

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОРА – ПОДОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«10» февраля 2014 года

№ 54

**О проведении школьного этапа
Всероссийского конкурса детского
творчества «Зеркало природы»**

На основании приказа управления образования администрации Грайворонского района №66 от 05 февраля 2014 года «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса детского творчества «Зеркало природы»», с целью привлечения внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, направленным на повышение общего эстетического и культурного уровня обучающихся

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести школьный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Зеркало природы» с 10 февраля по 21 февраля 2014 года (далее - Конкурс).
2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение №1).
3. Контроль за исполнением приказа возложить на Артемову И. О..

Директор школы



В. Г. Беспалов

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном конкурсе детского творчества «Зеркало природы»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, направленный на повышение общего эстетического и культурного уровня обучающихся.

1.2. Задачи Конкурса:

- воспитание уважения к традициям, обычаям и культуре родного края;
- развитие интереса обучающихся к народному творчеству;
- поиск и поощрение одаренных детей в системе учреждений общего и дополнительного образования;
- стимуляция творческой активности обучающихся и педагогов;
- повышения общего эстетического, духовно-нравственного и культурного уровня обучающихся.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов, занимающиеся художественным творчеством в объединениях по интересам или в индивидуальном порядке.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Скульптура и керамика** (круглая скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции и др.);
- **Природа и творчество** (поделки и композиции из различных природных материалов; находки из отжившего или обречённого на гибель лесного материала с использованием его природной пластики, текстуры и фактуры; плоские флористические работы, соломенная пластика и т.д.);
- **Фитодизайн** (объемные коллажи, аранжировка в восточном или европейском стилях, бонсай и т.д.);
- **Прикладное искусство** (гобелен, батик, лоскутная техника, вышивка, плетение, бисероплетение, работа с текстилем, ткачество, вязание (спицы, крючок, челночное кружево, «фриволите», игольное кружево, мягкая игрушка, батик);
- **«Вторая жизнь материала»** (изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов).

Темы Конкурса: «Мой край - диво-дивное», «Люблю тебя родная старина», «Любимые персонажи русских сказок», «Стриж – птица года России».

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие требованиям и критериям положения о Конкурсе.

4.2. Экспонаты оформляются этикетками печатным шрифтом (размер 10 см x 5 см), где указывается:

- номинация;
- название работы;
- фамилия, имя, возраст автора (авторов);
- место жительства (село/город, район);
- место занятий;
- фамилия, имя, отчество руководителя;
- техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

Пример оформления этикетки

<p>Номинация: Природа и фантазия Название работы: «Родные просторы» Ф.И., возраст автора: Иванова Анастасия, 14 лет Место жительства: с. Гора - Подол Место занятий: МБОУ «Гора – Подольская СОШ», кружок «Изобразительное искусство» Ф.И.О. руководителя: Иванова Л.П.</p>

4.3 В номинации «Фитодизайн» каждая работа должна иметь небольшой эпиграф, написанный крупным шрифтом и оформленный так же, как этикетка. В сопроводительном тексте необходимо перечислить виды использованных растений.

4.4 В номинации «Вторая жизнь» к работе следует приложить перечень используемых бытовых и промышленных отходов.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Экспонаты, представленные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

В номинациях: «Скульптура и керамика», «Прикладное искусство»

1. Техника выполнения работы.
2. Композиция.
3. Полнота освещения выбранной темы, образность.
4. Грамотность рисунка.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.
7. Линия, пластика.
8. Оформление работы.

В номинациях: «Природа и творчество», «Фитодизайн»

1. Техника выполнения работы и качество ее оформления.
2. Композиция.
3. Полнота освещения выбранной темы, образность.

4. Цветовое решение работы.
5. Оригинальность.
6. Линия, пластика.
7. Полнота демонстрации природных свойств материала.

В номинации: «Вторая жизнь материала»

1. Оригинальность художественного замысла.
2. Художественный эффект от использования в работе бросового материала.
3. Оригинальность технологии.
4. Оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды.
5. Цветовое решение работы, композиция, пластика.
6. Качество выполненной работы.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 8.1. Итоги подводятся по номинациям Конкурса.
- 8.2. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются грамотами школы.
- 8.3. Работы победителей в каждой номинации Конкурса направляются для участия в муниципальном этапе Всероссийского конкурса детского творчества «Зеркало природы».