трафальгарская площадь	1	1. Читать текст страноведческого характера (о Трафальгарской площади) с полным пониманием, восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенной информации. 2. Написать небольшое сочинение о Красной площади, используя вопросы в качестве плана.	

60	9	Известные мировые памятники	1	<p>1. Разыгрывать короткие этикетные диалоги по ролям.</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, используя фразы (“Have you been to...? It’s worth seeing visiting.”).</p> <p>Рассказывать, чем знаменито место, где ты живешь.</p> <p>Делать сообщение о наиболее известных памятниках мира, используя информацию в страноведческом справочнике учебника.</p> <p>3. Читать с полным пониманием короткие тексты диалогического характера, расставляя реплики по смыслу.</p>	ания (глагол — название соответствующей профессии)			
61	10	Музеи мира	1	<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение: “Little girl”.</p> <p>2. Читать тексты с пониманием основного содержания, включающие некоторое количество незнакомых слов; отвечать на вопросы к текстам.</p> <p>3. Сделать сообщение по прочитанному тексту, сравнивать и обобщать полученную информацию.</p> <p>4. Писать сообщение об одном из музеев (например, в родном городе), опираясь на план.</p>				

62	11	Самостоятельная работа	1	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.					
63	12	«Живые скульптуры»	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре).</p> <p>2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов;</p> <p>3. Сделать устное сообщение о „живых скульптурах“.</p> <p>Использовать информацию из страноведческого справочника учебника.</p> <p>4. Комментировать происходящее на картинке с опорой на речевые образцы, используя нужную грамматическую структуру.</p> <p>5. Читать с полным пониманием содержания информационный текст (об Останкинской телебашне), сопоставляя вопросы и ответы.</p>					
64	13	Проверочная работа за 2-й триместр	1	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.					

65	14	Формы глаголов	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Читать текст (рассказ), включающий некоторое количество незнакомых слов, с пониманием основного содержания; находить в нем запрашиваемую информацию; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.</p> <p>Передавать основное содержание прочитанного от лица одного из персонажей.</p>			
66	15	Введение времени "Present Perfect"	1	<p>1. Комментировать произошедшее на картинках, используя Present Perfect.</p> <p>2. Разыграть прочитанный диалог по ролям.</p> <p>3. Рассказывать о том, что уже сделал(а) сегодня и не сделал(а) с опорой на речевой образец.</p> <p>4. Читать текст (диалог) с полным пониманием; находить запрашиваемую информацию.</p>			

67	16	Отработка умений и навыков в употреблении “Present Perfect”	1	1. Разыгрывать диалоги по ролям, восстанавливая реплики собеседников (Present Perfect). 2. Вести диалог-расспрос, запрашивая нужную информацию; заполнить таблицу. Сравнивать и обобщать полученную информацию.				
68	17	Парки Лондона. Составление рассказа о Питере Пэне	1	1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера, находить запрашиваемую информацию. 2. Составить устное сообщение страноведческого характера о литературном персонаже Питере Пэне, используя страноведческий справочник учебника. 3. Читать с пониманием основного содержания информационный текст социокультурного характера (о парках Лондона); определять основную мысль текста; отвечать на вопросы по тексту. 4. Составить и записать подписи к фотографиям, опираясь на прочитанный текст. Писать короткое сообщение о городском парке, используя план, составленный в виде вопросов.				

69	18	День Рождения. Праздники в России и Великобритании	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре).</p> <p>2. Рассказать о том, как провел день рождения, с опорой на план. Рассказывать, как отмечаются праздники в России и Великобритании. Рассказывать о том, что происходило на дне рождения с опорой на картинку.</p> <p>3. Читать диалог с полным пониманием, восстанавливая реплики собеседников.</p> <p>4. Читать информационный текст социокультурного характера; отвечать на вопросы по тексту.</p>			
----	----	--	---	---	--	--	--

70	19	Помощь маме по дому	1	<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение “Helping mother”.2. Разыгрывать по ролям диалоги, восстановленные с помощью клише речевого этикета.</p> <p>Рассказывать о помощи маме по дому.</p> <p>3. Читать информационный текст социокультурного характера с общим пониманием содержания. Определять свое отношение к прочитанному.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания юмористический текст; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Составлять и записывать рецепт приготовления сэндвича, опираясь на речевые образцы.</p>			
71	20	Самостоятельная работа	1	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.			

72		21	Поговорим о писателях. Д.Дефо	1	<p>1. Рассказывать одноклассникам о книге, которую хотел бы взять с собой в путешествие на необитаемый остров.</p> <p>Рассказывать о литературном произведении (о романе Д. Дефо), опираясь на план.</p> <p>Составлять небольшое устное сообщение о знаменитых людях, используя страноведческий справочник учебника.</p> <p>2. Читать информационный текст социокультурного характера (о писателе Д. Дефо), ответить на вопросы по тексту.</p> <p>3. Писать о том, что произошло с литературным персонажем (Робинзоном Крузо) с опорой на картинку.</p>			
----	--	----	----------------------------------	---	---	--	--	--

73	22	Британские и американские писатели. Моя любимая книга	1	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (интервью).</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию. Сравнить и обобщать полученную информацию.</p> <p>2. Делать сообщение социокультурного характера (о британских и американских писателях). Использовать информацию из страноведческого справочника учебника.</p> <p>3. Написать короткое сообщение о своей любимой книге. Использовать план, представленный в виде вопросов.</p>				
----	----	---	---	---	--	--	--	--

74		23	Известные люди (Дж.Толкиен, Ч.Дарвин, Ч., Чаплин, В.Тернер)	1	<p>1. Восстанавливать целостность текстов социокультурного характера (биографии Дж. Толкиена, Ч. Дарвина) путем добавления слов и словосочетаний.</p> <p>2. Разыгрывать диалог-расспрос по ролям, запрашивая интересующую информацию у собеседника.</p> <p>3. Читать тексты социокультурного характера (о В. Тернере, Ч. Чаплине); соотносить текст с картинкой, отвечать на вопросы и восстанавливать логическую последовательность основных фактов текста.</p> <p>4. Рассказать о смешных случаях из жизни известных людей, используя самостоятельно найденную информацию.</p>			
----	--	----	---	---	--	--	--	--

75	24	Работа с текстом “The Great Escape”	1	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 			
76	25	Работа с текстом “The Great Escape”	1	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 			

77		26	Работа с текстом “The Great Escape”	1	Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию: – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.				
78		27	Проверочная работа.	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.				
79		28	Проверочная работа.	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в говорении				
80		29	Работа над проектом «Добро пожаловать в наш город!»	1					
81		30	Работа над проектом «Добро пожаловать в наш город!»	1					
82	(час)	1	Рассказ о достопримеч	1	1. Полностью понимать прослушанный текст (интер-	1.Развитие критического	1.записывать составленные	1.рассказывать о содержании	

				<p>тельностью Лондона от лица русского школьника</p> <p>вью с британской школьницей), находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Рассказывать о достопримечательностях Лондона от лица русского школьника(цы), который их посетил(а) с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Читать с полным пониманием короткий текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов.</p> <p>Читать текст, представленный в виде интервью, находить запрашиваемую информацию.</p>	<p>мышления школьника, ценностных ориентаций, чувств и эмоций</p> <p>2. Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры;</p> <p>Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности и к проявлению иной культуры(социокультурный компонент)</p> <p>3. Осознание себя как индивидуальности и одновременн</p>	<p>вопросы, составлять подписи к картинкам</p> <p>2. писать о своем городе, опираясь на план в виде вопросов</p> <p>3. восполнять пропуски в личном письме соответствующими клише письменного этикета</p> <p>4. написать рассказ об одной из достопримечательностей Лондона, используя страноведческий справочник учебника</p> <p>5. писать статью об одной из наиболее известных достопримеч</p>	<p>прослушанного текста, пользуясь предложенным планом;</p> <p>2.составлять связный рассказ о визите в Великобританию с опорой на предлагаемый план;</p> <p>3. устно отвечать на вопросы корреспондента (о поездке в Лондон), используя заданные ключевые слова;</p> <p>4.описывать внешность персонажей прочитанного текста;</p> <p>5. устно отвечать на вопросы к прочитанному тексту</p> <p>6. описывать внешность и черты характера членов своей семьи и друзей, опираясь на ключевые слова;</p> <p>7.воспринимать на слух и декламировать</p>	
83	2	Впечатления от поездки в Лондон	1	<p>1. Читать с полным пониманием небольшой текст (личное письмо); находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Рассказывать о поездке в Лондон: наиболее интересных достопримечательностях, размещении в семьях, своих впечатлениях с опорой на прочитанный текст.</p> <p>3. Писать личное письмо о своей поездке в Лондон и посещении достопримечательностей, оформлять письмо в соответствии</p>	<p>мышления школьника, ценностных ориентаций, чувств и эмоций</p> <p>2. Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры;</p> <p>Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности и к проявлению иной культуры(социокультурный компонент)</p> <p>3. Осознание себя как индивидуальности и одновременн</p>	<p>вопросы, составлять подписи к картинкам</p> <p>2. писать о своем городе, опираясь на план в виде вопросов</p> <p>3. восполнять пропуски в личном письме соответствующими клише письменного этикета</p> <p>4. написать рассказ об одной из достопримечательностей Лондона, используя страноведческий справочник учебника</p> <p>5. писать статью об одной из наиболее известных достопримеч</p>	<p>прослушанного текста, пользуясь предложенным планом;</p> <p>2.составлять связный рассказ о визите в Великобританию с опорой на предлагаемый план;</p> <p>3. устно отвечать на вопросы корреспондента (о поездке в Лондон), используя заданные ключевые слова;</p> <p>4.описывать внешность персонажей прочитанного текста;</p> <p>5. устно отвечать на вопросы к прочитанному тексту</p> <p>6. описывать внешность и черты характера членов своей семьи и друзей, опираясь на ключевые слова;</p> <p>7.воспринимать на слух и декламировать</p>	

				с нормами письменного этикета, принятыми в англоязычных странах.	о как члена общества	тельностью страны	стихотворный текст;
84	3	Урок развития навыков разговорной речи	1	1. Разыгрывать диалог (забавную историю) по ролям. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике). 2. Читать текст диалогического характера (интервью) с пониманием основного содержания.	4. Желание участвовать в творческом, созидательном процессе 5. Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	(Красная площадь), пользуясь планом в виде вопросов 6. обобщать правила чтения гласных, согласных и буквосочетаний 7. догадываться о значении новых слов по их дефиниции 8. правильно употреблять определенный артикль с географическими названиями 9. задавать общий и специальный вопросы (о Лондоне) 10. составлять словосочетан	8. описывать своего друга, не называя его; 9. брать интервью у своего одноклассника; 10. высказываться /описывать идеального друга, аргументируя свое мнение; 11. описывать воображаемую идеальную семью; 12. придумывать и формулировать правила для детей и родителей; 13. разыгрывать по ролям юмористический рассказ диалогического характера
85	4	Описание внешности и характера членов семьи, друзей	1	1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение-шутку о сестре "Get on well with you sister". 2. Описывать персонажей прочитанного текста (внешность; характер) с опорой на картинку и образец. Описывать внешность и черты характера членов своей семьи и друзей. 3. Читать текст с пониманием основного содержания; отвечать на вопросы по тексту. Читать с полным пониманием забавную историю и прогнозировать ее продолжение. 4. Делать подписи к фотографиям из семейного альбома с опорой на план. 5. Писать историю о семейном	6. Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся		

				празднике (день рождения, празднование Нового года и т. д.).
86	5	Описание внешности и характера членов семьи, друзей. Приставки un-, im-, in-, non-	1	<p>1. Слушать, читать вслух и декламировать стихотворение “Our family comes from around the world”.</p> <p>3. Читать шуточные правила взаимоотношений междуродителями и детьми. Дополнить список своими правилами общения.</p> <p>2. Описывать члена семьи или друга / одноклассника с использованием изученной лексики.</p> <p>Участвовать в диалоге-расспросе, запрашивать интересующую информацию (внешность, характер, хобби, привычки членов семьи), опираясь на упр. 5, стр. 143 и упр. 15, стр. 146.</p> <p>Рассказать, какие черты характера нравятся / не нравятся в людях, обосновывая свое мнение.</p> <p>Расспросить одноклассников, с какими людьми хотел(а) бы дружить и почему.</p> <p>Заполнить таблицу и обобщить полученную информацию.</p> <p>Рассказывать об идеальной семье</p>

ия (прилагательное — существительное), употреблять их в речи 11. читать даты 12. продолжать овладевать употреблением глаголов в Present Continuous (глаголы-исключения) 13. научиться различать функции видовременных форм глаголов в Present Simple, Present Continuous и Present Progressive с опорой на контекст и с опорой на картинки 14. восполнять пропуски в тексте			
--	--	--	--

				с опорой на образец.
87	6	Самостоятельная работа	1	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.
88	7	Поговорим о домашних питомцах	1	1. Читать интервью о домашних питомцах и сопоставить рассказы детей с картинками. Читать с пониманием основного содержания приключенческий рассказ о мальчике Себастьяне и его собаке Келли (часть 1): находить запрашиваемую информацию; передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. 2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о домашнем питомце). Рассказать о домашнем питомце, используя план. 3. Писать короткий рассказ о своем домашнем питомце или о домашнем питомце своего друга.
89	8	Работа с	1	1. Слушать и читать вслух

глаголами в нужной видо-временной форме страноведческую лексику (достопримечательности Лондона) 15. правильно употреблять определенный артикль с названиями достопримечательностей Лондона 16. соотносить по звучанию интернациональные слова в английском и русском языках 17. употреблять в речи фразовые глаголы (выражения с глаголом take) 18. употребляют		
---	--	--

		<p>текстом «О мальчике Себастьяне и его собаке Келли»</p>	<p>скороговорку “A wise old owl”. Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ о мальчике Себастьяне и его собаке Келли (часть 2): прогнозировать дальнейшие события в приключенческом рассказе, выбрав одну из предложенных версий; находить запрашиваемую информацию; выделять существенные факты из рассказа, передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. 2. Обсуждать с одноклассником черты характера главных героев рассказа, выражая свое отношение к ним. 3. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы: разыграть диалог-интервью о собственном питомце и его талантах. 4. Составлять тезисы прочитанного рассказа, выделяя главные факты и опуская второстепенные. Писать краткий пересказ рассказа</p>		<p>разделительные вопросы 19.обобщать правила словообразования (глагол 20.название соответствующей профессии)</p>	
--	--	---	---	--	---	--

				о мальчике Себастьяне и его собаке Келли от лица одного из героев.				
90	9	Увлечения друзей и одноклассников	1	1. Высказывать предположение об увлечениях детей, изображенных на картинках. Вести диалог-расспрос, узнавая у одноклассников об их увлечениях. 2. Читать текст с пониманием основного содержания. Определять основную мысль текста. Запрашивать информацию по тексту.				
91	10	Рассказ о лучшем друге	1	1. Рассказывать о разных хобби, которыми хотел(а) бы заняться, объясняя свой выбор. Рассказать о своем лучшем друге по плану (имя, возраст, внешность, черты характера, хобби, любимый домашний питомец). 2. Читать текст с пониманием основного содержания. Определять основную мысль текста.				
92	11	Контроль устной и письменной речи. Составление рассказов о друге и о	1	1. Рассказать об известном человеке не называя его имени (внешность, характер, хобби) так, чтобы одноклассники догадались, кто это. 2. Рассказать о необычном хобби. 3. Расспросить у одноклассника о				

		известном человеке		его(ее) увлечении и написать небольшое сочинение с опорой на образец.				
93	12	Мир профессий	1	<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение “What are you going to be?”</p> <p>2. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе) (о профессиях родителей Мартина и кем он собирается стать).</p> <p>3. Читать высказывания детей об их увлечениях и будущих профессиях, восполняя недостающую информацию.</p> <p>4. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию о будущей профессии.</p> <p>Обобщать полученную в ходе беседы информацию.</p> <p>Рассказать, какая профессия самая популярная среди одноклассников, девочек / мальчиков.</p>				
94	13	Профессия моих родителей. Идеальная профессия	1	<p>1. Понимать на слух основное содержание текста о профессиях.</p> <p>2. Рассказывать о профессии своих родителей с опорой на прочитанный текст.</p> <p>3. Читать в группах тексты о разных профессиях, пере-</p>				

				<p>дать основное содержание текстов с опорой на план, представленный в виде вопросов. Участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Преобразовывать информацию из прочитанных текстов в таблицу.</p> <p>Писать небольшое сочинение об идеальной профессии, используя план.</p>
95	14	Самостоятельная работа	1	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.
96	15	Урок чтения. Работа с текстом «About British traditions»	1	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.
97	16	Проверочная работа	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.
98	17	Проверочная работа	1	Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании,

				чтении, письме и говорении.				
99		18	Работа над проектом «Давайте сочиним историю»	1				
100		19	Повторение пройденного за год	1				
101		20	Повторение пройденного за год	1				
102		21	Итоговая проверочная работа	1				